SERIE NOUĂ - 1047 ● ANUL LIV ● 7 IULIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 27 (2797)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Poetul: Donator de sânge la spitalul cuvintelor.*
Lucian Blaga

■ *Culmea lenei este să te scoli la şase dimineaţa ca să ai mai mult timp de stat degeaba.*
Gabriel Garcia Marquez

Femina club

Lecţie de stil

Dosarele frumuseţii

Atenţie la porii dilataţi

Un avion mai iute ca glonţul

Trăim într-o lume care devine, pe zi ce trece, graţie îmbunătăţirii mijloacelor de comunicaţii şi transport, tot mai „mică". Distanţe care odinioară erau parcurse în săptămâni întregi sunt astăzi străbătute în câteva ore. Şi, în acest secol al vitezei, chiar şi asemenea performanţe par nesatisfăcătoare, specialiştii căutând permanent soluţii pentru depăşirea oricăror recorduri în materie de deplasare rapidă. O astfel de soluţie vizează construirea unei aeronave capabile să străbată, de pildă, distanţa dintre Londra şi New York în doar două ore!

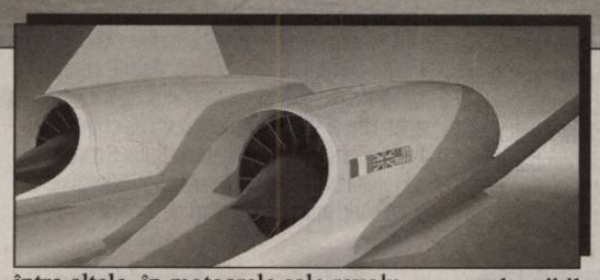
12.000 km fără escală

Proiectul se intitulează Hypermach SonicStar şi are ca scop construirea de aparate de zbor pentru pasageri, care vor atinge o viteză maximă de 1,2 kilometri pe secundă, adică de două ori mai mare decât a celui mai rapid avion construit vreodată – „răposatul" Concorde. De asemenea, înălţimea de croazieră va fi mult mai mare decât cea a avioanelor de linie de la ora actuală – peste 20.000 m, fapt care va permite pasagerilor să poată vedea curbura planetei şi să se bucure de panorame spectaculoase. Directorul executiv al companiei americane Hypermach, Richard Lugg, care şi-a asigurat deja şi suportul financiar al Ministerului Comerţului şi Industriei din Marea Britanie, speră ca aeronava să intre în producţie de serie în cel mult zece ani.

Iată şi câteva date legate de performantul SonicStar: suprafaţa totală a aripilor, de aproape 200 metri pătraţi, viteza de croazieră, 3,1 Mach, autonomie de zbor fără escală, 12.000 km şi două motoare hibride SonicBlue S-MAGJET, net superioare, din punct de vedere al consumului de combustibil, motoarelor Rolls-Royce aflate în dotarea avioanelor Concorde. Avionul va avea nevoie de o pistă lungă de peste 700 m pentru decolare. „Având un consum relativ redus, SonicStar depăşeşte provocările economice şi ecologice ale zborului supersonic, pentru a revoluţiona modul în care călătorim, şi va duce, cu siguranţă, transportul aerian într-o nouă eră", consideră Lugg.

Motoare hibride, pentru mai multă putere

Graţie acestei minuni tehnologice, o călătorie de la New York la Sydney, care în prezent durează 20 de ore, ar putea fi chiar mai scurtă de 5 ore! Secretul lui SonicStar constă, între altele, în motoarele sale revoluţionare. „Motoarele pe care le vom utiliza vor fi hibride şi vor genera o putere uriaşă. În plus, componentele lor vor avea capacitatea de a-şi păstra independenţa de funcţionare, chiar în cazul defecţiunii altor elemente, fapt ce va spori siguranţa zborului.



Această segmentare va permite motorului să schimbe vitezele de operare ale componentelor rotative în timpul deplasării, pentru a răspunde modificărilor condiţiilor atmosferice şi pentru a face faţă solicitărilor aeronavei", a precizat un purtător de cuvânt al Hypermach.

Fiabilitatea avionului va permite o reducere de 30 până la 35 % a cantităţii de combustibil necesară pentru obţinerea unor viteze supersonice. Pentru a reduce fricţiunea, aripile avionului, care au o structură de titaniu şi aluminiu, sunt acoperite cu panouri de carbon compozit, îmbinate cu un aliaj de nichel-cobalt, iar secţiunea ridicată a cozii este acoperită cu un material ignifug, pentru a rezista la temperaturile ridicate provocate de frecarea cu aerul.

Deocamdată, singurul impediment ar fi că avionul nu poate transporta, potrivit planurilor constructorilor săi, decât cel mult 20 de pasageri, iar preţul biletelor va fi prohibitiv pentru majoritatea pământenilor...

Băutorii de bere, victime predilecte ale ţânţarilor!

Este vară şi puţini rezistă ispitei de a se delecta cu o bere, la terasă sau acasă. Aveţi însă mare grijă cu halbele, pentru că, după cum relevă un studiu efectuat la Centrul de Cercetări IRD din Montpellier, consumatorii de bere sunt cu 15% mai predispuşi la a deveni victimele înţepăturilor de ţânţari decât cei care beau apă sau sucuri.

Specialiştii francezi consideră că enervantele insecte sunt atrase de mirosul specific al berii, care face ca transpiraţia şi respiraţia consumatorilor să degaje „miresme" foarte apetisante pentru ţânţari. Descoperirea, speră savanţii, ar putea fi utilă la prevenirea malariei, o boală transmisă de temutul ţânţar anofel şi care face încă, în Africa, aproape un milion de victime anual. „Am testat această teorie pe 50 de voluntari din Burkina Faso, în Africa de Vest, reuşind să demonstrăm că, printre factorii favorizanţi ai răspândirii malariei se numără şi consumul de alcool, în special de bere, care este cea mai populară băutură în regiunea ecuatorială a Africii", se arată în studiul menţionat.

SUDOKU
jocul săptămânii: 27

5	3	6	7	4	8	1	9	2
9	8	1	5	2	6	7	3	4
2	7	4	9	1	3	6	5	8
4	9	3	6	8	5	2	1	7
8	5	2	1	3	7	9	4	6
1	6	7	2	9	2	5	8	3
3	1	8	2	7	9	4	6	5
6	2	9	8	5	4	3	7	1
7	4	5	3	6	1	8	2	9

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 27

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Chihlimbarul

istorie, legendă şi valoare

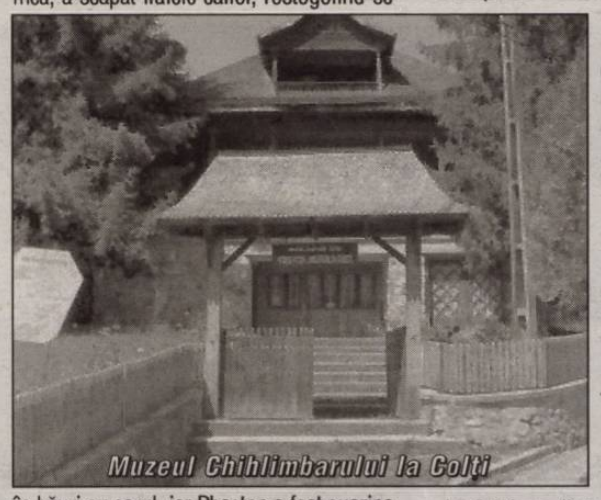
Grecii îl numeau Elektron sau fiul Soarelui. Nicias, un scriitor grec din Antichitate, afirma că chihlimbarul este sucul şi esenţa Soarelui la apus.

Deşi este considerat piatră preţioasă, chihlimbarul sau ambra, cum i se mai spune, nu este un mineral, ci un material organic solid. Este de fapt răşina de pin fosilizată timp de milioane de ani. Majoritatea zăcămintelor de chihlimbar conţin fragmente, însă există şi unele zăcăminte unde se găsesc cantităţi însemnate de chihlimbar. Astfel de zăcăminte se află de-a lungul ţărmurilor Mării Baltice sau în Republica Dominicană. Chihlimbarul poate fi identificat cu mare uşurinţă datorită culorii portocaliu-maronie, luciul răşinos şi formei rotunde. Chihlimbarele sunt adevărate „capsule ale timpului", susţin oamenii de ştiinţă. Caracteristica lui cea mai uimitoare este modul în care conservă organismele, cum ar fi insectele prinse când răşina se afla în stare vâscoasă. Cea mai veche ciupercă, Archaeomarasmius a fost descoperită într-un chihlimbar din New Jersey. Acesta conservă atât de bine materia încât oamenii de ştiinţă cred încă în posibilitatea de a crea dinozaurii, din ADN-ul păstrat în sângele supt de insectele conservate în chihlimbar. Peste 1000 de specii de insecte dispărute au fost identificate în chihlimbar.

Din timpuri preistorice, a fost folosit pentru obiecte de cult. Obiecte de mare măiestrie artistică lucrate în chihlimbar s-au descoperit în mormintele împăraţilor egipteni, etrusci, indieni, dar şi în Mesopotamia, Sciţia, zona Baltică, Danemarca şi chiar Anglia. În ritualurile din zona Baltică, chihlimbarul se folosea în loc de tămâie. Mai târziu, prin secolele XVII-XVIII din chihlimbar s-au făcut sculpturile madonelor dar şi rame de oglinzi şi tablouri.

Fascinaţia mitului

O legendă grecească spune că Soarele avea un fiu (Phaeton) născut din dragostea cu o muritoare. Nesigur de originea sa divină, acesta i-a cerut tatălui să-şi demonstreze dragostea, împlinindu-i o dorinţă, şi anume aceea de a conduce şi el carul în care călătorea Soarele pe cer. Refuzându-i mult timp rugămintea, până la urmă s-a lăsat convins şi, astfel, Phaeton a pornit la drum. Îmbătat de puterea de a lumina lumea, a scăpat frâiele cailor, rostogolind-se



Muzeul Chihlimbarului la Colţi

în hăuri cu carul, iar Phaeton a fost cuprins de flăcări. Soarele, fiind conştient că fiul său nu mai poate fi salvat a împins carul din înaltul cerului în râul Eridon. Astfel, corpul său s-a solidificat şi s-a răspândit de-a lungul apei. Din el s-ar fi format bucăţi de chihlimbar. Legenda spune că istoria fiului Soarelui se repetă în fiecare an în ziua Solstiţiului de Vară când apar bucăţi mari de ambra.

Camere şi muzee

Supranumită şi „a opta minune a lumii", *Camera din chihlimbar* din Palatul Ecaterina (Palatul de Iarnă) din Sankt Petesburg a fost ornamentată şi cu pietre preţioase şi aur. Impresionanta cameră primită în dar de ţarul Rusiei, Petru cel Mare, în 1717, de la Împăratul Prusiei, Friedrich Wilhelm I, a dispărut fără urmă în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, de atunci fiind cea mai căutată comoară. Ea rămâne peste timp, cea mai mare bijuterie realizată vreodată de om, fiind făurită din 10.000 kg de chihlimbar brut suprafaţa fiind de 1080 m^2. Din fericire, a fost reconstituită de experţii ruşi şi inaugurată în 2003, *Camera de chihlimbar* originală este încă de negăsit. În ţara noastră, există Muzeul Chihlimbarului la Colţi (Buzău). Fala colecţiei de aici (una dintre cele mai valoroase din lume) este o piatră de 1,857 kg. Deşi rosturile de chihlimbar de la Colţi sunt înguste şi sărace, nicăieri nu se mai întâlnesc atâtea nuanţe de culori. De la negru opac, la negru-verde, negru-galben, maron sidefat până la galben strălucitor.

IOANA FLORIA

Gestionarea crizei nucleare 2

Aspectele crizei nucleare din Fukushima sunt multiple şi de o amploare necunoscută. Consecinţa imediată a fost evacuarea populaţiei din zonele cu mare grad de periculozitate. Prim-ministrul a considerat că sectorul interzis prezenţei umane, denumit „zona roşie", cu nivele ridicate de radiaţii, se întinde pe o rază de 30 de kilometri.

80.000 de persoane au fost evacuate. Cele mai multe au plecat cu maşinile proprii iar pentru restul s-au pus la dispoziţie autobuze, însoţiţi de militarii forţelor de autoapărare japoneze şi de echipe medicale pentru asistarea celor bătrâni şi bolnavi.

Centrele de primire au fost în scurt timp supraaglomerate. Numeroşi refugiaţi au fost adăpostiţi în şcoli (sau în hoteluri, pe spezele municipalităţii), în corturi, altele s-au orientat spre rude. Mulţi dintre ei au rămas pur şi simplu în stradă. Oraşul ţintă al refugiaţilor a fost Soma. În 15 martie, după exploziile de hidrogen din reactoarele 1, 2 şi 3, prim-ministrul a cerut locuitorilor, aflaţi la o distanţă de 20-30 de kilometri de centrala nucleară, să se zăvorească în casă şi să etanşeze perfect toate locurile prin care ar putea pătrunde radiaţiile. După câteva zile de claustrare, a început un nou exod, voluntar.

Dincolo de dificultatea de găsi locaţii, refugiaţii s-au confruntat cu o problemă care, într-o ţară foarte bogată ca Japonia, pare incredibilă: foametea!

Din cei 70.000 de locuitori ai oraşului Fukushima, 50.000 s-au refugiat din cauza radiaţiilor iar 1500 au decedat sau au dispărut în urma valului ucigaş.

Zona interzisă pentru populaţie stabilită de guvern era corect delimitată? Specialiştii din mai multe ţări au considerat că această limită nu garantează securitatea medicală a locuitorilor.

Franţa a propus în 13 mai guvernului ca populaţia să părăsească pentru câteva zile întreaga regiune Kanto, situată la 220 kilometri de centrală. În 16 mai, organisme ale controlului nuclear din SUA au lansat, prin intermediul guvernului, recomandarea ca locuitorii să se îndepărteze de centrală dincolo de 80 de kilometri.

Experţii Agenţiei de siguranţă nucleară japoneză au reevaluat situaţia reactoarelor –

presiune şi temperatură, în special – , au măsurat radiaţiile pe distanţe de peste 80 de kilometri şi au întocmit hărţi ale zonelor cu diferite grade de periculozitate pe care le-au trimis la ONU. Dar pe care nu le-au făcut publice până la începutul lunii mai pentru a nu stârni panică în rândul populaţiei. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Aperitiv

Să vorbim corect!

„S-au aşezat la masă şi au luat un aperitiv înainte".

Greşeala apare din necunoaşterea corectă a cuvântului „aperitiv". Acesta este definit de dicţionar ca: „Gustare care se ia înainte de masă".

De asemenea, substantivul mai este explicat şi ca: „Băutură alcoolică consumată înainte de masă pentru a stimula pofta de mâncare".

Aşadar, totul este legat de începutul unei mese, adverbul „înainte" fiind de prisos şi dând naştere nedoritului pleonasm.

Se înţelege că tot greşită este exprimarea „au luat un aperitiv în prealabil" sau chiar „s-au servit la început aperitive" şi altele asemănătoare. *(I.S.)*

Pe cine nu laşi să moară...

În lumea nu întotdeauna sănătoasă a Internetului şi-a făcut apariţia o nouă reţea de socializare, destinată „supravieţuirii timpului", cu un slogan pe măsură: „Nu mai lăsaţi moartea să vă afecteze viaţa!"

Sigur, nu tocmai dezinteresaţi, realizatorii site-ului (pe care nu-l vom numi aici) le propun internauţilor să descarce mesaje către cei apropiaţi, chiar dacă aceştia sunt morţi. Şi, cum „piatra" a fost aruncată cu succes, reacţiile scontate nu au întârziat să apară. De pildă, un tânăr care îşi serbează ziua de naştere împreună cu amicii, descoperă pe ecran un mesaj de la tatăl său decedat: „Salut, băiete! Regret că nu pot fi acolo ca să te strâng în braţe, dar n-aş fi vrut să ratez mesajul acesta pentru nimic în lume. Aniversare fericită, fiule, te iubesc şi voi fi întotdeauna alături de tine!" Să recunoaştem că emoţia este maximă şi poate că nu puţini dintre noi şi-ar

dori să aibă astfel de experienţe insolite.

Trebuie spus că ideea de a supravieţui morţii (e un fel de a spune) lăsându-ţi o urmă pe Internet, nu este nouă, dar împinge conceptul ceva mai departe: cu ajutorul unei hărţi imaginate, să zicem, de cea mai iluminată mişcare sectară, site-ul la care ne referim propune trimiterea automată a mesajelor video post-mortem!

Imaginaţi-vă de pildă că sărbătoriţi trecerea într-un nou an, când un apropiat iese din „cavoul" său virtual, ca să vă ureze – prin intermediul e-mailului – tradiţionalul *La mulţi ani!*

Cam straniu, nu-i aşa? Mai cu seamă că, aşa cum sugeram şi mai sus, şi acest tip de nemurire are preţul ei. Astfel, pasionaţii de comunicări virtuale cu cei plecaţi pe lumea cealaltă trebuie să plătească un abonament pentru a putea beneficia de capacităţi de stocare suplimentare ori de funcţii extinse. Ceea ce înseamnă, în medie, câţiva zeci de euro pe an de persoană (vie). Totuşi, bob cu bob se face spicul, apoi holda, apoi holdingul... De aceea, este probabil absolut îndreptăţită reacţia unor internauţi normali, care se întreabă până unde pot merge astfel iniţiativele „profesioniştilor" reţelelor de socializare, pentru a-şi pune în practică serviciile lor din ce în ce mai morbide şi mai limitate din punct de vedere etic. Şi, chiar dacă există şi un fel de „pol opus", care susţine dreptul la uitare pe internet, el nu e agreat nici de cele mai puternice asemenea reţele. Astfel, contul unei persoane decedate nu este nici dezactivat, nici desfiinţat, ci – cum se susţine – „imortalizat". Cumva, adică, un posibil loc de reculegere virtual, dar în realitate o imensă bancă de date strict personale, ceea ce s-ar traduce printr-o expresie binecunoscută, resimţită pe pielea multora dintre noi, a intra cu bocancii în viaţa omului de rând, indiferent cine este acesta. Iată deci că şi pretinsele democraţii care ar trebui, chipurile, să ne guverneze destinele, pot avea nenumărate efecte perverse.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

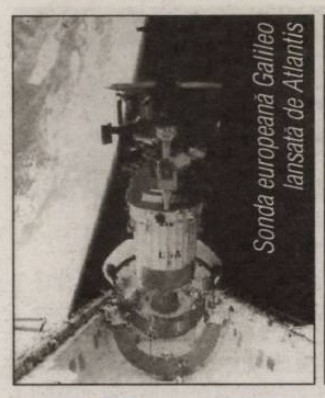
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

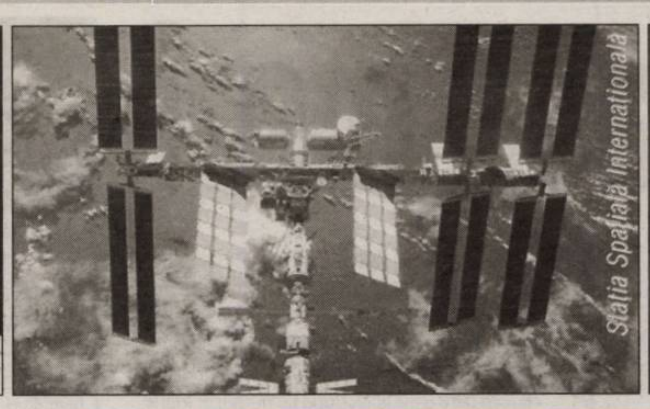
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

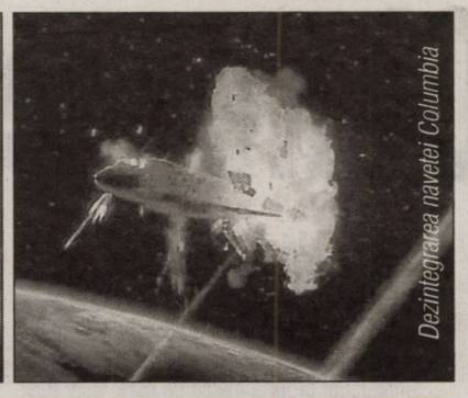
Tiparul: **INTACT S.A.**

Biblioteca Județeană MUREȘ


Sonda europeană Galileo lansată de Atlantis

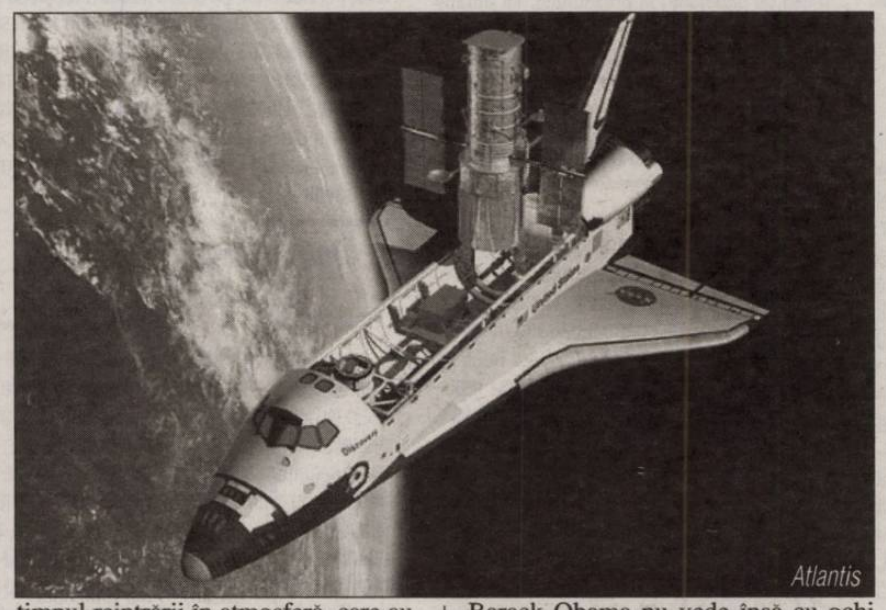

Stația Spațială Internațională

Columbia lansată din Cape Canaveral


Dezintegrarea navetei Columbia

ADIO navetelor spațiale americane

Sunt aparate de zbor extraordinare în plan tehnologic, dar, cu toate astea, vulnerabile. Istoria experiențelor spațiale ale NASA a fost marcată de evenimente tragice care au revizuit programul spațial american. În linii mari, misiunile navetelor care și-au atins parțial scopul și au suferit avarii sau accidente, au fost legate de plasarea pe orbită a telescopului spațial Hubble, de plasare pe orbită în apropierea unor planete a sondelor spațiale, de deservire a Stației Spațiale Internaționale și MIR sau utilizate în scopuri militare, de explorare a unor planete, sateliți etc.


Atlantis

Atlantis a decolat la începutul lunii iunie a.c. din Cape Canaveral, Florida. E ultima oară, probabil, când flăcările unei navete spațiale americane se vor reflecta în apele râului Bsanana, din apropierea bazei spațiale din deșertul Mojave. Un moment special pentru o misiune clasică. Atlantis va transporta spre Stația Spațială Internațională (SSI) un modul, denumit Raffaelo, încărcat cu logistica necesară unor experiențe științifice.

După ce-și va îndeplini misiunea, se va retrage, închizând astfel ultima filă din istoria spațială americană, pe termen lung, care a debutat în urmă cu 40 de ani. Și asta pentru că misiunile anterioare, extrem de costisitoare, nu au fost pe deplin motivate, iar pe de altă parte, pentru că SUA continuă să treacă printr-o criză economică de proporții.

Apollo, de pildă, a înghițit sume colosale și asta în timp ce războiul din Vietnam a afectat serios bugetul SUA, NASA fiind nevoită în aceste condiții să reducă cheltuielile și, la propunerea lui Nixon, să proiecteze o navetă spațială reutilizabilă care să zboare între Pământ și o stație spațială. A fost proiectat un model capabil să realizeze 50 de zboruri pe an, durata sa de viață fiind de doi ani. Prețul unui drum dus-întors a fost evaluat la 10,5 milioane de dolari.

Macheta Enterprise purtată de Boeing 747

Avatarurile unui calcul electoral

Decizia sa nu se referea la un obiectiv spațial important ci făcea parte dintr-un calcul electoral. Pentagonul s-a gândit însă la faptul că un astfel de aparat ar putea captura sateliți spioni. A fost construită o machetă în mărime naturală cu o lungime de 37 de metri, o anvergură de 24 de metri și o greutate de 68 de tone, fiind capabilă, în variantă funcțională, să transporte o încărcătură utilă de 30 tone și 7 astronauți. Cele 3 motoare i-ar fi permis să atingă o viteză de 28.000 km/h până la o altitudine de 1000 kilometri. Este vorba despre macheta navetei Enterprise care a efectuat un zbor (neavând sistem de propulsie) purtată de un Boeing 747, la o altitudine de 6000 metri. Lucrările s-au oprit aici, proiectul fiind anulat.

Pași spre apus

În aprilie 1981, NASA lansează prima navetă spațială – Columbia – cu doi astronauți la bord care o vor testa timp de 50 de ore pe orbită. Un zbor încununat de succes. După două zile, naveta a aterizat într-un lac secat din baza Edwards, fiind preluată de un Boeing 747 și instalată într-un hangar de întreținere pentru a se înlocui diverse elemente care au fost afectate, în vederea noului zbor, în special o parte din plăcile din siliciu care o acopereau (în total, 30.000) pentru a o proteja de temperaturile de până la 2000ºC din timpul reintrării în atmosferă, care au tendința de a se dezlipi, punând carlinga în pericolul de a fi perforată. După fiecare zbor, au fost constatate o serie de puncte slabe, costul reparațiilor și al zborului ajungând la 300-400 milioane de dolari. În primii 12 ani de existență, naveta n-a efectuat decât 52 de zboruri din cele 580 prevăzute. În final, misiunile acesteia au fost anulate.

NASA a mizat apoi pe Discovery (prima lansare, în 1984) dar, fatalitate, în ianuarie1986, naveta a explodat, ucigându-i pe cei 7 membri ai echipajului după doar 73 de secunde de zbor.

După ani de entuziasm și de decepții, flota celor 3 navete restante – Columbia, Atlantis și Discovery – e imobilizată timp de doi ani și 8 luni. O nouă navetă va apărea însă pe scenă: Endeavour.

În februarie 2003, America e bulversată de o nouă dramă: dezintegrarea navetei Columbia, în timp ce traversa atmosfera la întoarcere. După această tragedie, urmează încă 2 ani și 6 luni în care navetele sunt imobilizate la sol. În 2004, G.W. Bush decide ca acestea să fie retrase începând cu 2010, după ce Stația Spațială Internațională (SSI) va fi finalizată. În schimb, e lansat programul Constellation, de reîntoarcere pe Lună, în 2020. Președintele Barack Obama nu vede însă cu ochi buni reeditarea istoriei spațiale, motivând lipsa subvențiilor și absența inovațiilor tehnologice, așa încât va renunța la programul Constellation. Președintele dă totuși undă verde realizării, începând cu anul 2015, a unui succesor al navetei, într-o variantă îmbunătățită, pentru o misiune de explorare a planetei Marte. Detaliile oferite au fost însă sumare. Iar reacțiile observatorilor, pesimiste.

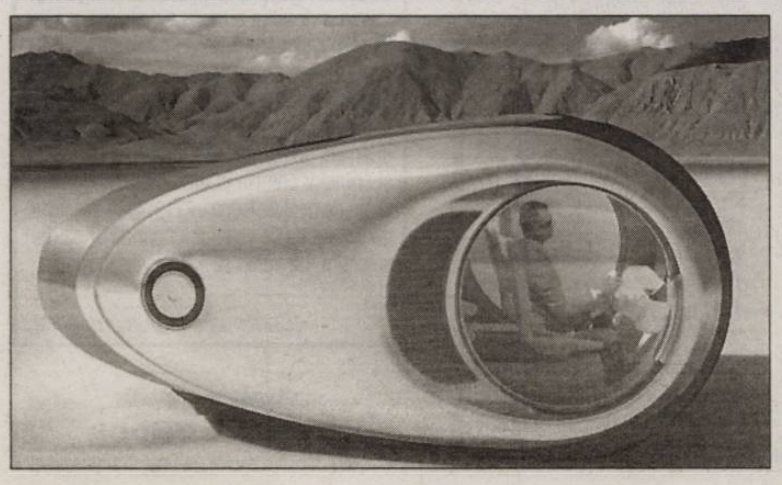
Sectorul privat preia ștafeta

Onoarea pătată a cuceririi spațiului ar putea fi spălată, de pildă, de Space X sau Orbital Science, realizate de societăți private destinate transportului comercial pe orbită. În decembrie 2010, Space X a testat cu succes capsula Dragon, transportată de noua rachetă Falcon 9, realizate în ultimii 4 ani cu un cost de doar 800 milioane de dolari.

Capsula, cu un diametru de 3,6 metri, poate încărca 3,3 tone de materiale, fiind dotată cu un sistem de ghidare care îi permite instalarea pe SSI și care poate aduce încărcături utile la sol și chiar doi astronauți.

Alte proiecte au fost selecționate pentru a fi realizate de Boeing, Science Nevada și Blue Origin.

Mașina venită din viitor



Văzută într-o imagine obișnuită, pare a fi copiată dintr-un film SF, totuși este perfect reală și senzațională, chiar dacă poartă numele aparent banal, dar foarte sugestiv, ***Ecco***.

Mașina electrică cu acest nume șochează în primul rând prin designul absolut nou, ce pare incredibil pentru un produs cum este autoturismul, dar cel mai important lucru îl reprezintă faptul că aceasta poate funcționa atât cu energie electrică normală, cât și cu energie fotovoltaică, grație panourilor solare situate pe partea superioară. „Lacrima de oțel", cum i se mai spune acestui prototip, este dotată cu mijloace capabile să capteze razele solare pe care le transformă în energie, constituind astfel un mijloc de transport sută la sută ecologic. Dincolo de toate aceste performanțe, nu încape îndoială că aspectul insolit și funcționalitatea mașinuței Ecco vor face multe „victime", atât printre pasionații de autoturisme, cât și printre ecologiști. *(A.N. Popescu)*

Arhitecți liliputani

O echipă de oameni de știință francezi a recurs la un experiment inedit pentru a observa comportamentul furnicilor dintr-o zonă amazoniană. Au ales un mușuroi uriaș și au infiltrat o cantitate importantă de ciment care s-a scurs prin galeriile și camerele

„orașului" subteran al furnicilor. După o lună, au revenit și au săpat până la nivelul acestuia. Surpriza a fost uriașă. Furnicile au construit sub pământ un alt „oraș" cu o arhitectură inteligent elaborată, care se întindea pe o suprafață de 50 m², deplasând tone de pământ. „Camerele" erau interconectate prin artere principale și secundare, fiind dotate și cu un sistem de aerisire! O adevărată minune a lumii animale.

Cel mai mare iaht din lume

Iahturile sunt unul dintre apanajele oamenilor bogați. O plimbare pe mare, beneficiind de confort, de o șampanie rece ca gheața, de curenții de aer, de soare, de priveliștea hipnotică a întinderii apelor azurii, e un privilegiu paradisiac. Dar nu sunt foarte mulți

bogătași care și-ar subția contul cu 100 milioane dolari pentru a intra în posesia celui mai mare și mai luxos iaht din lume, denumit ***Șoimul maltez,*** *construit de o societate a miliardarului american Tom Perkins. Are o lungime de 90 metri, e dotat cu trei pânze, fiecare cu o suprafață de 2400 m², catarguri motorizate rotative din fibră de carbon care permit pilotarea vasului de o singură persoană.*

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

„Oi negre" la case mari

Familiile celebre ori de viţă nobilă au avut adesea, printre membrii lor, nu doar personalităţi capabile să le facă cinste, ci şi nulităţi, în stare să le facă de ocară. Şi de multe ori se întâmplă ca faima personalităţilor marcante să fie depăşită de cea a rubedeniilor lor păcătoase, astfel că aceste „oi negre" ajung să devină cunoscute ca nişte... cai breji!

Ludovic al XIV-lea şi Filip de Orleans

Probabil că Ludovic al XIV-lea a fost cel mai ilustru rege francez al tuturor timpurilor, îndelungata lui domnie constituind o epocă de aur pentru Franţa. Monarh absolut, Regele Soare n-a avut rival şi, spre deosebire de alţi suverani, care s-au confruntat pentru tron cu propriii lor fraţi, el nu s-a putut plânge în această privinţă: singurul lui frate, Filip de Orleans, avea cu totul alte preocupări decât puterea. Al doilea om din regat era homosexual convins, ura femeile şi se temea ca dracul de tămâie ca nu cumva o eventuală moarte prematură a fratelui mai mare să-l pună în postura de a urca pe tron şi, implicit, de a renunţa la zbenghuielile amoroase cu juni chipeşi. Filip se gătea cu veşminte feminine şi se parfuma mai abitir decât orice doamnă de la Curte. Dar aceste păcate pălesc în faţa altora: fratele regelui a închis ochii atunci când amantul său favorit i-a otrăvit prima soţie, o femeie de o rară frumuseţe, din gelozie, ca nu cumva Filip să se îndrăgostească de ea şi să nu-l mai iubească pe el! Iar atunci când regele i-a ales mezinului o prinţesă germană, de o urâţenie greu de descris, tocmai pentru a evita repetarea situaţiei, Filip a şocat ambasadorii străini şi camarila regală, răcnind: „Mon Dieu, cum naiba aş putea să mă culc cu monstrul ăsta?" Şi totuşi a făcut-o şi, în trei ani prinţesa i-a adus pe lume trei copii. Gurile rele spun că la această performanţă ar fi contribuit şi medalioanele cu efigii de sfinţi pe care ilustrul domn de Orleans le-ar fi purtat legate de o anumită componentă anatomică...

Jimmy Carter şi Billy Carter

Fost preşedinte al Statelor Unite, Jimmy Carter a pierdut şansa unui al doilea mandat din cauza eşecului de a rezolva criza iraniană, fiind înlocuit de un lider mult mai belicos, Ronald Reagan. El rămâne, totuşi, unul dintre marii „făcători de pace" ai vremurilor noastre, fiind laureat al Nobelului şi fondator al organizaţiei Habitat pentru Omenire. Fiul unui modest fermier, Carter a demonstrat că America este, într-adevăr, ţara tuturor posibilităţilor pentru cei harnici, inteligenţi şi onesti. Dar este în egală măsură şi pentru cei atraşi mai degrabă de vicii decât de muncă. Pentru că fratele lui Carter, Billy, a devenit şi el o celebritate, dar nu graţie inteligenţei, ci inspiraţiei date de băutură. Cel autointitulat „filosof rural" a stârnit deliciul presei, prin declaraţiile de duh făcute după golirea mai multor pahărele. Dornic nu doar să-şi ruineze sănătatea din cauza alcoolului, dar şi să se îmbogăţească pe seama acestuia, Billy Carter şi-a înregistrat propria marcă de bere, Billy Beer. N-a avut succes şi atunci s-a apucat să facă tranzacţii cu arme. Din păcate, s-a orientat către Libia, o ţară nu tocmai agreată de americani, iar când în presă au apărut dezvăluiri scandaoase legate de aceste afaceri, Billy a replicat, sec: „Ce vreţi, fac şi eu afaceri cu cine găsesc. Şi cum în lume sunt mai mulţi arabi decât evrei, eu fac afaceri cu arabi." Cuvintele acestea au înfipt un ghimpe în inima comunităţii evreieşti din America, atât de generoasă cu candidaţii la preşedinţie, iar Jimmy Carter, deşi s-a delimitat de prostiile debitate de frăţior, n-a mai prins un alt mandat...

Jimmy şi Billy Carter

Napoleon Bonaparte şi Pauline Bonaparte

Împărat al Franţei, idol al mulţimilor şi coşmar al capetelor încoronate ale Europei, Napoleon Bonaparte rămâne unul dintre cei mai mari strategi ai istoriei. Cucerind prin forţa armelor o bună parte a Bătrânului continent, el şi-a instalat fraţii şi generalii fideli pe tronul regatelor cucerite. Deşi nu avea reputaţia unui soţ fidel, a fost însă cu mult depăşit, în materie de desfrâu, de sora mai mică, frumoasa Pauline care, pentru a-şi satisface dorinţa de lux nu s-a sfiit să vândă, în schimbul câtorva milioane de franci, micul ducat în fruntea căruia ilustrul ei frate o numise. Aventurile ei erotice au fost atât de numeroase încât, la un moment dat, au devenit chiar stânjenitoare pentru Napoleon care a obligat-o să se mărite, cu speranţa că va pune capăt acestei vieţi dezordonate şi dezonorante. Atunci când soţul, mult mai în vârstă, a murit, împăratul i-a ales altul, pe care Pauline a reuşit să-l îmbrobodească, ţesând idile cu ofiţeri tineri şi vânjoşi chiar sub nasul acestuia. Dornică de a-i fi proslăviţi nurii cu care, indubitabil, era înzestrată, Pauline a pozat goală celor mai mari sculptori ai epocii şi a avut apoi grijă ca operele de artă ale acestora să facă înconjurul continentului...

Pauline

Charles Adams

John Quincy Adams şi Charles Adams

Fiu al preşedintelui John Adams şi ulterior el însuşi preşedinte al Statelor Unite, John Quincy Adams a fost unul dintre cei mai respectabili politicieni americani de la începutul secolului al XIX-lea, servind 17 ani neîntrerupt în Camera Reprezentanţilor. Fratele său, Charles, n-a urmat însă pilda glorioasă a înaintaşilor şi a devenit ceea ce tatăl său numea, cu năduf, „un nebun posedat de demoni". Şi, în vreme ce John Quincy impunea tuturor respect, mezinul nu stârnea decât dispreţ şi dezgust. Doar relaţiile influentului său părinte au făcut să nu fie exmatriculat de la Harvard. Dependenţa de alcool l-a împiedicat să urmeze o carieră politică. S-a implicat în speculaţii financiare şi imobiliare oneroase şi, din nou, protecţia tatălui l-a împiedicat să ajungă după gratii. În cele din urmă, a fost dezmoştenit, iar fratele lui, devenit preşedinte, l-a renegat, la rândul său.

George al VI-lea şi ducele de Windsor

Născut în plină epocă victoriană, George al VI-lea a fost rege al Marii Britanii în timpul celui de-al Doilea Război Mondial şi tată al actualei regine, Elisabeta a II-a. Deşi timid şi timorat de un defect de vorbire care a făcut, recent, subiectul unui film de succes, suveranul a reuşit totuşi să-şi îmbărbăteze poporul în cursul conflictului cu Germania nazistă, chiar dacă nu a fost un personaj ieşit din comun. Cu adevărat ieşit din comun a fost, în schimb, fratele său, cel născut să fie rege şi care a abdicat, după ce domnise foarte puţin, ca Eduard al VIII-lea, spre a se putea căsători cu o americancă divorţată, doamna Wallis Simpson. A fost o relaţie scandaloasă, de-a lungul căreia partenerii nu s-au sfiit să se înşele unul pe celălalt, să bea şi să se certe vârtos şi, în ciuda acestor lucruri, să se iubească nebuneşte. Fan declarat al lui Adolf Hitler, fostul rege a regreat abdicarea şi a sperat, în zadar, ca invazia naziştilor în Anglia să-i redea tronul. Familia regală britanică a fost atât de stupefiată şi de stânjenită de simpatiile naziste ale lui Eduard încât, pe toată durata războiului, l-a exilat în Caraibe.

Al Capone şi James Vincenzo Capone

Şi, după atâtea exemple de domni şi doamne care au stricat reputaţia familiilor lor, să încheiem cu cel al unui personaj care de asemenea a făcut figură aparte, dar în sens invers: James Vincenzo Capone, fratele lui Al Capone. Despre Alphonse Capone nici nu are rost să mai discutăm, el devenind, prin excelenţă, simbolul gangsterului american interbelic, amestecat în afaceri dubioase cu alcool, carne vie, droguri şi armament, acuzat de crime şi condamnat, în cele din urmă, pentru evaziune fiscală. Puţini ştiu însă că fratele lui, „Vince" a fost exact opusul său. Fugit de acasă în adolescenţă spre a deveni artist de circ, el s-a înrolat în armata americană şi a devenit apoi poliţist, nu în Illinois, fiindcă ar fi fost în conflict de interese cu fratele lui, ci în Nebraska. În perioada prohibiţiei, el s-a acoperit de glorie stârpind tocmai contrabanda care-l făcuse pe Al Capone bogat şi faimos.

Vincenzo Capone

Astăzi în istorie

7 iulie 1307

A murit Eduard I al Angliei

Supranumit „Picioare lungi", datorită staturii sale neobişnuit de înalte, Eduard I a fost probabil cel mai ilustru monarh pe care Anglia l-a avut în Evul Mediu. Anii îndelungatei sale domnii marchează apogeul apropierii dintre Coroană şi popor, prin reprezentanţii săi aleşi în cadrul Parlamentului. Înainte de a deveni rege, Eduard a fost numit guvernator al Irlandei şi Gasconiei. Ca orice alt adolescent al vremii, avea o deosebită înclinaţie către turnir şi vânători şi, deşi nu se gândea la însurătoare, s-a supus voinţei tatălui său, căsătorindu-se cu Eleanor, sora vitregă a regelui Castiliei şi Leonului, care nu avea pe atunci decât 9 ani! (mirele avea 15). Din această căsnicie, în anii următori vor veni pe lume nu mai puţin de şaisprezece copii! Eduard a fost un bărbat foarte prolific. Din al doilea mariaj, survenit după moartea Eleanorei, în 1290, el a mai avut încă trei copii, aduşi pe lume de a doua soţie, Margareta de Franţa. După ce a învins revolta baronilor împotriva tatălui său, Henric, Eduard a devenit adevăratul stăpân al ţării. Mai întâi ca regent şi apoi, după moartea părintelui său, în 1272, ca rege. Regimul lui Eduard I a însemnat reformarea autorităţii regale, consolidarea teritoriului şi definirea politicii externe. Ca şi pe plan intern, unde a stârpit fără milă tendinţele centrifuge ale nobilimii engleze, în exterior, Eduard I a dus o politică foarte agresivă. Spre deosebire de predecesorii şi de urmaşii săi care şi-au concentrat eforturile în păstrarea sau recucerirea domeniilor din Franţa, el a înţeles că doar unificarea întregului teritoriu al insulelor britanice îi poate furniza linişte în ţară şi forţe suficiente ca să-i permită să lupte peste mări. A reuşit acest lucru, înăbuşind în sânge revoltele galilor şi scoţienilor, dar nu a mai apucat să ajungă în Ţara Sfântă, spre a se pocăi pentru faptele sale crude, aşa cum jurase, căci moartea l-a răpus la Burgh by Sands, în Scoţia.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Moartea lui Hadrian l-a găsit pe tânărul Marcus la Roma, unde s-a ocupat de funeraliile oficiale şi, în calitatea sa de chestor, a organizat şi jocuri de gladiatori, în memoria celui decedat. Imediat după aceea, noul împărat, Antoninus, l-a abordat, prin intermediul soţiei sale, Faustina, nimeni alta decât mătuşa adolescentului, ispitându-l să renunţe la angajamentul matrimonial luat în faţa răposatului suveran, pentru a o lua în căsătorie pe fiica lor, Faustina cea tânără, verişoara lui. Asemenea legături familiale care astăzi ne fac să ne înfiorăm, erau obişnuite în înalta societate romană, care n-avea habar de genetică şi ereditate. Faptul că la acea dată mica Faustina n-avea mai mult de opt ani nu constituia un impediment, pentru că la romani, angajamentele de nuntă se făceau de la o vârstă foarte fragedă – şi să mai spună cineva că doar anumite minorităţi din zilele noastre mai au acest obicei.

O căsătorie nepotrivită

Marcus Aurelius

Tânărul Marcus nu se simţea atras nici de fata aleasă de Hadrian, mai mică puţin decât el, şi în nici un caz de Faustina, aflată încă la vârsta jocului cu păpuşi. El scrie, de altfel, în Meditaţiile sale, cu referire la această perioadă din adolescenţa sa: „Mi-am păstrat floarea bărbăţiei şi n-am făcut dovada virilităţii mele înainte de timpul cuvenit, ba aş putea spune că am întârziat chiar acest timp." Clasic pentru un tocilar care trăia doar în lumea cărţilor, ar spune gurile rele...

În cele din urmă, Marcus a acceptat târgul propus de împărat, cu condiţia ca nunta să nu aibă loc decât atunci când mireasa va împlini o vârstă mai rezonabilă. Tot în acest timp, moştenirea lui Marcus avea să fie ameninţată de o revoltă a senatorilor. Aceştia nu doreau în ruptul capului ca Hadrian, care se stinsese, cum ne spune Dio Cassius „urât de toată lumea" să fie făcut zeu. Desigur, devenise deja o tradiţie ca împăraţii romani, odată trecuţi la cele veşnice, să fie divinizaţi, dar în cazul anumitor monarhi, ca Nero sau Caligula, nici cel mai îngăduitor cetăţean roman n-ar fi putut accepta o deificare, pentru că respectivii conducători păruseră a fi mai curând mânaţi, în acţiunile lor, de Eriniile infernale decât de maiestuoasa înţelepciune a lui Jupiter şi a colegilor săi de Paradis. Hadrian era privit, mai ales din cauza exceselor şi crimelor comise în ultimii ani de domnie, ca un dement de teapa lui Domiţian şi e lesne de înţeles de ce venerabilii părinţi ai patriei, senatorii, nu voiau să-l avanseze în grad...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Memoriul FBI despre OZN-uri prăbuşite

După 10 aprilie 2011, s-au facut în mass media multe comentarii eronate şi contradictorii privind un memoriu FBI, din 1950, privind trei OZN-uri discoidale pretins prăbuşite în New Mexico (SUA). Deşi între timp lucrurile s-au mai limpezit, cred că sunt încă binevenite câteva precizări.

FBI *(Federal Bureau of Investigation)* este poliţia federală a SUA. Sarcina ei este să investigheze şi să sancţioneze orice încălcare a legislaţiei federale americane ori prăbuşirea unei aeronave, probabil străine, care a încălcat spaţiul aerian naţional. Memoriul, datat 22 martie 1950 şi adresat directorului FBI, nu era un fals – aşa cum au afirmat unii în grabă – ci un document autentic. El dovedeşte nu doar faptul că oficialităţile acceptau fenomenul OZN ca real şi manifest, ci şi faptul că stârnea preocupări şi chiar patimi la nivelurile cele mai înalte din armata şi administraţia SUA.

Se mai ştie, din alte surse, că în perioada aceea, Edgar Hoover, faimosul director al FBI, era extrem de frustrat întrucât avea convingerea că Air Force deţinea dovezi privind OZN-uri prăbuşite, dovezi pe care nu voia să le pună la dispozitia FBI. În acest context, un agent FBI (pe nume Gui Hottel) raportează că a aflat de la un agent Air Force despre prăbuşirile menţionate, ca şi de faptul că OZN-urile aveau diametrul de 15 metri fiecare şi conţineau cadavrele unor nepământeni înalţi de 90 centimetri. Aparatele s-ar fi prăbuşit din cauză că un radar foarte puternic din zonă a dereglat sistemul lor de ghidare etc...

Din păcate însă, o astfel de înştiinţare, din a doua mână, chiar dacă provine de la FBI, nu poate fi considerată de nimeni drept o dovadă a existenţei unor OZN-uri recuperate, aşa cum unii, exaltat, au afirmat.

Acum, în aprilie 2011, s-a mai spus că, în sfârşit, FBI a desecretizat un document important privind fenomenul OZN. Adevărul este că în aprilie 2011 acest document, împreună cu altele, a fost doar postat pe domeniul public al internetului, pentru a fi mai la îndemâna celor interesaţi, dar toate aceste documente fuseseră de fapt desecretizate demult. Memoriul lui Gui Hottel fusese desecretizat în 1977, la cererea ufologului Bruce Maccabee, şi a fost comentat ulterior de mai mulţi ufologi care au investigat subiectul prăbuşirilor OZN. Aceştia au descoperit demult că la originea întregii istorii se afla o înşelăciune, având la originea ei un escroc (cu multe condamnări la activ), pe nume Silas Newton. Ştirea falsă a trecut prin mai multe urechi, până a ajuns la agentul FBI. De altfel, escrocheria „a prins" şi la multi alţii şi s-a perpetuat în cărţi şi articole din epocă.

Presupusele prăbuşiri, la care face aluzie memoriul, nu au nicio legatură cu cazul Roswell, ci cu evenimente care ar fi avut loc lânga localitatea Aztec din New Mexico. Pe site-urile populare de pe internet, ştirea „desecretizării" FBI a fost totuşi însoţită de imagini cu aşa-zisa autopsie a unui extraterestru recuperat la Roswell. Aceste imagini au fost extrase dintr-un film, dovedit a fi contrafăcut, realizat în 1995 de cineastul britanic Ray Santili, care ulterior a recunoscut că e autorul falsului.

Merită să mai notăm că, în decursul deceniilor, FBI a adunat relativ puţine documente privind OZN-urile. Rapoarte mult mai interesante şi mai convingătoare privind acest fenomen au fost desecretizate, în timp, de alte instanţe, de pildă de US Air Force, de CIA *(Central Intelligence Agency)*, dar şi de NORAD *(North American Aerospace Defense Command)*, NSA *(National Security Agency)*, NRO *(National Reconnaissance Office)*, ori chiar de NASA *(National Aeronautics and Space Administration)*, aşa cum am mai arătat în această rubrică din revista „Magazin" şi cum o vom face şi în câteva articole viitoare. Desigur, foarte probabil, multe documente sunt încă şi azi ultrasecrete.

Trist este că despre cele de mai sus s-au pronunţat cu mult aplomb şi unii care nu aveau cea mai vagă idee despre fenomenul OZN în ansamblu, nici despre detaliile implicate în documentul particular FBI. Cu toate acestea, ei s-au arătat deosebit de siguri în opiniile lor privind acest caz.

DAN D. FARCAŞ

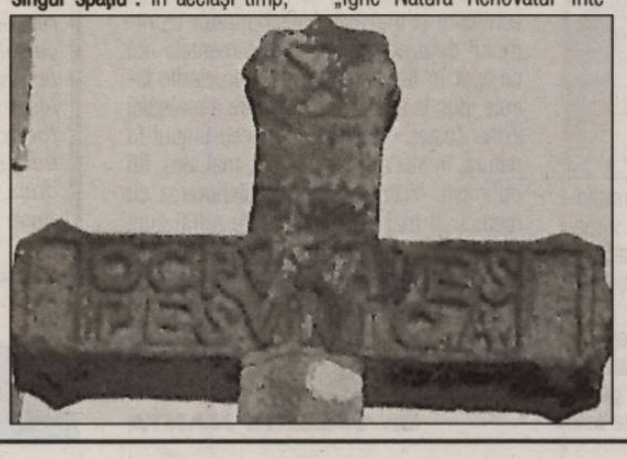
CRUCEA DIN HENDAYE

Premoniţia de pe

Un monument de mărime modestă, pierdut în umbra unei clădiri masive, poartă pe el simboluri care ar putea face trimitere către destinul întregii omeniri. Localitatea franceză Hendaye se află la graniţa cu ţara Bascilor, într-un ţinut destul de aspru, influenţat atât de vecinătatea Pirineilor, cât şi de cea a oceanului. Biserica situată în centru are un aer auster, în care se încadrează şi o cruce de piatră plasată cândva, pe la 1842, în cimitirul comunal. Totuşi, destul de ciudat, nimeni nu cunoaşte originea monumentului. Doar datorită analizelor specialiştilor se apreciază că ea nu putea fi înălţată mai devreme de sfârşitul secolului al XVII-lea.

Însă ceea ce atrage atenţia în mod deosebit este înşiruirea de simboluri esoterice, de la forma în sine a postamentului, a coloanei de susţinere şi a crucii în sine, până la inscripţiile şi imaginile în basorelief pe care le arată oricărui trecător. Numai că nu sunt deloc numeroşi cei ce îndrăznesc măcar să creadă că ar putea pricepe mesajul încifrat de nu se ştie cine, din nu se ştie ce timp, dar cu certitudine conţinând vaste cunoştinţe cosmografice.

Prima dată sare în ochi inscripţia de pe braţul transversal al crucii: „OCRUXAVES/PESUNICA". Analizele complexe ale micului text au condus la o interpretare unică şi bizară: **„Este scris că viaţa se refugiază într-un singur spaţiu"**. În acelaşi timp, formele literelor sunt interpretate de esoterişti ca făcând trimitere la alte mesaje, explicite, privitoare la sfârşitul lumii.



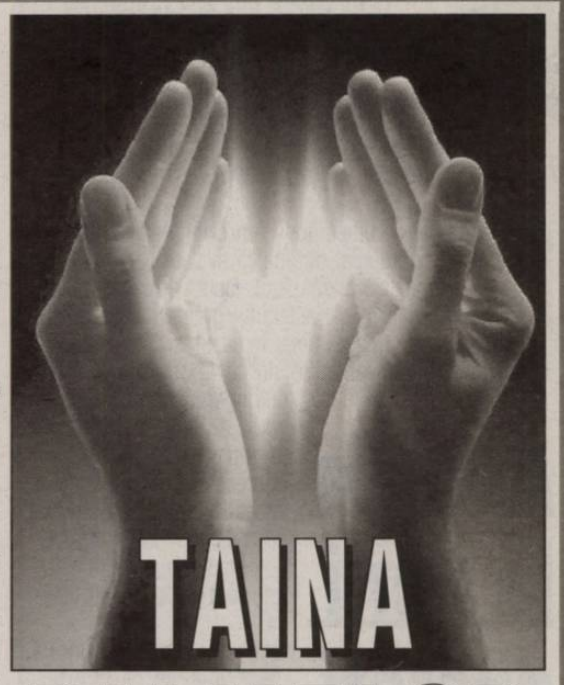
Tulburătoare este şi trimiterea către „limbajul zeilor sau cel al păsărilor", care ne poate incita să căutăm o similitudine între concepţia noastră despre divinităţi şi posibila lor origine astrală, venită din necuprinsul văzduhului, unde moartea nu va atinge fiinţa umană în momentul sfârşitului.

Păstrând linia simbolică respectivă, binecunoscutul epigraf INRI (Iisus Nazarineanul, Regele Iudeilor) devine un mesaj referitor la reînvierea prin foc: „Igne Natura Renovatur Integra", cum de altfel spune şi Scriptura.

Dacă simbolurile menţionate mai sus sunt destul de cunoscute, trebuie precizat că pe cele patru laturi ale piedestalului apar altele, nu de puţine ori considerate „păgâne": Soarele, Luna, o stea foarte mare şi o figură geometrică în care iniţiaţii au văzut reprezentarea ciclului solar. În realitate, nu este vorba despre vreo punere în opoziţie a unor elemente aparţinătoare de religii, ci despre însăşi curgerea vremii şi a vieţii noastre, indiferent de loc, de cultură ori de epocă.

Astfel văzând lucrurile, cei care au încercat să descifreze simbolistica reprezentărilor de pe crucea din Hendaye au ajuns la legături incontestabile cu avertismentele apocaliptice ale textelor biblice şi – mai mult decât atât – existente şi în antichitatea greacă şi în cea hindusă. Şi poate cea mai cutremurătoare pentru noi, trăitori în începutul mileniului trei, este interpretarea amintitelor simboluri ca fiind un avertisment faţă de un presupus colaps planetar în anul 2012.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



TAINA PALMELOR care vindecă

Există oameni care, folosind doar propria lor bioenergie, combinată cu diferite terapii „alternative", obţin rezultate spectaculoase şi incontestabile în tratarea unor boli grave. Ceea ce îi uneşte pe toţi este credinţa neabătută în Dumnezeu, a cărui putere, susţin ei, ar fi de fapt responsabilă de vindecarea bolnavilor.

Din această perspectivă, taumaturgii respectivi nu ar fi decât nişte relee care captează energia divină şi o reflectă asupra bolnavilor, scăpându-i din suferinţă. Demonstrarea în practică a existenţei acestei „energii a vieţii", cât şi a efectelor sale imediate, a fost de natură să-i determine pe mulţi savanţi să-şi schimbe radical optica, vizavi de straniile fenomene ce au ca subiect organismul uman. O serie de experienţe ştiinţifice efectuate în ultima vreme, par să demonstreze fără echivoc rolul „palmelor vindecătoare" în atenuarea sau chiar vindecarea unor maladii grave.

Experimentul prof. Moga

Un cobai se agită în cuşca lui, la apropierea unei studente la biologie, îmbrăcată într-un halat alb. Cu doar şase zile înainte, tumora canceroasă de pe abdomenul lui era atât de mare încât animalul abia se mai putea mişca. Astăzi, tumora a scăzut aproape la jumătate şi cobaiul şi-a recăpătat vitalitatea, aparent mulţumită neobişnuitului tratament care i-a fost aplicat. Studenta analizează rozătorul, timp de câteva minute şi apoi îşi aşează, plină de compasiune, palmele pe marginile cuştii sale. Încearcă să-şi ţină mintea cât mai departe de grijile personale, eliminând în acelaşi timp gândurile negative. Ea se gândeşte doar că îşi doreşte enorm ca micuţa creatură să se facă bine. Păstrarea unei minţi golite de gânduri a fost însă un lucru dificil pentru studentă şi colegii ei, participanţi la acest inedit experiment. Scepticismul lor faţă de studiu îi făcea să se simtă nişte „păcălici' ori de câte ori îmbrăţişau cu palmele cuşca, în cadrul unei sesiuni de o oră, în jurul animalului înfricoşat şi bolnav de moarte. Dar însuşi faptul că aceşti studenţi şi-au exprimat făţiş îndoiala faţă de experiment a determinat-o pe Margaret Moga, profesor asociat la Departamentul de Anatomie din cadrul Şcolii de Medicină a Universităţii Indiana, să-i aleagă. Interesul ei în abordările alternative ale procesului de vindecare a apărut ca urmare a unei experienţe personale, profesoara americană fiind vindecată cu ajutorul procedeului numit „moxa", o formă de acupunctură apărută în Asia acum circa o mie de ani şi care implică tratarea inflamaţiilor cauzate de artrită cu ajutorul unor ierburi exotice care sunt arse deasupra zonei afectate.

Experienţa de vindecare, folosind această metodă adesea luată în derâdere de comunitatea medicală, considerată o superstiţie fără rost, a înzestrat-o pe Moga cu o calitate destul de rară în profesia ei – o minte deschisă. Pe măsură ce studenţii profesoarei îşi pun palmele pe cuşca rozătorului bolnav, ei îşi imaginează, cu ochii minţii, o serie de situaţii favorabile la care s-au gândit înainte de experiment.

Fiecare dintre participanţii la experiment a fost rugat de Moga să scrie, pe o foaie de hîrtie, o listă cu 20 de dorinţe, pe care le vrea materializate, dorinţe implicând sănătatea şi reuşita personală sau a celor dragi, ori aspiraţii materiale. Fiecare dorinţă de pe listă a fost transpusă într-o imagine anume, reprezentând îndeplinirea ei. De pildă, dacă o persoană cu dureri groaznice de spate voia să stea într-o poziţie yoga foarte solicitantă, ea trebuia să se vizualizeze stând fără nici un fel de efort în poziţia respectivă, în loc să-şi imagineze că suferă o intervenţie chirurgicală, pentru remedierea problemei.

Cobaii, „trataţi" cu energie

Aceste imagini personale au fost apoi memorizate şi asistenţii prof. Moga au început să le deruleze, în minte, ca pe secvenţele dintr-un film, folosindu-şi creierul drept aparat de proiecţie. Era un exerciţiu mintal care se putea derula indiferent de ce gânduri perturbatoare apăreau sau ce sentimente contradictorii îi cuprindeau. În vreme ce aceste imagini se derulau pe ecranul minţii, studenţii încercau, aşa cum îi sfătuise dascălul lor, să simtă cum energia lor vitală le iese din palme şi pătrunde în şoricelul din cuşcă.

Experimentul a implicat 15 cobai care au primit „tratamente directe" şi alţi 15 aflaţi într-un lot martor care nu au primit nici un fel de atenţie după ce au fost injectaţi cu celule canceroase. Unui al treilea grup, format din 25 de cobai, de aceeaşi vârstă ca şi ceilalţi, nu i s-au făcut deloc injecţii. Toate rozătoarele au fost introduse în cuşti separate, în laboratoarele Şcolii de Medicină din Terre Haute. Cinci animale din fiecare grup au fost sacrificate, pentru a li se efectua autopsia, la începutul experimentului şi apoi la intervale de 5, 9 şi 13 săptămâni.

Au fost măsurate nivelurile de hemoglobină din sângele lor, iar splina le-a fost cântărită la fiecare stadiu, spre a determina dacă sistemul lor imunitar a fost activat. Concluziile la care biologii au ajuns au fost surprinzătoare. Şoarecii din al treilea grup, fără cancer, aveau un nivel de hemoglobină scăzut, dar splina lor cântărea „semnificativ mai puţin" decât cea a rozătoarelor din celelalte două grupuri. „În săptămânile 9 şi 13 nu au existat diferenţe semnificative între şoarecii din grupurile experimentale şi cei din grupul de control. În mod incredibil, nici unul dintre cobai nu mai avea tumori canceroase, deşi doar cei din grupul experimental primiseră tratamentul", a declarat Moga. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR

Dosarele frumuseții

Unul dintre efectele neplăcute ale expunerii prelungite la soare (și al îmbătrânirii) îl reprezintă dilatarea porilor faciali. Și nu numai atât. Porii dilatați fac loc, adesea, și punctelor negre. Ce-i de făcut?

Atenție la porii dilatați

Primul pas al remediilor îl reprezintă igiena riguroasă. Demachierea, dimineața și seara este obligatorie. Apoi, curățarea feței, făcută cu regularitate: săptămânal, în cazul tenului gras, la două săptămâni, pentru ten normal și lunar în cazul tenului uscat.

Specialiștii recomandă să nu se folosească produse astringente pe bază de alcool. Acestea închid porii, la prima vedere, dar de fapt sporesc secreția glandelor sebacee, iar sebumul în exces dilată și mai mult porii.

În schimb, măștile naturale sunt eficiente. Iată câteva:

1. Se amestecă două linguriţe de bicarbonat de sodiu cu puțină apă, apoi se masează delicat fața cu această pastă. După 30 de secunde se spală fața cu apă rece din abundență.

2. Aplicați pe față sucul și pulpa de la o roșie. După 10 minute, înlăturați masca spălând fața cu apă călduță. În cazul tenului uscat, se adaugă două linguri de iaurt în masca de roșii. Efectul asupra tenului se va vedea imediat, atât prin albirea sa, cât și prin închiderea porilor.

3. Remediul cel mai des folosit pentru închiderea porilor constă într-o mască din gălbenuș de ou și suc de portocale. Se lasă masca pe față să acționeze timp de 20 de minute, apoi se înlătură cu apă călduță.

Lecție de stil

Bluza albă, din poplin, element clasic al vestimentației feminine, continuă să confere eleganță perfectă.

Un exercițiu de stil, dacă vreți. Purtată cu o fustă, bluza își valorifică rolul său clasic. Fetele tinere pot să-i dea o alură rock, prin lungimea adoptată, care o depășește cu mult pe cea a tricoului sau a vestei.

La un pantalon scurt din in sau denim puteți purta o bluză cu buzunare aplicate și, eventual, cu epoleți.

O bluză cu manșete întoarse, înnodată în talie, cu un aer retro, este extrem de sexy pe o siluetă fină.

Gastronomice

Supă-cremă de linte

4 litri apă, 300 g linte, o ceapă, 2-3 căței de usturoi, 2-3 cartofi, o crenguță de cimbru, o lingură unt sau ulei.

Se alege lintea, se spală și se pune să stea în apă de seara până a doua zi. Se pune la fiert într-o oală cu apă rece, cu ceapă tăiată mărunt, cartofi, usturoi și cimbru. Se lasă să fiarbă încet; sarea se pune numai la sfârșit când lintea este fiartă, altfel rămâne tare. Când este gata, se dă prin sită. Se freacă bine cu puțin ulei sau unt, se potrivește de sare și se lasă să mai dea câteva clocote.

Limbă cu sos de roșii

1 kg de limbă, 3 litri apă, o ceapă, o lingură ulei, o linguriță făină, 2 linguri bulion, o linguriță zahăr, sare.

Se spală limba în mai multe ape, se ține cel puțin o oră în apă rece înainte de a fi pregătită. Se pune la fiert într-o oală cu apă rece. Când este gata, se curăță de pieliță, se taie felii și se așază în cratiță. Se călește în unt o ceapă tăiată mărunt. Când ceapa a început să se îngălbenească, se adaugă făina, se stinge cu o ceașcă din zeama în care a fiert limba, se face un sos potrivit de gros, se adaugă bulionul de roșii și o linguriță zahăr, se toarnă peste limbă și se lasă să mai fiarbă 10 minute la foc mic.

Șalău cu ciuperci

1 kg șalău, 2-3 cepe, 500 g ciuperci, smântână, parmezan ras, pătrunjel verde, 1 pahar vin alb, sare, piper, ulei.

Șalăul se curăță și se taie bucăți. Ciupercile se spală bine. Ceapa se taie mărunt și se pune cu uleiul și ciupercile tăiate felii să fiarbă înăbușit, până scade sosul. Se pun bucățile de pește, sare, piper, pătrunjel verde tocat, un pahar cu vin alb și se dă la cuptor până se rumenește. Se servește cu felii de lămâie. Se adăugă 1/2 pahar cu smântână și parmezan.

Dulceață de caise coapte

1 kg zahăr, 750 ml apă, 25-26 caise coapte și tari, zeama de la ½ lămâie.

Se curăță caisele de coajă și se pun în apă cu bicarbonat pentru 20 minute. Se scot din apă și se spală bine cu apă rece. Se pun pe un șervet curat și se scot sâmburii. Sâmburii se sparg, se curăță de pieliță și se pun la loc în fiecare caisă. În acest timp se pune la legat zahărul. Când zahărul este aproape legat se adaugă caisele și zeama de lămâie. Se lasă să fiarbă la foc mic până se leagă bine, apoi se ia vasul de pe foc și se acoperă cu un șervet udat și stors, lăsând astfel până a doua zi. Se pune în borcane cu mare atenție să nu se strice caisele.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

E bine de știut

Cum tratăm unele boli de piele

Pielea poate fi cartea de vizită a fizicului dumneavoastră. Un om cu o piele curată, fără micoze, o piele ce nu prezintă placarde, supurații unele urât mirositoare, o piele care nu prezintă infecții, o piele sănătoasă, așadar, recomandă un om îngrijit, cu un ritm biologic optim, care se alimentează natural.

Cele mai frecvente localizări ce generează probleme dermatologice sunt situate la rădăcina firului de păr. Este cazul microsporilor care apar sub forma plăcilor rotunde. Pot fi singure sau în grup, firul de păr fiind înconjurat de o teacă albă, lufoasă, pudroasă. La microscop sau la o cercetare cu lupa, este pus în evidență un conglomerat de paraziți ce se află pe fața externă a firului de păr.

Tricofiția apare sub formele alarmante ale unei plăgi tumorale, cu zone de peri normali înconjurate de placarde unice sau multiple, ce pot evolua către o altă afecțiune, Favusul, ale cărui leziuni scuamoase au forma unor cratere ce sapă în pielea capului. Sunt erozive, sunt scuamoase, sunt purulente, lasă cicatrice uneori respingătoare, ce nu se pot masca decât prin perucă. Sunt prezente filamentele parazitare sub forma unei funii împletite, mirosul este persistent de urină de șoarece. Boala este cronică și dă alopecii cicatriceale.

Tricofiția supurată e întâlnită la adulți. Este cunoscută și sub numele de Sicosia parazitar și constă în prezența unor noduli inflamatori de mărimi mari, roșii sau în lipsa unor porțiuni de barbă, în decolorarea pielii și apariția de cicatrice.

Există și ***micozele date de ciuperci pe piele*** ce nu este acoperită de păr, cunoscute sub numele de ***Herpes Tricofitic.*** Placardele relativ întinse, se extind, sunt roșii, prezintă pustule la periferie, pot avea aspect și de cocarde acoperite de pustule.

Dacă aveți animale de casă, este bine să vă spălați pe mâini după contactul cu blana și pielea acestora. Se va insista cât mai mult între pliurile degetelor, ale mâinii și antebrațului, ale cotului, axilei.

Micozele se pot lua de la dușurile de la ștrand, de la băi publice dar și din hotelurile igienizate îndoielnic. La bărbați se cere o igienă mărită în ce privește pliurile inghinale, genitale, fața internă a coapsei. Când apar veziculele, sunt mici, roșii, foarte pruriginoase și dau senzația de mâncărime, omul se scarpină, sparge veziculele, se zgârie și se infectează și în alte zone. Pudra de talc se întărește și prin scărpinare apar zone de placarde. Tratamentul se face cu soluție dezinfectantă de tinctură de iod, Fenosept diluat în alcool sanitar 1/3. Vom unge zona cu tetraciclină sau gentamicină. Pot fi făcute și aplicații locale cu albastru de metil. Nu se bea, nu se fumează. Sunt luate în calcul și boli ce aparent nu au cauză directă.

Vom vorbi și despre micozele ce apar când faceți duș la ștrand, localizarea este pe bolta piciorului, talpă, spațiile dintre degete. Veziculele apar sub forma unită a unor bule ce provoacă mâncărimi supărătoare. Se fac badijonări cu albastru de metil, cu iod sau cu spirt și se pudrează cu talc. Se folosesc antibiotice sub formă de unguente.

Pitiriazis Verzicolor apare des. Este prezent sub formă de pete cafenii, uneori brune sau albe și apare mai ales toamna. Apar pe brațe, trunchi, uneori până la mijloc și nu dau mâncărimi. Boala este cronică iar reinfestarea se face cu sporii din casă sau de la ștrand.

Eritrasma este dată de un agent patogen. Apare la bărbați. Plăgile sunt cafenii. La diabetici vom întâlni candidoze mugurel, zăbăluță. Pentru femei se cere atenție. Candidozele sunt sub formă de inflamație, apare roșeață, pruritul și secreția purulentă cu leziuni erozive. Nu folosiți în exces metronidazol. Igiena se face cât mai des mai ales la diabetici.

Zona Zoster este o afecțiune dermatologică complexă. Este dată de un virus. Placardele sunt chinuitoare, cu perioade de remisie și de acutizare. Poate da și alte afecțiuni, cum ar fi depresia.

Nu este necesar să căutăm antecedente la părinți. Antecedentele pot însă apărea și în familie sau urmare a unei mutații genetice chiar din ramul îndepărtat. Boala este invalidantă, traumatizantă și se caută factorii declanșatori de origine endogenă, care pot evolua lent. Sunt cazuri când persoana, după un singur puseu, nu mai face Zona Zoster. Imunitatea, factorii ascunși ai naturii umane sunt cei care o țin în frâu.

Mai trebuie invocat și faptul că mâncarea de acum nu mai este aceeași cu cea de acum 10 ani sau de acum un secol. Și noi ca indivizi, deși suntem aparent aceiași, ne schimbăm de la o generație la alta și de la o vârstă la alta.

Unele preparate, produsele rafinate, alcoolul, fumatul pot declanșa crize de boală. La fel și problemele cotidiene însumate, pot duce la criză. Un regim echilibrat, un mod detașat de a privi lumea, greutățile ce pot apărea, evitarea conflictelor, asigură liniștea dumneavoastră. Mesele frugale, evitarea alimentelor ce pot declanșa boala, un regim de viață cu ore de lucru, de masă, de somn, de recreere vă pot feri de recidivarea bolii.

Metodele de trătament vor cumula soluțiile medicinei alopate cu recomandările unui nutriționist, cu un regim de viață echilibrat și mai ales corespunzător bioritmului dumneavoastră. Medicamentele noi ce apar în fiecare trimestru, cercetările făcute, duc la noi căi de abordare a maladiei Zona Zoster. Căutați să petreceți timpul în natură, în stațiuni balneare și, mai ales, fiți optimiști. Viața, speranța, colaborarea cu medicii și mai ales bucuria de a trăi sunt cele mai de preț lucruri.

P.S. Sunt convins că în acest articol amplu și domnul Ionel Drăghiceanu, din Suceava, va găsi toate informațiile solicitate.

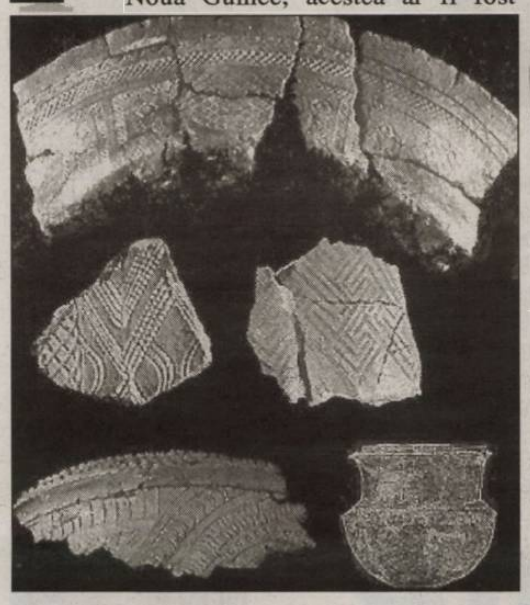
Dr. VALERIU MANTA

Polinezia ancestrală

Există mai multe teorii legate de originea populațiilor din insulele Pacificului, mai cu seamă cele polineziene și micronezienе. De unde au venit acestea? Din est? Din vest? Unii specialiști consideră că au venit din mai multe puncte ale globului, în mai multe etape: din America de Sud și din Asia de sud-est (unde au fost identificate similitudii lingvistice cu cele ale polinezienilor).

Primii colonizatori ai insulelor Pacificului ar fi migrat în timpul ultimei glaciații (între 11000-8000 î.Ch.). Cât privește Australia, Tasmania și Noua Guinee, acestea ar fi fost ocupate de populații din Asia de sud-est între anii 53000-35000 î.Ch.

Prin anii 4000 î.Ch., o populație de limbă austroneziană denumite *lapita* – cultura acesteia purtând același nume – a venit din Taiwan, amestecându-se cu triburile indigene din insulele polineziene, influențând arta ceramică locală, caracterizată în special prin linii și figuri geometrice, cu modele cu decorații fine, reprezentând ființe umane, antropomorfe, stilizate.



Între 1600-1500 î.Ch., acest popor s-a dispersat în Micronezia și în Melanesia (Papua Noua Guinee), în insulele Solomon și Marchize (aici au fost descoperite cele mai vechi vestigii de civilizație, datând din anii 1150 î.Ch.) și până în Polinezia occidentală (insulele Fiji, Tonga, Samoa).

Între anii 300-400 d.Ch., au loc noi valuri de emigrații din arhipelagurile polineziene, ținta fiind Hawai, iar între anii 400 și 500, Noua Zeelandă. Arhipelagul Austral a fost colonizat mult mai târziu, între anii 900 și 1000 d.Ch.

Profesioniști ai navigației

Populațiile din insulele polineziene, începând cu mileniile 2 și 1 î.Ch. erau extrem de dependente de navigație, de cunoașterea mărilor și a cerului. Știau să observe cu perspicacitate mediul, evoluția vânturilor, poziția și mișcarea astrelor, migrația păsărilor, câteva dintre „instrumentele" de navigație importante, necesare pentru a se orienta și a naviga în condiții de securitate în nenumăratele pirogi triunghiulare prevăzute cu pânze, pe distanțe mari. O mulțime de stele apăreau în cântecele lor, un mod agreabil de a le fixa în memorie. Dincolo de cunoștințele lor legate de mediu, astre, de abilitatea de a se deplasa în pirogi, polinezienii făceau apel la zei, pentru a-i feri de furtuni, de valuri mari sau de riscul de a se rătăci. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Ceramică lapita

Drumeții și popasuri

IEUDUL

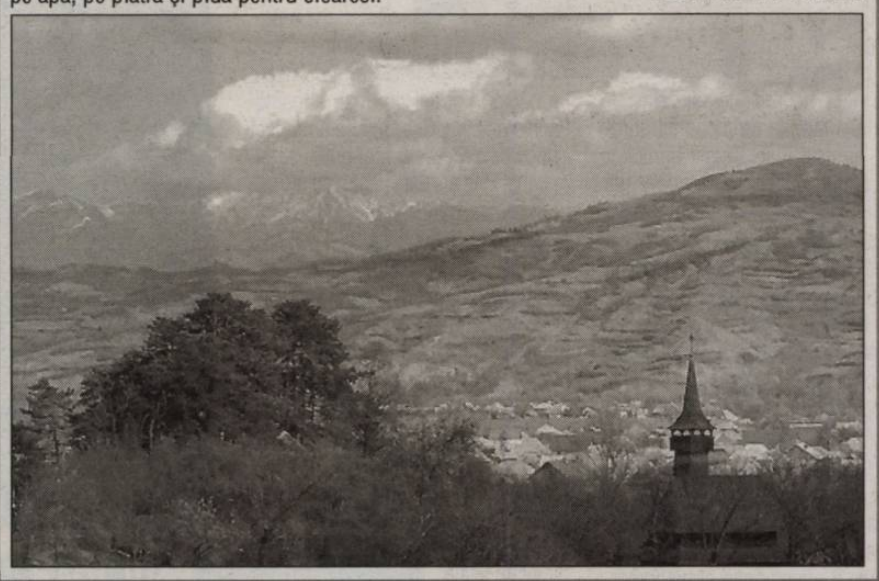
Așezat pe Valea Izei, între Sighet și Borșa, Ieudul, atestat documentar pe la 1365, are gospodăriile răsfirate de-a lungul văii, cu împrejurimi pitorești. O destinație turistică pe care nu trebuie să o ratați. Aici a funcționat prima școală românească „Codicele de la Ieud". Tot la *Ieud,* dăinuie peste timp una dintre cele mai vechi biserici de lemn din Maramureș și puteți cunoaște obiceiuri străvechi care încântă sufletul oricărui călător.

În localitate mai există și un muzeu etnografic, găzduit în locuința unui sătean, care cuprinde o colecție de obiecte de port popular și unelte specifice zonei, dar și „moara din Plopșor" dotată cu vâltoare și devenită deacum faimoasă. Pe proprietarul morii îl veți găsi mereu la lucru, gata să explice turiștilor cum funcționează o moară veche, o moară pe apă, pe piatră și piua pentru cioareci.

Ieudul, locul unde s-a născut cantautorul Ștefan Hrușcă, este o localitate păstrătoare de valori tradiționale și folclorice ce atrage prin frumusețea și varietatea peisajului, a arhitecturii construcțiilor, prin originalitatea caselor dar și prin ospitalitatea maramureșenilor. Unde faceți un popas? În cele peste 40 de pensiuni care s-au ridicat în zonele cele mai atractive ale localității, în care vă veți îndestula cu savuroasele bucate tradiționale. Aici veți găsi destule îndemnuri sufletești pentru a petrece clipe de neuitat în mijlocul naturii, al legendelor, al liniștii și al oamenilor de omenie.

După o vacanță petrecută la *Ieud*, mai mult ca oriunde, veți simți „că veșnicia s-a născut la sat". O drumeție pe Valea Vaserului cu mocănița trasă de o locomotiva cu aburi sau pe dealurile din apropiere unde vă așteaptă la stână un caș proaspăt sau o plimbare cu căruța trasă de cai sunt doar câteva din atracțiile Ieudului.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Govora

Aflată la 17 kilometri de Râmnicu Vâlcea, comuna Mihăilești, în satul al cărui nume îl poartă, mănăstirea Govora a fost construită la sfârșitul secolului al XIV-lea și începutul celui de al XV-lea, tradiția menționându-l drept ctitor pe Vlad Dracul, dar pe la 1440 a fost pustiit de boierul Albu cel Mare. Se știe că ulterior, în 1488, Vlad Călugărul a întărit moșiile obștii, dar primul ctitor atestat documentar este fiul acestuia, Radu cel Mare (1490-1508). În timpul domniei sale, mănăstirea, cu hramul „Adormirea Maicii Domnului", este populată cu călugări cărturari și ajunge una dintre cele mai bogate din țară.

Matei Basarab hotărăște efectuarea unor serioase reparații care se realizează între 1640-1645, iar Constantin Brâncoveanu, prin Ieromonahul Paisie, starețul mănăstirii, renovează locașul și construiește clopotnița și chiliile de pe latura stângă și de pe cea din nord.

În 1775 se construiește trapeza care completează ansamblul, restaurat integral între 1958-1969.

După stricăciunile survenite în urma cutremurelor din 1977 și 1986 sunt realizate alte lucrări de renovare.

Biserica, monument istoric, este cea din timpul lui Constantin Brâncoveanu. Ridicată în mijlocul incintei, este construită în stil bizantin, după un plan treflat, cu abside poligonale și interiorul pictat în frescă.

Naosul este despărțit de pronaos printr-un zid gros, cu o deschidere mare la mijloc, iar tâmpla bisericii este din lemn de tei aurit, cu motive florale în relief.

Pridvorul deschis este susținut de opt coloane sculptate, de piatră.

Biserica este acoperită cu tablă și are pe pronaos o turlă mare, poligonală, cu ferestre prelungi. Exteriorul este simplu, zugrăvit în alb, cu un brâu median și pereți perforați de ferestre cu elegante ancadramente de piatră sculptată.

Intrarea în incintă se face pe sub clopotnița legată de clădirile chiliilor care țin loc de zid și o potecă de bolovani de piatră duce până la biserică.

Pictura în frescă a fost realizată între 1711-1712 de zugravi aparținând școlii de la Hurez.

În timpul lui Matei Basarab mănăstirea a fost unul dintre principalele centre culturale ale vremii. Aici a fost adusă tiparnița dăruită de Petru Movilă de la Kiev, ieșind la lumină cărți importante ca „Psaltirea", în 1637, „Pravila mică", în 1640 și în același an „Pravila de la Govora", prima carte de legi în românește, tradusă din slavonă de călugărul Moxa. Meșterul tipograf a fost ieromonahul Meletie Machedoneanu, venit de la Kiev.

Conform tradiției, aici a avut loc o consfătuire de taină la care Mihai Viteazul le-a comunicat fraților Buzești și lui Greceanu planul său de unificare a țărilor române.

Se pare că tot aici a poposit pentru o vreme Anton Pann, care s-a retras apoi la „Mănăstirea din-tr-un lemn".

La mănăstire se află mormintele lui Radu cel Mare și al soției sale, Doamna Cătălina, așezământul fiind nu doar un loc de rugăciune și reculegere, ci și de rememorare a istoriei.

IRINA STOICA

Venus și Marte

Autoportret

Prințul primăverii

Sandro Botticelli a fost un om trist. Chiar dacă el este autorul celei mai încântătoare alegorii a anotimpului primăvară, acest pictor proeminent al Renașterii timpurii (sau Quattrocento, cum spun italienii referindu-se la arta secolului XV) și-a văzut îngropată marea iubire a vieții pe când avea treizeci și unu de ani (1476). „Primăvara" lui Botticelli a fost superba Simonetta Vespucci (născută Cattaneo), cea mai frumoasă femeie din Florența acelor timpuri și pe care o vom recunoaște în multe dintre chipurile zeițelor maestrului. Căsătorită la doar cincisprezece ani cu Marco Vespucci (rudă cu exploratorul Amerigo Vespucci), moare de tuberculoză la doar douăzeci și trei de ani (precum Beatrice a lui Dante), lăsându-l pe tainicul ei iubit într-o depresie permanentă. Botticelli nu s-a căsătorit niciodată, ba chiar s-au născut zvonuri că ar fi homosexual, din cauza ascetismului său. Dar pictorul s-a unit cu Simonetta în veșnicie, cerând să fie înmormântat la picioarele ei, la biserica Ognissanti (Toți Sfinții) din Florența. Și chiar așa s-a întâmplat.

Desigur, cele mai faimoase capodopere ale maestrului florentin sunt „Primăvara" și „Nașterea lui Venus". Și de aici reiese o altă nedreptate suferită de acest adorator al frumuseții feminine: vorbindu-se despre Capela Sixtină, amintim de Michelangelo, dar uităm de Botticelli, care a lucrat acolo în anul 1481, la chemarea papei Sixtus IV. Frescele sale se află pe peretele sudic („Judecata lui Moise" și „Pedepsirea rebelilor") și pe peretele nordic („Tentația lui Christ"). Spre deosebire de Michelangelo, Botticelli a avut mulți asistenți. Și-a întrerupt lucrul la Capelă din cauza morții tatălui său. Din păcate, pe peretele nordic se află și cea mai nefericită ilustrare a Cinei cea de Taină, realizată de Cosimo Rosselli, care a avut proasta idee să plaseze o pisică și un câine în fața mesenilor...

Nașterea lui Venus

De curând, „Primăvara" a fost apreciată drept „cea mai populară lucrare a picturii occidentale", iar interpretările nu contenesc. Realizată în 1482 (în tempera, pe panel de lemn), la cererea familiei de Medici, compoziția reunește mai multe personaje mitologice care, aparent, nu participă toate la același scenariu. Sunt șase personaje feminine și două masculine, acompaniate de un Cupidon zburător legat la ochi. Primăvara însăși (zeița Flora) este drapată cu flori (inspirație pentru mirese!). Un grup de trei femei dansând (cele trei Grații) este distinct, parcă nepăsându-le de cei din jur. Două dintre ele poartă coliere mari (bijuterii ale familiei de Medici). În centru se află Venus, încadrată de arbori ca un arc triumfal. În dreapta, Zefirul o răpește pe nimfa Chloris, iar în stânga, Mercur apără întreg ansamblul de primejdia norilor. În această splendidă scenă pastorală, specialiștii au reperat o sută nouăzeci de flori diferite, dintre care o sută treizeci au fost identificate.

Dincolo de detaliile compoziționale, atmosfera alegoriei sugerează triumful dragostei platonice, așa cum a fost cea dintre Botticelli și Simonetta... Iubita care apare foarte limpede în „Nașterea lui Venus". Este capodopera pereche a „Primăverii", căci este dedicată aceleiași iubiri platonice, în pofida senzualității zeiței.

A fost realizată în 1485, la aproape un deceniu de la moartea Simonettei, dar maestrul a avut-o vie în memorie toată viața. O puteți admira la Galleria degli Uffizi, Florența.

Primăvara

Pedeapsă fără crimă

BAZAR bizar

În paralel cu viața marelui scriitor francez Victor Hugo (1802-1885), în Rusia și-a consumat destinul plin de lovituri necruțătoare Feodor Mihailovici Dostoievski. Spre deosebire de serenitatea cu care Hugo și-a parcurs etapele vieții, autorul „Fraților Karamazov" a fost el însuși un personaj suferind, născut parcă sub zodia pedepsei.

Dostoievski la 42 de ani

Fiul unui doctor foarte sever cu odraslele, dar îngrijindu-se de educația lor, Dostoievski ajunge la șaisprezece ani la un institut de inginerie militară din Sankt Petersburg, unde primește un prim șoc psihologic: locuia în vecinătatea unui ospiciu, a unui orfelinat și a unui cimitir de criminali. Atmosfera acelor locuri îl va urmări în toată opera. La aceeași vârstă rămâne orfan de mamă, iar după trei ani moare și tatăl său, într-un mod suspect: după o altercație cu un servitor din casă, acesta îi toarnă cu forța vodcă pe gât lui Mihail Dostoievski și-l înnecă. Aceste lovituri ale destinului îi accentuează boala sa din naștere, epilepsia. Părăsește școala militară cu grad de locotenent (1842) și scrie influențat de Schiller și face traduceri din Balzac. Primul său roman, „Oameni sărmani" (1846) este primit cu entuziasm și este numit „Noul Gogol".

Intelectualul Dostoievski nu putea rămâne indiferent față de autocrația țaristă și aderă la grupul liberal de dizidenți al lui Petrașevski. A fost decizia care îi va transforma radical filozofia vieții, întrucât experiențele cumplite trăite îi vor modela decisiv concepția despre viață și literatură. Țarul Nicolae I se răzbună pe rebeli cu o execuție simulată – condamnații sunt legați de stâlp, plutonul încarcă armele, dar în ultima clipă se renunță la tragere. Autoritățile se bazau pe uriașul șoc emoțional din acele momente. Ulterior, Dostoievski ajunge în lagărul de muncă forțată de la Omsk (Siberia), unde rezistă patru ani. Viața mizerabilă, dincolo de orice imaginație bolnavă, este descrisă în „Casa morților" (1861). Urmează o carieră militară obligatorie de cinci ani, pornind din nou de la gradul de soldat de rând.

Suferințele groaznice din Siberia i-au schimbat total ideologia marelui romancier, care nu mai credea în ideile socialismului utopic și nici în alte filosofii occidentale, ca în tinerețe. El, prizonierul care a dormit pe scânduri, în ger și cu șobolani și gândaci din belșug, nu mai putea fi un idealist. Dostoievski a devenit un realist conservatorist, un creștin ortodox și un apărător al culturii ruse. Dar acest scriitor care se elibera de confuzii a fost din nou lovit: soția sa Maria moare în 1864, apoi și fratele său. Mult încercatul bărbat nu mai rezistă și cade în depresie, apăsat și de datorii. Poate că psihicul său a căutat un refugiu în jocurile de noroc, dar nu făcea decât să acumuleze alte datorii. Acestea sunt circumstanțele în care a apărut „Crimă și pedeapsă" (1866), scris în grabă pentru banii editorului. Succesul a fost enorm, dar Dostoievski pleacă prin Europa pentru a scăpa de datorii. Se îndrăgostește, dar este refuzat și-și caută alinarea în căsătoria cu Ana, stenografa sa. Se întoarce la Moscova și în 1880 apare „Frații Karamazov", roman care avea să fie aclamat de Freud, Einstein, Hemingway, Heidegger și papa Benedict XVI. Moare într-o localitate aproape de Sankt Petersburg, având în poală o Biblie pe care o păstra din prizonieratul siberian. La înmormântarea sa au fost peste patruzeci de mii de oameni. Se liniștea definitiv un spirit biciuit de soartă, dar ovaționat de posteritate.

OSCAR și cenușă

În anul 2002, cenușa unei femei criminale în serie a fost răspândită undeva, la umbra unui copac din statul Michigan. În 2003, actrița care a interpretat rolul principal în filmul „Monster", făcut după destinul acelei ucigașe, Charlize Theron, a câștigat Premiul Oscar. În discursul său de acceptare, fermecătoarea Charlize nu a pomenit nimic despre personajul real. A fost o omisiune plină de tact.

C. Theron în rolul ucigașei

Aileen Wuornos (1956-2002) a avut o viață atât de tumultuoasă și de plină cu infracțiuni cu violență încât nici nu ai crede că este vorba despre o femeie. Născută într-o familie de alcoolici agresivi, ea este încredințată bunicilor din cauza abuzurilor sexuale ale tatălui. Dar nici în familia adoptivă nu și-a găsit liniștea. Adolescenta Aileen ajunsese să se ia la bătaie cu bunicul care voia s-o violeze. Dar rămâne gravidă după ce este violată de un „amic" și bunicul gelos o dă afară din casă. A fost pragul psihologic pe care Aileen n-a putut să-l depășească. Și astfel, ura față de bărbați s-a instalat definitiv, deși, pentru a se întreține, se ocupa cu prostituția. Instabilă emoțional, ea se culca la întâmplare cu oricine îi oferea țigări și băutură.

La douăzeci de ani, Aileen face o încercare de echilibrare psihică și se căsătorește, numai că mirele era cu cincizeci de ani mai bătrân. Femeia nu se poate redresa și vechile apucături renasc repede. Bea tot timpul și se ia la harță cu bătrânul soț care a rezistat numai o lună, apoi a divorțat și a cerut și ordin de restricție. „Mă bătea cu propriul meu baston", mărturisea el... Revine la viața deprimantă, dar se mai căsătorește o dată cu un bogătaș de șaizeci și nouă de ani. Și acesta divorțează urgent, după o bătaie într-un local, unde Aileen a băgat în spital doi inși, folosind sticle de bere. Soarta ei se limpezea pe zi ce trecea, nu mai putea să-și revină. Este arestată pentru jaf armat. Eliberată, trăiește din furturi și prostituție. Începe să aibă halucinații și crede că Iisus îi comandă viața. Se împrietenește cu o anume Tyria Moore, dar aceasta o va trăda la proces. În 1989 își începe cariera de ucigașă în serie. Lua bărbați în mașină și-i ucidea după ce-i dezbrăca, pretinzând că au vrut s-o violeze. Dintre cele șapte victime, șase aveau peste 50 de ani. Este arestată și găsită aptă pentru a fi executată prin injecție letală.

Din ciclul

„la gogoașa cât cocoașa!"

Trei derbedei mascați din Cape Cod (Massachusetts) au decis la ceas de taină să dea lovitura în orășelul lor tihnit. Și cum aveau boală pe polițiști, s-au dus să jefuiască o gogoșerie din centru, unde copoii își făceau plinul. L-au amenințat pe vînzător, apoi au fugit cu un sac plin cu vreo 50 de exemplare vanilate toate. Au fost prinși după două zile, dar nici urmă de gogoașă. Interogați ca la carte, cei trei pofticioși au spus că voiau să le împartă oamenilor străzii, dar li s-a făcut foame cât au stat ascunși. Proprietarul n-a depus plângere, mulțumindu-se cu reclama făcută de „spărgători".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ *...Arieşul este un afluent pe dreapta al Mureşului? Izvorăşte din masivul Bihor, are lungimea de 164 kilometri şi pe malul său se află oraşul Turda.*

◆ *...călinul este un arbust cu frunze opuse, trilobate, cu flori albe grupate în inflorescenţe mari şi cu fructe roşii, căr-*

noase, necomestibile? În ţara noastră este răspândit în regiunile de câmpie şi de deal şi uneori se cultivă ca plantă decorativă.

◆ *...cremenea este o varietate de calcedonie asociată cu opal şi cuarţ? Are proprietatea de a se aprinde când este lovită cu amnarul sau un obiect de oţel.*

◆ *...Pio Rajna (1847-1930) a fost un filolog şi istoric literar italian? A adus o impor-*

tantă contribuţie la depistarea izvoarelor epopeilor cavalereşti italiene şi franceze.

◆ *...stolnicul era un dregător din Evul Mediu în ţările române? Se îngrijea de masa domnitorului şi, în împrejurări deosebite, îl servea gustând mâncărurile înainte de a fi oferite, demonstrând astfel că nu sunt otrăvite.*

◆ *...scarabeul este o insectă din ordinul coleopterelor,*

considerat animal sacru în Egiptul antic? Trăieşte în Africa şi Asia.

◆ *...zvârluga este o specie de peşte cu corpul lung de circa 10 cm, cu gura prevăzută cu 6 mustăţi şi un ţep mobil sub ochi? Trăieşte în ape stătătoare sau lin curgătoare şi este comestibilă.*

Ştiaţi că...

Castelul Jehay

Ridicat nu departe de oraşul Liege, castelul Jehay constituie una dintre cele mai cunoscute atracţii turistice belgiene. Exemplu de evoluţie a stilurilor arhitectonice de-a lungul secolelor, fortăreaţa medievală, devenită reşedinţă de vară a unor familii nobile, este deschisă acum marelui public.

Castelul, în forma în care ni se înfăţişează în zilele noastre, datează din secolul al XVI-lea. Acest monument în stilul renascentist de pe valea Meusei, pus sub protecţia legii prin Decretul Regal din 4 octombrie 1974, este privit ca una dintre cele mai strălucite realizări ale arhitecturii valone.

Înconjurat de şanţuri este construit pe un taluz care se înalţă printre terenurile împădurite, oferind o privelişte minunată călătorului care se abate prin aceste locuri. De un efect deosebit este faţada sa, asemănătoare unei table de şah, alcătuită din pietre albe şi negre, realizare nemaiîntâlnită nicăieri altundeva în Europa.

În secolul al XI-lea exista aici o fortăreaţă cunoscută sub numele Jahin sau Jehaing, purtând practic numele întregului ţinut. În jurul anului 1130 zona a fost ocupată de un oarecare Jehan care a devenit stăpânul zonei. Ulterior, din zorii secolului al XV-lea până spre sfârşitul secolului al XVII-lea, castelul a aparţinut familiei De Merode. În 1680 a fost achiziţionat de François van den Steen, al căruia ultim descendent, contele Guy van den Steen de Jehay a hotărât în 1978 să vândă proprietatea Provinciei Liege. El îşi menţinea totuşi dreptul de a locui în castel până la sfârşitul vieţii.

Contele a luat această hotărâre din dorinţa de a ocroti această construcţie de o mare valoare turistică şi culturală, care ar fi fost poate prada lăcomiei unor moştenitori gata s-o vândă în bucăţi, practic desfiinţând-o.

După moartea contelui, la 20 decembrie 1999, provincia Liege a devenit singurul proprietar al castelului.

Sunt multe comori în interiorul zidurilor. Pot fi admirate aici piese rare de mobilier, obiecte vechi din diferite metale, porţelanuri, tapiserii, ţesături de mătase, ceramică, picturi şi sculpturi. Toate aceste preţioase obiecte au fost colecţionate de contele Guy van den Steen şi soţia sa, Lady Moyra Butler, marchiză de Ormonde.

Foarte inspirate sunt grădinile legate de castel printr-un pod cu cinci arcuri largi şi întinzându-şi verdeaţa, până departe. Aleea principală, lungă, este mărginită pe o anumită porţiune de o dublă cădere de apă, lacul format fiind împodobit cu nuferi, atât de dragi contelui Guy şi mrchizei Moyra.

Vizitatorul este liber să se plimbe în acest încântător peisaj folosind potecile umbrite de pomi şi urmărind fântânile care, prin amplasamentul lor îi indică drumul.

Aripile laterale ale castelului şi clădirile anexe au fost construite în secolul al XVII-lea dar proiectele au evoluat de-a lungul timpului de la structurile simple la adevărate complexe independente. Faza finală a acestora a fost realizată în secolul al XIX-lea. Aceste ultime lucrări au fost conduse de arhitectul Alphonse Balat, care a dispus şi demolările din partea de sud şi din alte locuri, considerate inutile, dând o nouă perspectivă faţadei.

Provincia Liege a executat renovările acestei excepţionale construcţii, reuşind să-i redea strălucirea de odinioară. Printre alte realizări s-a reuşit crearea unui spaţiu de recepţie şi pregătirea unor minunate camere cu bolţi şi coloane pentru a fi vizitate. Printre acestea trebuie amintite „camerele hărţilor", numite astfel pentru numărul mare de hărţi şi manuscrise străvechi care făceau parte din moştenirea locului. De o valoare inestimabilă sunt considerate planurile de bătălie ale Ducelui de Marlborough, datând din secolul al XVIII-lea.

Camera mică a hărţilor menţine vechile caracteristici ale construcţiei datând din timpul când această aripă a construcţiei era folosită drept grajd pentru cai. Camera mare a hărţilor, cu tavan de cărămidă roşie este împodobită cu două coloane de piatră sculptată.

Castelul găzduieşte şi o serie de expoziţii temporare.

Simboluri ale umanităţii

Lanţul

Întâlnit de cele mai multe ori ca simbol al sclaviei, al înfrângerii, lanţul apare adesea în iconografia creştină în scena Judecăţii de Apoi. Astfel diavolul, biruit, este reprezentat în lanţuri, aruncându-se în abis.

Ruperea lanţurilor simbolizează înfrângerea sclaviei. O semnificaţie deosebită o are lanţul de aur, care în concepţia antică lega cerul de pământ, iar pentru neoplatonicieni reprezenta principiul primordial cu emanaţiile sale. Potrivit lui Dionisie Areopagitul rugăciunea lui Hristos este un lanţ de aur care, cu luminile sale, îl apropie pe om de Creator, întinzându-se peste prăpastie.

În simbolistica francmasonică „lanţul frăţesc" semnifică unirea, fiind reprezentat prin întinderea mâinilor în cerc la încheierea lucrărilor lojii. Asociaţia este înţeleasă ca un lanţ care depăşeşte graniţele, cuprinzând întregul pământ. Zalele lanţului erau amintite încă din 1817 iar noul venit, când descoperea „lumina", îşi vedea fraţii „prinşi în lanţ".

În heraldică lanţul era privit ca o multiplicare a inelului, simbol al unităţii, sugerând că în timp de război un lanţ poate trece peste un râu sau poate deschide o fortăreaţă.

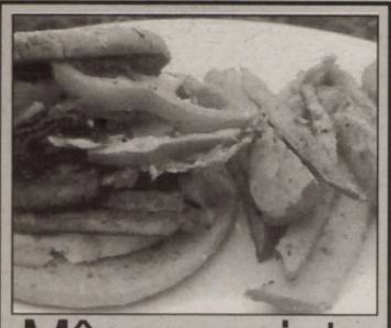
Muzeul memorial Iosif Vulcan

Poet, publicist şi dramaturg, Iosif Vulcan (1841-1907) a fost membru marcant al societăţii Astra şi, din 1865, vreme de 41 de ani, conducător al revistei „Familia", în care şi-a făcut debutul Mihai Eminescu.

Muzeul din Oradea conţine numeroase exponate privind viaţa şi activitatea marelui cărturar.

Pagină realizată de

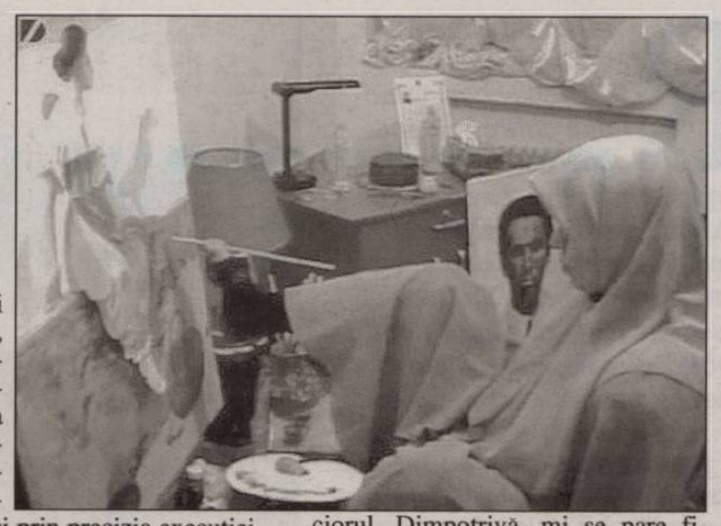
IRINA STOICA



Mâncarea iute provoacă accidente

Toată lumea avertizează asupra pericolului reprezentat de consumul de băutură la volan, ca şi de discuţiile purtate la mobil, în timpul şofatului. Nimeni nu spune însă că este la fel de periculos să mănânci în timp ce conduci. Nu orice preparat, ci unul foarte iute! Astfel, un şofer de camion din Lowell, statul american Massachusetts, pe nume Eric Gremm, tocmai se pregătea să savureze un delicios sandviş cu chilli când, după prima gură, s-a înecat atât de tare, surprins de iuţeala alimentului, încât a pierdut controlul volanului. Maşina s-a izbit cu toată puterea de o casă de pe marginea drumului, pe care a luat-o pe sus, cu... ţigle cu tot – nici nu e de mirare, având în vedere că la americani majoritatea caselor sunt din prefabricate. Din fericire, în clădire nu se afla nimeni iar şoferul, în vârstă de 59 de ani, a fost transportat la spital având răni minore, din cauza izbiturii. Mai multe probleme a avut din cauza usturimii provocate de chilli, pentru care medicii au fost nevoiţi să-i administreze pansamente gastrice. În plus, şoferul s-a ales cu o amendă zdravănă, pentru că a mâncat la volan. Aviz amatorilor de şaorme... (G.T.)

Pictură cu... picioarele



Zohren Etezad Saltaneh – o femeie handicapată – este un artist plastic din Iran ieşit din comun. Nu pentru că ar fi un geniu, deşi pânzele sale sunt foarte bine executate, ci pentru că pictează folosindu-se de... picioare. A fost afectată după naştere de o boală necruţătoare care i-a atrofiat braţele. Cu toate astea, a făcut eforturi uriaşe pentru a reuşi să se descurce în viaţă şi să-şi împlinească dorinţa de a picta. Părinţii, care i-au fost mereu alături, au înscris-o la o şcoală de pictură la vârsta de 10 ani unde, după doar câteva luni, i-a uimit pe profesori şi pe colegi, prin dexteritatea cu care folosea pensula prinsă între degetele piciorului drept şi prin precizia execuţiei.

„Când pictez, mărturiseşte Saltaneh, uit cu totul de handicapul care îmi face viaţa atât de grea şi mă simt foarte fericită. Nici nu-mi dau seama că ar trebui să pictez cu mâna şi nici nu mă simt stingherită lucrând cu piciorul. Dimpotrivă, mi se pare firesc." A executat sute de tablouri care au fost expuse în peste 60 de expoziţii naţionale şi internaţionale, apreciate de critici de artă şi de public. Cât despre vânzări, acestea au curs în valuri. *(D.M.)*

Închisoare pentru o glumă!

La noi, adolescenţii care mătură pe jos cu profesorii lor, se bat, se scuipă şi se înjură în clase ca la uşa cortului, scapă de obicei cu nota scăzută la purtare. Pe alte meleaguri însă, regulile şcolare sunt mult mai dure. Chiar exagerat de dure, în Indonezia de pildă, unde un băiat de doar 9 ani riscă să-şi petreacă următorii trei ani după gratii, într-o închisoare pentru minori, după ce a pus o albină pe obrazul unei colege de clasă.

Copiii se aflau în recreaţie şi mâncau gustarea, când David Yusuf a prins o albină aşezată pe buza paharului său cu suc şi a aşezat-o pe faţa colegei sale, Dian Nirmalasari. Înţepată, fetiţa a început să ţipe cât o ţineau plămânii şi să-l acuze pe Yusuf că a vrut să o omoare. Fără să stea pe gânduri, învăţătoarea i-a dus pe amândoi în faţa consiliului profesoral şi aceştia i-au anunţat pe părinţii celor implicaţi.

Părinţii victimei au depus plângere la poliţie, iar ofiţerii de aici au hotărât ca puştiul să fie deferit justiţiei. Avocaţii angajaţi de părinţii lui mizează însă pe înţelepciunea şi echilibrul judecătorului, susţinând că este absurd ca pentru o asemenea faptă un copil să ajungă la închisoare. *(G.T.)*

Sex schimbat – divorţ garantat

Să nu se înţeleagă că – Doamne fereşte! – le sugerăm semenilor căsătoriţi care nu mai au cale de-ntors în cuplu să recurgă la ideea absolut malefică de a-şi schimba sexul. Totuşi, lucrurile se pot întâmpla taman pe dos (pardon de expresie!), când vreun individ căruia boii nu-i sunt acasă se însoţesc cu cei ce se cred Dumnezeu, ca să schimbe legile firii. A păţit-o de-adevăratelea un italian din Bologna, care şi-a dat seama abia *post festum* (sic!) că socoteala din târg nu se prea potriveşte cu cea de la domiciliul conjugal.

Persoana, fost(ă) bărbat şi actualmente femeie, are 40 de ani şi era căsătorit(ă) din anul 2005. După ce şi-a schimbat sexul, încă soţii, conform actelor oficiale, au decis „să-şi regularizeze statutul civil", după ce autorităţile le-au pus în vedere faptul că două persoane de acelaşi sex nu se pot căsători în Italia. După un protest iniţial în doi, noua femeie din cuplu, dacă se poate spune astfel, i s-a adresat primarului oraşului Bologna, care în campania electorală se declarase favorabil căsătoriilor homosexuale, lăudându-l pentru „revoluţionara" lui promisiune.

Deocamdată, rămâne cum am stabilit, însă vedem că lumea se schimbă în mai rău tocmai prin asemenea paşi aparent nevinovaţi, făcuţi cu o consecvenţă diabolică, împotriva oricăror reguli etice. Iar domnul primar va fi având şi el motive serioase să gândească aşa cum a promis. Că doar – vorba-ceea: nimeni nu-i perfect! *(A.N.P.)*

Există şi „explanturi" de sâni

Dacă în ultima vreme operaţiile de implanturi de silicon au devenit o adevărată modă printre doamne şi domnişoare, bărbaţii recurg şi ei la chirurgia plastică, dar pentru a scăpa de sâni!

Potrivit unui raport al Asociaţiei Britanice de Chirurgie Estetică, în 2009 numărul domnilor care au apelat la bisturiu pentru a scăpa de ginecomastie – dezvoltarea exagerată a sânilor – a crescut cu 80% faţă de anii precedenţi. „Bărbaţii au început să fie tot mai preocupaţi de aspectul lor fizic şi este dizgraţios, mai ales când mergi în vacanţă, să afişezi nişte sâni mai mari decât ai femeilor. Majoritatea pacienţilor noştri s-au plâns că nu mai pot suporta să fie obiectul ironiilor şi al privirilor aruncate de toţi oamenii de pe plajă. Intervenţia este destul de dificilă dar eficacitatea ei este garantată. Cei ce recurg la serviciile noastre sunt în general bărbaţi între două vârste, supraponderali şi care cer ca odată cu ginecomastia să li se rezolve prin liposucţie şi problema excesului de grăsime de pe abdomen. Observăm o scădere a cererilor de lifting facial, în favoarea eliminării grăsimii corporale, ceea ce înseamnă că oamenii sunt mai puţin preocupaţi să arate tineri şi preferă să arate supli", spune chirurgul estetician Rajiv Grover. *(G.T.)*

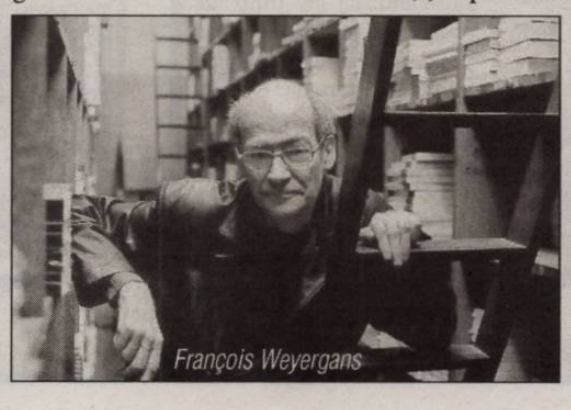
Şi maimuţele dansează, nu-i aşa?

Numeroase animale au devenit vedete după ce au demonstrat că pot avea abilităţi umane: câini şi pisici ce cântă la pian sau crâmpeie din piese muzicale ş.a.m.d. Una dintre aceste vedete este gorila Zola, dansatoare de break dance. Nu şi-a însuşit această aptitudine prin dresaj şi nici nu dansează pe scenă, ci în grădina zoologică din Calgary (Canada).

E frecvent văzută mişcându-se în ritm de dans, când pe un picior, când pe celălalt, sau dansând cu ambele picioare pe loc sau deplasându-se ritmic, „scena" sa preferată fiind bazinul cu apă. Animalul, în vârstă de 9 ani, s-a născut într-o grădină zoologică din Bronx (SUA) ceea ce ar putea explica sensibilitatea sa pentru acest gen de dans. (D.M.)

Fotoliul blestemat din academia franceză

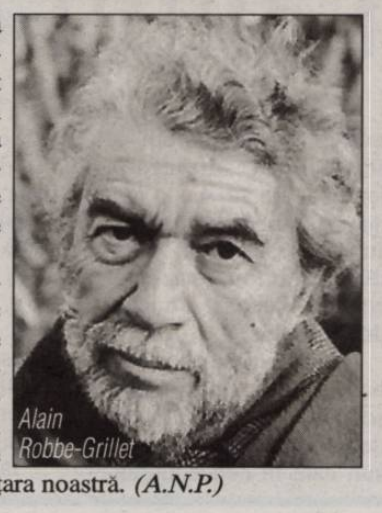
„Întronizarea" recentă a scriitorului franco-belgian François Weyergans în Academia Franceză a readus în discuţie un subiect nu tocmai academic, ci foarte bizar. Acesta se leagă de fotoliul cu numărul 32, pe care s-a aşezat noul „nemuritor", deoarece ultimii săi ocupanţi au fost urmăriţi de evenimente nefaste şi aparent greu de explicat.



François Weyergans

Astfel, Maurice Rheims, istoric şi paraşutist, a murit în 2003 fără să fi fost omagiat pentru cariera sa remarcabilă, aşa cum se obişnuieşte. Abia anul acesta s-a vorbit din nou despre el sub Cupolă, datorită... fotoliului nr. 32. Motivul „uitării"? Alături de celebrul Alain Robbe-Grillet, al doilea ocupant al fotoliului nr. 32, şi el decedat, şi-a permis să nu respecte eticheta strictă a ţinutei academicienilor, considerată o veritabilă tortură.

Ceea ce însă presa consideră a fi un posibil blestem – deşi aparente banalităţi – ţine într-un fel de adevărate superstiţii. Prima: Weyergans a sosit la Academie cu 15 minute întârziere, lucru nemaiîntâlnit în istoria multiseculară a instituţiei. Apoi, gurile rele zic că scriitorul nouvenit ar fi apelat la membri mai vechi pentru a ajunge acolo unde îşi doreşte. De fapt, dacă este vorba despre „proceduri" electorale, pe noi nimic nu ne mai poate mira, aşa că distinşii academicieni pot face cu spor excursii de documentare în ţara noastră. *(A.N.P.)*



Alain Robbe-Grillet

Sylvester Stallone

„BĂTĂUȘUL DE SERVICIU AL AMERICII”

S-a impus mai întâi prin chipul său „ciudat”, de o frumusețe stranie, cu ochii abia mijiți și buzele cărnoase, senzuale. Apoi și-a arătat mușchii de salahor și vocea dogită, din care cuvintele ieșeau parcă rostogolindu-se, ca niște bolovani. Și abia la sfârșit, criticii și publicul au văzut că tinerelul acela ce părea veșnic plictisit și morocănos are și talent. Un talent pe care, spun gurile rele, și l-a irosit mult prea des, preferând să joace în filme comerciale decât în producții de calitate...

„Armăsarul italian”

S-a născut pe 6 iulie 1946 la New York, fiind fiul unui frizer emigrat din Puglia (Italia) și al unei foste dansatoare, cu rădăcini evreiești, rusești și franțuzești. La nașterea lui au survenit complicații și medicii au folosit forcepsul, pentru a-l scoate pe fât. O eroare medicală a dus la secționarea unui nerv și a provocat o semiparalizie facială pe partea stângă, care i-a dat însă lui Stallone faimoasa privire „adormită”, ce avea să-l facă celebru și l-a făcut să rostească vorbele cu dificultate. Încă de mic, a fost un bătăuș notoriu, fiind adesea suspendat de la școală pentru chelfănelile administrate colegilor și având o situație școlară dezastruoasă. Divorțul părinților l-a îndepărtat și mai mult de învățătură și, cu chiu, cu vai, a reușit să termine colegiul Miami Dade.

Cel care va deveni unul dintre cei mai cunoscuți actori americani a intrat însă în lumea celei de-a șaptea arte pe ușa din dos, debutând într-un film pornografic, în 1970. Stallone a explicat, mai târziu, că a fost nevoit să recurgă la acest gest, pentru că fusese aruncat în stradă de proprietarul apartamentului unde locuia cu chirie și a dormit, timp de trei săptămâni, într-o stație de autobuz. „Eram la capătul funiei și aveam de ales: fie jucam în acel gen de filme, fie jefuiam pe cineva. Am optat pentru prima variantă”. Ulterior, filmul a fost relansat ca „Italian Stallion” (Armăsarul italian), iar producătorii, profitând de numele și prezența lui Stallone, s-au umplut de bani!

Drumul spre victorie e presărat cu... pumni!

Convins că poate mai mult în domeniul cinematografiei, Stallone a încercat să se îndepărteze de lumea filmelor porno și a acceptat câteva roluri minore în filme precum *Bananas,* al lui Woody Allen sau *Klute.* Pe 24 martie 1975, el a asistat la meciul dintre Muhammad Ali și Chuck Wepner și a rămas extrem de impresionat. În drumul spre casă, s-a întrebat dacă n-ar avea succes un film inspirat din lumea boxului. În trei zile, scenariul de la *Rocky* era scris deja... Producătorilor le-a plăcut povestea, dar nici nu concepeau ca rolul principal să fie jucat de el, așa cum Stallone ținea morțiș, considerând, evident, că fără un nume cunoscut pelicula va trece neobservată. În ciuda dificultăților financiare în care se zbătea, actorul a refuzat sume uriașe, rămânând de neclinit: Rocky se va face, dar numai cu numele lui pe afiș. Și s-a făcut... Nominalizat la nu mai puțin de zece premii Oscar, filmul a câștigat la categoriile cel mai bun film, cea mai bună regie și cel mai bun montaj, aducându-i tânărului Stallone o glorie instantanee. A urmat, în 1979, *Rocky II,* la care Stallone și-a asumat și regia, înlocuindu-l pe creatorul primului film al seriei, John G. Avildsen. Deși n-a mai avut pretenții de Oscar, pelicula a devenit un mare succes comercial, aducând încasări de peste 200 de milioane de dolari. La începutul anilor 80, Stallone a jucat în *Drumul spre victorie,* alături de o pleiadă de actori și sportivi renumiți, printre care Michael Caine și Pele, apoi i-a dat replica lui Rutger Hauer în *Nighthawks,* un thriller polițist apreciat de amatorii genului.

În „Rambo”

Mușchii se vând bine

Abil psiholog, Stallone și-a dat seama că, după ce jonglase pe tema romantică a outsiderului care depășește toate obstacolele spre a deveni campion, în *Rocky,* era cazul să mizeze și pe pista patriotismului. A făcut-o magistral în *Rambo,* aducând pe ecran povestea unui veteran al războiului din Vietnam care trăiește drama nerecunoștinței compatrioților săi și, ajuns un paria, ripostează cu disperare și violență. Primul film, produs în 1982, a fost un extraordinar succes de critică și box office, fiind urmat de alte trei pelicule, în 1985, 1988 și 2008. În paralel, Stallone a revenit și la dragostea dintâi, Rocky, scriind, regizând și jucând rolul principal în *Rocky III* (1982) și *Rocky IV* (1985).

Pentru a intra cât mai bine în pielea personajelor, subțirelul Stallone, din tinerețe, s-a transformat într-un culturist, vizitând, timp de ani de zile, șase zile din șapte, sala de forță. Alte două filme de acțiune, *Cobra* (1986) și *Tango și Cash* (1989) vor aduce încasări totale de peste 160 de milioane de dolari, făcând numele lui Stallone sinonim cu succesul financiar. După eșecuri răsunătoare în filme cu mai puțini pumni pe centimetrul pătrat de peliculă decât își obișnuise fanii, Stallone a revenit în forță, la propriu și la figurat, în *Demolition Man,* alături de Wesley Snipes, în *Specialistul* și mai ales în *Asasini,* unde l-a avut partener pe Antonio Banderas. Considerat de criticul Roger Ebert „un Marlon Brando ratat”, Stallone a fost însă mai atras de succesul facil, comercial, decât de profunzimea unor drame mai puțin înțelese de marele public.

„Durul” pocăit

Dar actorul cu mușchi de oțel și privire naivă a fost un „armăsar italian” și în viața reală. După ce avusese numeroase aventuri, în tinerețe, la 28 de ani s-a căsătorit cu Sasha Czack, relație din care au rezultat doi copii, Sage Moonblood și Seargeoh, numele ciudate fiind alese de nu mai puțin ciudatul tătic Stallone... Cuplul a divorțat în februarie 1985, când deja devenise de notorietate relația actorului cu fotomodelul Brigitte Nielsen. Cei doi s-au căsătorit în decembrie, la Beverly Hills, dar căsnicia s-a ruinat după doar doi ani. În mai 1997, Stallone s-a căsătorit cu Jennifer Flavin, cu care are trei fete: Sophia Rose, Sistine Rose și Scarlet Rose. Trei frumuseți trandafirii...

În „Demolition Man”

După ce prima lui fetiță s-a născut cu o gravă malfomație la inimă, actorul și-a regăsit credința și este convins că acest lucru a ajutat-o pe fiica lui să se vindece. Acum, Stallone este catolic practicant și, în ciuda trecutului său violent și a imaginii de dur pe care și-a creat-o, în atâtea filme, sprijină acțiunile non-violente și militează pentru restrângerea dreptului de a purta arme, în Statele Unite.

Alături de soția sa, Jennifer Flavin și cele trei fete

PORTRET

Absolventă a Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică București, promoția 1988, este actriță la Teatrul Național „I.L. Caragiale” din capitală și a avut o lungă perioadă cu realizări remarcabile atât în film cât și în teatru, după ce destinul a adus-o lângă regizorul Mircea Daneliuc, cu care este și căsătorită.

Cecilia Bârbora

Cecilia Bârbora a știut să-și aleagă cu consecvență roluri care i-au pus în evidență naturalețea și spontaneitatea. Dacă ați văzut-o în „Fetele Marinarului”, „Tusea și junghiul”, „Iacob”, „Pădurea de fagi” sau „Marilena”, cu siguranță i-ați remarcat calitățile actoricești și, totodată, francheța replicilor.

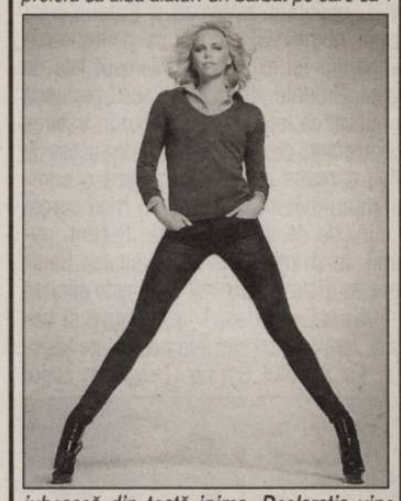
Foarte importante pentru *Cecilia Bârbora* au fost participările la festivalul de la Cannes, în 1995, cu filmul „Senatorul melcilor” iar în 1996 cu „Prea târziu”, dar și jocul pe scena Teatrului Național din București.” Meseria de actor este generoasă și frumoasă. Nu o faci pentru tine, ci pentru public. Dacă o faci cu încrâncenare, cu ură sau cu invidie, este dezastru”, declară actrița care așteaptă noi provocări, mai ales în film. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

CHARLIZE THERON

n-are noroc în dragoste

Este bogată, talentată, tânără și considerată una dintre cele mai frumoase femei din lume. Dar în ciuda acestor calități Charlize Theron se declară profund nefericită pe plan sentimental. La 35 de ani, ea spune că nu-și mai dorește să fie singură și că ar prefera să aibă alături un bărbat pe care să-l



iubească din toată inima. Declarația vine după ce Theron s-a despărțit, la capătul a nouă ani de conviețuire, de actorul irlandez Stuart Townsend și este, din ianuarie trecut, singură și... disponibilă. Discutând cu Piers Morgan, prezentatorul de la CNN, actrița a recunoscut că, după ruptura de Townsend, a căutat zadarnic o persoană cu care să-și aline singurătatea. Ea a negat categoric zvonurile ce o dădeau sigur ca următoarea... prințesă a inimilor, afirmând că este doar prietenă cu prințul Harry, alături de care a fost adesea văzută la un meci de polo și că între ei nu există absolut nici o relație sentimentală.

GEORGE CLOONEY

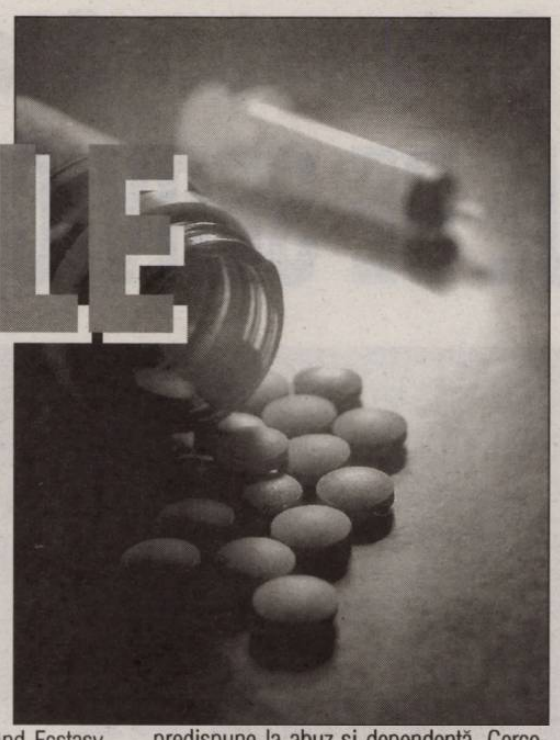
ar fi putut fi „ginerele ideal”

După doi ani petrecuți împreună, George Clooney și Elisabetta Canalis au decis de comun acord să pună capăt relației lor, chiar când paparazzi și alți gură-cască dădeau ca sigură căsătoria lor! Cel mai râvnit burlac al lumii, cum este considerat de cei care au darul exagerării, a dovedit astfel că nu vrea să renunțe în ruptul capului la această titulatură

și, în ciuda rugăminților repetate ale frumoasei italience, cu aproape două decenii mai tânără decât el, a spus un „nu” hotărât unui posibil mariaj, preferând să treacă mai departe prin viață singur cuc... Dezamăgirea a fost mare nu doar pentru Elisabetta, ci și pentru tatăl acesteia, Cesare, care, într-un interviu acordat ediției italiene a revistei Vanity Fair, a declarat că „George este un tip foarte simpatic și plin de umor. Ar fi fost, cu siguranță, un ginere ideal, pe care orice tată de fată și l-ar dori. Dar n-a fost să fie, e decizia lor și o respect”.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

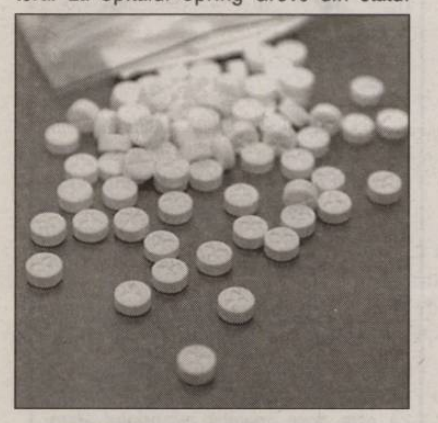
Pot fi sănătoase DROGURILE?



Numai la auzul sintagmei „droguri sănătoase" putem ridica din sprâncene, pentru că atunci când spunem droguri facem automat trimitere la niște substanțe menite să distrugă organismul uman, să-l macine fără milă, până la totala degradare, nicidecum să-l mențină sănătos. Și totuși, specialiștii în medicină sunt de părere că drogurile pot fi folosite cu succes în tratarea a numeroase afecțiuni.

LSD

Se știe că în anii '50-'60 ai secolului trecut, guvernul american a experimentat drogul numit LSD, după ce comunitatea psihiatrilor își exprimase interesul față de acesta. Studiile efectuate în acea perioadă au relevat că folosirea LSD-ului în tratarea alcoolismului cronic avea o rată de succes de 50%, aproape neverosimilă dacă o comparăm cu metodele folosite în mod curent în clinicile de dezalcoolizare. Recent, oamenii de știință de la Universitatea Baltimore au arătat că același drog este eficient în tratarea dependenței de sedative și heroină, fără să aibă efectele nocive ale acestora. La Spitalul Spring Grove din statul american Maryland cercetătorii au testat LSD pe bolnavii de cancer în fază terminală, pentru a le reduce acestora starea de durere și anxietate. O treime dintre pacienți s-au simțit mai puțin deprimați și mai puțin speriați de ideea morții și în același timp au resimțit mai puține dureri. De altfel, drogul s-a dovedit util în tratarea durerilor cronice, fiind la fel de eficient ca opiaceele și având efect mult mai îndelungat. Efectele magice ale ciupercilor halucinogene din care se extrage LSD au fost testate și la Școala Medicală Harvard, pe pacienții cu migrene cronice, care au raportat o diminuare semnificativă a simptomelor.



Ecstasy

Compusul chimic MDMA, care face drogul Ecstasy atât de îndrăgit de amatorii de ieșiri prin discoteci și cluburi, poate fi folosit și în tratarea tulburărilor provocate de anxietate. Deși nu au fost efectuate studii oficiale, psihologii de la Universitatea de Știință și Tehnologie din Oslo, Norvegia, sugerează că drogul poate ridica nivelul de ocitocină („hormonul plăcerii") și ar putea transforma MDMA în medicamentul ideal, alături de un program de tratament psihologic, pentru anxioși. Ei afirmă că MDMA prezintă o combinație de efecte farmacologice care, în cadru terapeutic, pot asigura un echilibru emoțional foarte puternic și totodată senzația de siguranță și control din partea pacienților. Drogul ar putea fi totodată utilizat și la tratarea maladiei Parkinson, tot datorită capacității de eliberare a serotoninei în creier. Deși cercetătorii nu au reușit încă să înțeleagă modul cum tratamentul acționează, acesta s-a dovedit eficient în studiile efectuate până acum pe cobai și pe un voluntar uman suferind de Parkinson, fostul cascador Tim Lawrence, a cărui stare s-a îmbunătățit considerabil după cură. Lawrence, care abia se mai putea mișca, a fost capabil, după câteva doze de drog, să conducă o mașină și să execute unele acrobații. Și victimele Sindromului de Stres Posttraumatic (PTSD) au răspuns pozitiv la un tratament implicând Ecstasy. Psihologii care au efectuat acest tratament au descoperit că MDMA oferă o „fereastră de timp" în care pacienții resimt în mai mică măsură teama și răspund mai bine la psihoterapie.

Cocaină

Cu mult înainte ca vedetele rock și copiii de bani gata să prizeze „liniuțe" de cocaină, acest drog era folosit ca „medicament minune" pentru tratarea unei game largi de afecțiuni, de la dureri de cap și alcoolism, la febra fânului. Deși medicina modernă a descoperit tratamente mai si-

gure împotriva acestor boli, drogul este încă utilizat ca anestezic local în chirurgia ORL. De asemenea, de curând el a început să fie folosit și prin aplicarea pe bolta palatină a celor care suferă de migrene prelungite, dovedind efecte terapeutice remarcabile. Deși savanții au acceptat, în general, că folosirea cocainei în sfera medicală este totuși riscantă, nu același lucru îl cred și despre planta coca, din care drogul este derivat. Spre deosebire de cocaină, planta conține numeroși alcaloizi (cocaina este sintetizată dintr-unul singur dintre ei) și nu predispune la abuz și dependență. Cercetările privitoare la uzul medicinal al frunzelor de coca au fost modeste, dar populațiile din Anzi, începând cu incașii, foloseau aceste frunze pentru a trata o gamă largă de boli, precum laringita, constipația sau alte tulburări digestive. În zilele noastre controversatul medic american Andrew Weil o folosește cu succes în tratarea obezității.

Heroina

Ca și cocaina, heroina a fost cândva considerată o substanță miraculoasă în domeniul medical. Deși pericolele drogului sunt binecunoscute, mai ales predispoziția spre dependență, drogul este încă unul dintre cele mai eficiente și mai sigure tratamente pentru durerea cronică extremă, precum cea resimțită de bolnavii de cancer. Literatura medicală arată că heroina este mult mai sigură decât alte medicamente administrate în locul ei, inclusiv opiaceele sintetice. Dar interdicția impusă de guvernele multor țări împiedică spitalele și alte instituții medicale să folosească heroina, chiar dacă aceasta pare singura opțiune eficientă și sigură de management al durerii.

Ketamina

Această substanță, folosită inițial ca tranchilizant pentru animale, este cunoscută mai ales sub denumirea de „Special K", printre utilizatorii de droguri. Ea pare să constituie, potrivit unui studiu al Centrului de Sănătate Mentală din Connecticut, un remediu magic pentru depresie, peste 70% dintre bolnavii care au optat pentru această substanță răspunzând pozitiv la tratament. Și mai interesant e faptul că drogul pare să repare conexiunile dintre neuroni, avariate anterior de stresul cronic.

SUCURILE „LIGHT" cresc riscul de atac cerebral

Persoanele care consumă frecvent sucuri dietetice (light) au un risc crescut de a suferi un atac de cord, un atac cerebral sau de a suferi de alte probleme vasculare. Aceasta este concluzia unui studiu efectuat recent de către un grup de cercetători americani. La el au participat peste 2500 de locuitori ai New Yorkului, ce au fost monitorizați o lungă perioadă de timp.

Concluzia este cel puțin alarmantă: consumatorii zilnici de sucuri „diet" au un risc cu 61% mai mare de a se îmbolnăvi față de cei care nu beau așa ceva, chiar și după ce au fost eliminate din ecuație impactul fumatului, a activității fizice, a consumului de alcool și aportul caloric zilnic.

„Dacă rezultatele noastre sunt confirmate de studii viitoare, atunci am putea spune cu siguranță că sucurile dietetice nu sunt cel mai bun înlocuitor al băuturilor îndulcite cu zahăr", a declarat Hannah Gardener, autorul principal al studiului și epidemiolog la Universitatea din Miami. Gardener a subliniat însă că este nevoie de mai multe studii pentru a da un verdict clar asupra popularelor băuturi.

Ați auzit de „dieta cu fotografii"?

Un studiu dat publicității în Marea Britanie arată că persoanele aflate la dietă și care fotografiază zilnic preparatele consumate, slăbesc mai ușor și mai rapid decât cele care țin doar cură de slăbire.

Psihologii apreciază că privirea acestor veritabile „jurnale filmate" ale meselor de fiecare zi declanșează sentimente de vinovăție la cei ce au tendința de a mânca prea mult. Procedeul este mai eficient decât „jurnalele scrise", când persoana aflată la dietă își notează într-un carnețel, cu strictețe, cantitățile de hrană consumate în fiecare zi și caloriile ingerate cu acest prilej.

Grație „dietei foto", ea va fi, prin urmare, mai determinată să mănânce mai puțin, căci conștientizarea numărului de calorii o va culpabiliza, în cazul în care ar fi dispusă să exagereze cu alimentația. Mai mult, examinarea fotografiilor „culinare" i-a determinat pe unii dintre cei ce practică această metodă să-și îmbunătățească meniul: „Privind pozele, am remarcat că mănânc prea puține vegetale și fructe și mi-am schimbat obiceiurile alimentare. Înainte, obișnuiam să-mi notez într-un carnet ce și cum mâncam, dar adesea o făceam la câteva ore după masă și procedeul nu avea o eficiență prea mare. Acum, fotografiile nu mă mai pot înșela", a declarat unul dintre practicanții acestei metode, care a reușit să slăbească 15 kilograme în trei luni, cu ajutorul ei!

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Fiecare persoană posedă nu mai puțin de două milioane de glande sudoripare, „împrăștiate" pe toată suprafața pielii, care lucrează non-stop, eliminând până la un litru de sudoare pe zi, în condițiile unei temperaturi atmosferice normale și în absența efortului. În felul acesta, organismul își reglează temperatura și scapă de toxinele provenite din metabolizarea hranei. Cu cât afară este mai cald sau depunem efort fizic însemnat, trecem printr-o emoție puternică sau suntem victimile unui stres, cu atât cantitatea de sudoare eliminată este mai mare. Atunci când însă acest lucru este valabil în lipsa factorilor de mediu sau fizici amintiți, avem de-a face cu o afecțiune numită hiperhidroză care afectează în special axilele, palmele și tălpile și care necesită tratament specializat. La originea problemei pot sta unele afecțiuni hormonale, infecțioase sau inflamatorii, precum și o leziune a hipotalamusului, glandă care controlează, printre altele, temperatura corpului și setea. Abia după ce este depistată cauza dereglării se poate institui un tratament adecvat.

Transpirația în exces

La origine, transpirația nu are un miros deranjant. Contactul cu bacteriile de pe suprafața pielii, lipsa igienei corporale, dar și consumul anumitor alimente și medicamente sunt principalii factori care transformă transpirația într-o problemă socială. Astfel, vitaminele din gama B-urilor, barbituricele, amfetaminele sunt adesea incriminate. Iar din clasa alimentelor vinovate sunt produsele bogate în proteine (carnea, brânzeturile), condimentele, alcoolul și cafeaua. Toate acestea stimulează activitatea glandelor sudoripare și accentuează mirosul și compoziția sudorii.

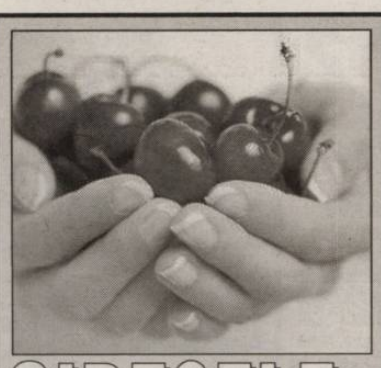
Trucuri infailibile

Nu vă abateți niciodată de la igienă. Faceți mai multe dușuri pe zi, folosind un săpun antibacterian, schimbați hainele, șosetele și încălțările de două ori pe zi.

◆ *Scăpați de părul de prisos de la axile, care reține transpirația.*

◆ *Purtați haine confecționate din materiale textile naturale, ideal bumbac, care absoarbe sudoarea, dar și încălțări din piele. Îmbrăcați-vă în culori pastelate care atrag mai puțin căldura. Nu purtați haine strâmte.*

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD



CIREŞELE

o speranţă în lupta cu cancerul

Banalele cireşe care ne încântă papilele gustative an de an în lunile de vară ar putea deveni în curând un puternic medicament contra cancerului. Studiile de laborator au pus în evidenţă un fapt absolut extraordinar, care ne face să sperăm că într-o bună zi temuta boală va fi învinsă: în coaja cireşelor de culoare roşu-închis se află mai multe substanţe, în special pigmenţi, care intervin în metabolismul celular, prevenind procesul de malignizare.

Consumarea zilnică a 200-300 ml de suc provenit din fructe proaspete constituie, sunt de părere oamenii de ştiinţă, cea mai simplă şi totodată plăcută metodă de a preveni cancerul de rinichi, de vezică şi de prostată. Relativ recent, s-a dovedit că cireşele amare ajută la prevenirea cancerului de colon. În urma unui studiu efectuat în SUA în perioada 2006-2007 s-a ajuns la concluzia că o cură de până la două luni cu cireşe amare, urmată chiar şi după diagnosticarea bolii, duce la scăderea volumului tumorilor în aproape jumătate din cazuri.

Cantitatea minimă de cireşe recomandată este de minimum 600 g pe zi, consumate pe stomacul gol, înainte de masă, o perioadă îndelungată de timp. În ce priveşte cancerul mamar, testele de laborator arată că cireşele amare inhibă puternic dezvoltarea celulelor maligne, o cură cu aceste fructe fiind de bun augur şi în această situaţie.

VINUL ROŞU

benefic diabeticilor

Consumul unui pahar de vin roşu pe zi poate fi util în tratarea diabetului zaharat. Aceasta este concluzia unui studiu austriac care arată că binecunoscuta băutură poate controla nivelul zahărului în sânge. Această prioritate se datorează faptului că

vinul deţine ingrediente active care sunt similare dozei zilnice de medicamente pentru diabet – arată studiul efectuat la Universitatea pentru Resurse Naturale şi Ştiinţe aplicate din Viena, citat de ziarul The Daily Mail.

Cercetătorii au comparat nu mai puţin de 12 feluri de vin şi au constatat că vinul roşu deţine cantitatea cea mai mare de ingrediente benefice diabeticilor.

De asemenea, alte studii efectuate de-a lungul timpului vin să întărească concluzia cercetării austriece, arătând că substanţele conţinute în cojile strugurilor şi care se regăsesc şi în vin pot ajuta organismul să controleze nivelul de glucoză şi să prevină creşterea nivelului zahărului în sânge.

Combateţi durerile provocate de **MIGRENE** cu ajutorul medicinei alternative

În lunile călduroase de vară, când temperaturile depăşesc 30 de grade, se activează numeroase afecţiuni printre care şi migrenele. Aceste dureri de cap, împotriva cărora medicina clasică nu a găsit până în prezent remediul perfect, se pot prelungi uneori până la câteva zile, devenind chiar invalidante. Cum se pot preveni şi trata fără a apela la analgezice de sinteză, descoperiţi în rândurile care urmează.

Migrena se defineşte ca fiind o durere intensă, ce cuprinde de cele mai multe ori doar o parte a capului, pulsatilă, însoţită sau nu de stări de greaţă, intoleranţă la lumină şi zgomote puternice, ameţeală, slăbiciune etc. De obicei, efortul fizic important accentuează disconfortul.

Problema are caracter recidivant şi le afectează în special pe femei. La originea apariţiei crizelor migrenoase stau o serie de factori, de la cei de ordin genetic (se presupune că se moşteneşte), până la schimbări de ordin hormonal, comportamental, climateric (căldura este un important factor favorizant) sau ingerarea anumitor alimente. În rare cazuri, migrenele sunt manifestarea unor afecţiuni neurologice, de aceea se recomandă apelarea de urgenţă la medic atunci când durerile devin atroce, durează mai mult de 2-3 zile, şi sunt însoţite de amorţeli, tulburări vizuale, de vorbire ori de mers. De asemenea, se impune consult de specialitate în cazul copiilor care acuză adesea dureri de cap. Investigaţii de tipul RMN sau CT sunt menite să alunge sau să confirme suspiciuni ale unor diagnostice în sfera cerebrală.

Fitoterapie

În cazul migrenelor uşoare, care cedează de obicei după administrarea unui analgezic uşor, se pot dovedi de un real ajutor remediile din plante, ca alternative lipsite de efectele secundare nedorite ale medicamentelor.

● ***Macerat de bănuţei.*** Este indicat în special în tratarea migrenelor declanşate de emoţii. Se foloseşte planta proaspătă, cam două mâini de părţi aeriene la un litru de vin alb. Se lasă la macerat câteva zile, apoi se strecoară şi se iau până la trei linguri pe zi.

● ***Tinctură de arnică.*** Se adaugă o jumătate de linguriţă de tinctură într-un pahar cu apă şi se beau patru astfel de doze pe zi.

● ***Ulei de levănţică.*** Se diluează patru picături de ulei esenţial în 150 ml apă rece şi se bea de trei ori pe zi, între mese. La fel de eficientă este tinctura de levănţică, cu care se poate face gargară, unge tâmplele sau se pot consuma câte 10-20 de picături de 2-3 ori pe zi, între mese.

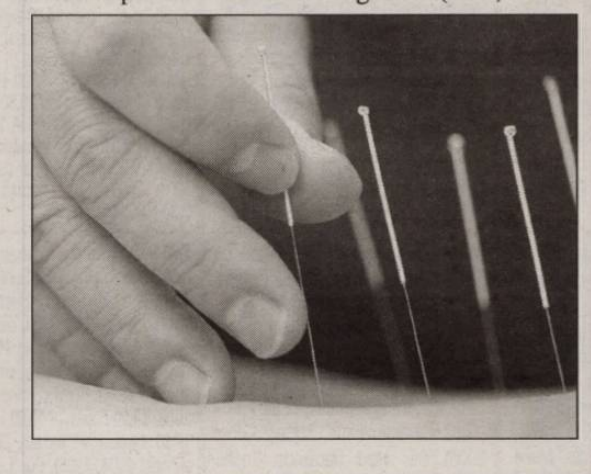
● ***Infuzie de busuioc.*** Este utilă infuzia preparată din 10-15 g plantă la o cană cu apă clocotită. Lăsaţi vasul acoperit câteva minute, apoi strecuraţi. Beţi ceaiul după masă.

● ***Muşeţel.*** Preparaţi o infuzie din 20-30 g flori la un litru de apă (8-10 inflorescenţe la o cană). Beţi una-două căni de ceai pe zi.

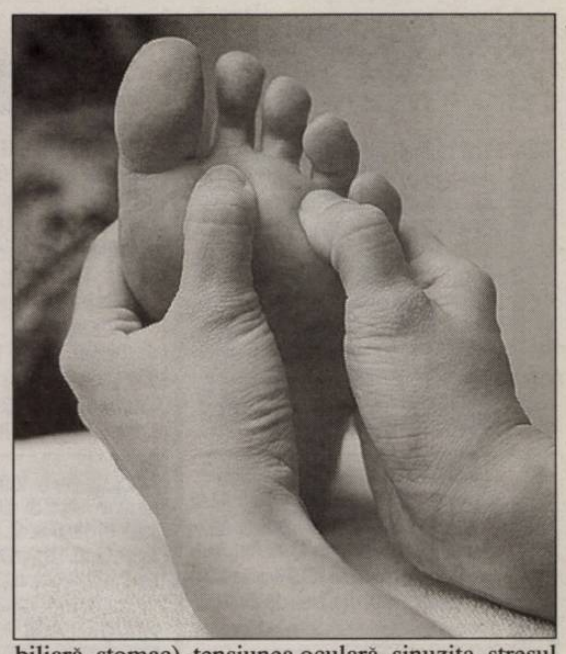
● ***Ciuboţica-cucului.*** Preparaţi o infuzie din 10 g flori la o cană cu apa fiartă, Lăsaţi la infuzat câteva minute, apoi filtraţi. Beţi până la două căni pe zi.

Acupunctură

În general, sunt de părere specialiştii în medicină chineză, durerile migrenoase apar ca urmare a unui dezechilibru între energii, mai precis existenţa a prea multă energie yang şi insuficientă energie yin. Prin intermediul acupuncturii se poate restabili echilibrul perfect între cele două, dar deopotrivă se pot trata tulburările digestive (ficat, vezică biliară, stomac), tensiunea oculară, sinuzita, stresul – cu alte cuvinte, toate posibilele cauze ale apariţiei acestora.



Sunt necesare de obicei trei-cinci şedinţe, două în prima săptămână, apoi câte una în săptămânile care urmează, pentru rezultate durabile.



Reflexologie plantară

Pentru specialiştii în reflexologie plantară, migrena poate avea drept cauză un defect la nivel cervical, oftalmic, circulator sau hepatic. Acţionând la distanţă, pe suprafaţa tălpilor adică, masajul poate îmbunătăţi real şi durabil starea pacientului. Un astfel de tratament se dovedeşte util în caz de cefalee de tensiune produsă de stres.

Posturologie

Această formă de tratament se adaptează perfect în cazul migrenelor care au la origine o cauză organică. Un şoc, un accident, o extracţie dentară pot duce la deplasarea uşoară a unor mici oase ale craniului sau modifica ocluzia dentară. Cum nervii sunt comuni la ochi, maxilare şi în zona cervicală, o distorsiune a maxilarului poate declanşa o criză migrenoasă. Un consult de specialitate la un posturolog ar putea stabili dacă nu cumva factorul declanşator este o proastă ocluzie dentară, de exemplu, situaţie în care pacientul este îndrumat către un stomatolog, sau se datorează unei patologii a muşchilor oculomotori, necesitând o reeducare ortoptică. În acest ultim caz, consultul unui neurolog este imperios necesar, pentru a elimina orice risc grav. Un osteopat poate de asemenea să regleze eventualele distorsiuni.

Relaxare

Prin diverse tehnici de relaxare, bolnavul poate învăţa cum să se detaşeze de grijile cotidiene, să scape de tensiunile musculare şi digestive şi, prin urmare, să evite apariţia noilor crize migrenoase. Cel mai des utilizate sunt tehnicile de respiraţie şi imaginile mentale. După cinci şedinţe, bolnavul începe să deprindă cum să se relaxeze singur.

Remedii naturale

Plante împotriva **acneei**

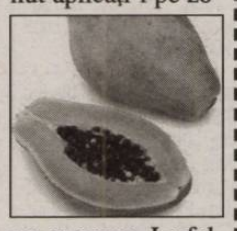
● Faceţi un amestec dintr-o linguriţă de praf de scorţişoară şi două linguri de miere. Aplicaţi-l pe zona afectată de acnee seara, înainte de culcare şi dimineaţa îndepărtaţi-l cu apă călduţă. Efectele benefice se remarcă după două săptămâni.

● O linguriţă de praf de scorţişoară este eficace şi în combinaţie cu o lingură suc de lămâie, aplicaţiile fiind făcute de asemenea în fiecare seară. Puteţi masa faţa cu coaja unei lămâi, după care clătiţi cu apă călduţă.

● Amestecaţi sucul de la o lămâie cu o cantitate egală de apă de trandafiri. Aplicaţi preparatul pe pielea acneică şi lăsaţi-l să acţioneze timp de o jumătate de oră. Spălaţi apoi cu apă călduţă. Tratamentul trebuie să dureze două săptămâni.

● Usturoiul are puternice efecte antiacneice; luaţi un căţel de usturoi proaspăt, tăiaţi-l pe jumătate şi frecaţi cu el zilnic, în mod repetat, zona afectată.

● Daţi prin storcătorul de fructe o papaya, cu tot cu coajă şi seminţe şi sucul obţinut aplicaţi-l pe zona cu acnee. La fel de eficient este şi sucul de castravete, folosit în acelaşi mod.



Activitatea fizică sporeşte nivelul de colesterol „bun”

Exerciţiile sportive practicate în mod regulat cresc nivelul de colesterol „bun” (HDL) în sânge, demonstrează un studiu realizat la universitatea niponă Ochanomizu, pe 2300 de pacienţi care aveau probleme cu nivelul ridicat de colesterol, între anii 1996 şi 2006. Dintre pacienţii luaţi în evidenţă, aproape două treimi, care făceau sport în fiecare zi, cel puţin o jumătate de oră sau mergeau mult pe jos, aveau nivele ridicate de colesterol „bun” în vreme ce la ceilalţi nivelele erau îngrijorător de scăzute, ducând în cele mai multe cazuri la declanşarea unor maladii cardiovasculare.

LUNI – 11 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Replay (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Viața" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Top of the Pops Collection 1.50-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Harry Potter și Camera secretelor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Crimă de un milion de dolari" (SUA, 2006). Cu: Brooke Burns 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Hidra ucigașă" (SUA, 2009). Cu: Dwayne Adway, Frank Alvarez 22.30 Știrile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinților (r) 15.00 Serial: „Canan – Destin furat" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Cocktail" (SUA, 1988). Cu: Tom Cruise 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Arabesque" (SUA, 1966). Cu: Gregory Peck 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Orașul de foc" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Mi-s băiatul de la țară 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Virus mortal" (SUA, 2002). Cu: Marina Sirtis 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenție, se cântă! (r) 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" (r) 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Învingătorii 21.05 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Drumul morților" (SUA, 1996, partea I). Jonny Lee Miller 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „Johnny Bravo" (r) 8.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 9.00 Serial: „Echipa de urgență" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15-17.15 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Motive" (SUA 2004). Cu: Vivica A. Fox, Shemar Moore 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-3.15 Reluări 3.45 Apropo TV.

MARȚI – 12 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Post Meridian 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Viața" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Draga mea Clementine" (SUA, 1946). Cu: Henry Fonda 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Christina Aguilera 1.50-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Crimă de un milion de dolari" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Solomon Kane" (coprod., 2009). Cu: James Purefoy, Mark O'Neal 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinților (r) 15.00 Serial: „Canan – Destin furat" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Trăgător de elită" (SUA, 2005). Cu: Wesley Snipes, Emma Samms 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Virus mortal" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Mondenii 21.00 Serial: „Eu, Tu, El și Ea" 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Poveste din cartierul de vest" (SUA, 1961). Cu: Rita Moreno, Natalie Wood 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenție, se cântă! (r) 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Aeroshow (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Face toți banii 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie: Zile fericite" 19.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" (r) 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Învingătorii 21.05 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Drumul morților" (partea a II-a) 0.45-4.25 Reluări.

7.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Poză la minut" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Speranța moare ultima" (SUA, 2007). Cu: Angelina Jolie, Dan Futterman 0.15 Serial: „Dexter" 1.15-3.45 Reluări 4.15 Apropo TV.

MIERCURI – 13 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 TVR 55 (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. apropo de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Doc.: „Viața" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Matematica sufletului" (coprod., 2007). Cu: Gabriel Byrne, Max von Sydow 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Amy Winehouse 1.45-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 România, te iubesc! (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Legenda lui Bruce Lee" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Unicul" (SUA, 2001). Cu: Jet Li, Carla Gugino 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinților (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Blackjack" (SUA, 1998). Cu: Dolph Lundgren, Kate Vernon 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Poveste din cartierul de vest" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.00 Specialiștii 11.30 Serial: „Efect 30" 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Prințesa îndărătnică" (SUA, 2001). Cu: Julie Andrews 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Viața e un miracol" (SUA, 2002). Cu: Susan Blakely 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 7.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

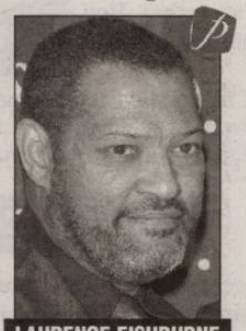
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenție, se cântă! (r) 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie: Zile fericite" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" (r) 19.30 Frăția vinului 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Învingătorii 21.05 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Drumul morților" (ultima parte) 0.45-6.00 Reluări.

7.45 Serial (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „O dădacă plină de surprize" (M. Britanie, 2005) 0.15 Serial: „Dexter" 1.15-3.00 Reluări 3.45 Lumea Pro Cinema 4.15 Apropo Tv.

CATE BLANCHETT
– vineri, 23.10 –

JET LI
– miercuri, 20.30 –

JESSICA ALBA
– sâmbătă, 22.20 –



LAURENCE FISHBURNE
– duminică, 22.00 –

JENNIFER BEALS
– duminică, 20.30 –

CHRISTIAN CLAVIER
– joi, 23.10 –

ANGELINA JOLIE
– marți, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 14 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Cu ochii'n 4 (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Împreună" (Franța, 2007). Cu: Audrey Tautou 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Mika la Paris 1.45-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Legenda lui Bruce Lee" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Ginerele ideal" (coprod., 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Frăția periculoase" (coprod., 2011). Cu: Steven Seagal 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinților (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlăcița 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator (r) 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „În mintea unui detectiv" (SUA, 1971). Cu: George C. Scott 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Viața e un miracol" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Viceversa (r) 11.30 Serial: „Efect 30" 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Secretul tărtăcuței vrăjite" (SUA, 2007) 22.00 Focus Monden 22.15 Trasniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Vecini cu coșmarul" (SUA, 2003). Cu: Malcolm McDowell 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenție, se cântă! (r) 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Frăția vinului (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Natură și aventură (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie: Zile fericite" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 19.30 Dobro urban (r) 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Învingătorii 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Hanul Roșu" (Franța, 2008). Cu: Christian Clavier, Gerard Jugnot 0.50-6.00 Reluări.

7.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Ostatic în Mexic" (coprod., 2007). Cu: Kevin Kline, Cesar Ramos 0.30 Serial: „Dexter" 1.30 Film: „Ostatic în Mexic" (r) 3.30 Serial: „CSI New York" (r) 4.15 Lumea PRO CINEMA (r) 4.45 Apropo Tv.

VINERI – 15 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Amintiri din istorie 10.15 Televiziunea copiilor (r) 11.40 Desene animate (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Universitatea copiilor 2011 16.00 Concert: Smiley 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Internațional de Folclor Muzici și Tradiții în Cișmigiu 23.10 Film: „la-o de la capăt!" (Australia, 2005). Cu: Cate Blanchett, Sam Neill 1.10 Film: „Inju, bestia din umbră" (coprod., 2008) 2.55 Film: „Lacrimi din Amazonia" (partea a II-a) 3.50-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Ginerele ideal" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Dorințe de adolescent" (coprod., 2010) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Justiția viitorului" (SUA, 1987). Cu: Arnold Schwarzenegger, Maria Conchita Alonso 23.30 Film: „Alien" (coprod., 1979). Cu: Tom Skerritt, Sigourney Weaver 1.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Burlăcița (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film artistic 22.20 Film: „Forța de intervenție" (Hong Kong, 2000). Cu: Mark Dacascos, Coolio 0.30 Vaporul iubirii (r) 2.00 Film (r) 3.45 Acces direct (r) 5.30 Desene animate.

7.00 Film: „Secretul tărtăcuței vrăjite" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Prima zi 11.30 Serial: „Efect 30" 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Film: „Prințesa" (SUA, 2008) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Congo" (SUA, 1995). Cu: Laura Linney, Dylan Walsh 22.30 Film: „Invincibil" (SUA, 2006). Cu: David Pearl, Mark Wahlberg 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" (sfârșitul serialului) 19.30 Serial: „Teresa" (sfârșitul serialului) 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-2.00 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenție, se cântă! (r) 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Dobro urban (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Motomagia (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie: Zile fericite" 18.55 Adio JURNAL (r) 19.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" (r) 20.10 Film: „Suspect de crimă" (M. Britanie, 1991, partea I). Cu: Helen Mirren 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

7.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Documentar (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Noi, cei din linia întâi" (România., 1985, partea I) 22.00 Film: „Bani, nebunie și crimă" (SUA, 1987). Cu: Lee Remick, Tate Donovan 0.00 Film: „Caruselul" (Spania, 2004) 2.30 Film: „Bani, nebunie și crimă" (r).

SÂMBĂTĂ – 16 iulie

7.10 Omul și timpul (r) 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.15 Film: „Meciul vieții" (SUA, 2005) 12.00 Pro patria 12.30 Eveniment 13.00 Travelling circular 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Festivalul Internațional de Folclor Muzici și Tradiții în Cișmigiu (r) 17.00 Spectacol de circ internațional 17.35 Jools Holland Show 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.10 Film: „The Woodsman" (SUA, 2004). Cu: Kevin Bacon, Kyra Sedgwick 0.45 Jools Holland Show 1.55-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Dorințe de adolescent" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Nouă luni" (SUA, 1995). Cu: Hugh Grant, Julianne Moore 15.00 Film: „Legenda leului alb" (Africa de Sud, 2010) 17.00 Film: „Din junglă în junglă" (SUA, 1997). Cu: Tim Allan, Martin Short 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Indiana Jones: În căutarea arcei pierdute" (SUA, 1981). Cu: Harrison Ford, Karren Allen 23.00 Gala Local Kombat 1.00-5.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Peștera monstrului sacru" (partea a II-a) 11.00 Film: „Dă-i și fugi!" (coprod., 1994) 13.00 Observator 14.00 Film: „Pirații din insula comorii" (SUA, 2006) 16.00 Observator 17.00 Film: „Rondul de noapte" (SUA, 1995). Cu: Pierce Brosnan, Alexandra Paul 19.00 Observator 20.20 Film artistic 22.20 Film: „Ochii" (SUA, 2008). Cu: Jessica Alba 0.20 Euforia Midnight Sun Tour 1.00 Film (r) 3.45 Film: „Țara îndepărtată" (SUA, 1954) 5.30 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Invincibil" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Poveștirile rățoiului 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 14.30 Film (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Comoara națională" (SUA, 2004). Cu: Nicolas Cage, Diane Kruger 23.15 Film: „În căutarea tărâmului de nicăieri" (SUA, 2004). Cu: Johnny Depp 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" (ep.1) 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-2.00 Reluări 3.30 Serial: „Gheață de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinți și meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Britannia high" 11.00 Doc.: „Egipt" 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Jamie Oliver gătește în 30 de minute" 13.00 Frăția vinului (r) 13.35 Atenție, se cântă! (r) 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: Forma apei" (Italia, 2000) 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.30 Pașaport de România 19.30 Palatele lumii 20.10 Film: „Suspect de crimă" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.15 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Pro Motor (r) 9.30 Pro Motor (r) 10.00 Ambientalia 11.00 Descoperă România 11.30 Entertainment News 12.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.00 Film: „Noi, cei din linia întâi" (r) 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Veronica" 17.00 Film: „Zile fierbinți" (România, 1976) 19.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 20.00 Film: „Anul Câinelui" (SUA, 2007). Cu: Molly Shannon, Laura Dern 22.00 Film: „Imperiul minții" (coprod., 2006). Cu: Laura Dern, Jeremy Irons 1.30-3.00 Reluări.

DUMINICĂ – 17 iulie

7.00 Universul credinței 9.00 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.20 Tezaur folcloric 11.00 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 TVR 55 16.00 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 17.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (prima parte) 18.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Tess" (M. Britanie, 1979). Cu: Nastassja Kinski, Leigh Lawson 0.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.40-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „Din junglă în junglă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „În căutarea arcei pierdute" (r) 15.45 Film: „Harry Potter și prizonierul din Azkaban" (SUA, 2004). Cu: Daniel Radcliffe, Emma Watson 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 SuperCupa României: Steaua – Oțelul 22.45 Film: „Răzbunare sacră" (coprod., 2000). Cu: James Remar, Mario Van Peebles 0.45-6.00 Reluări.

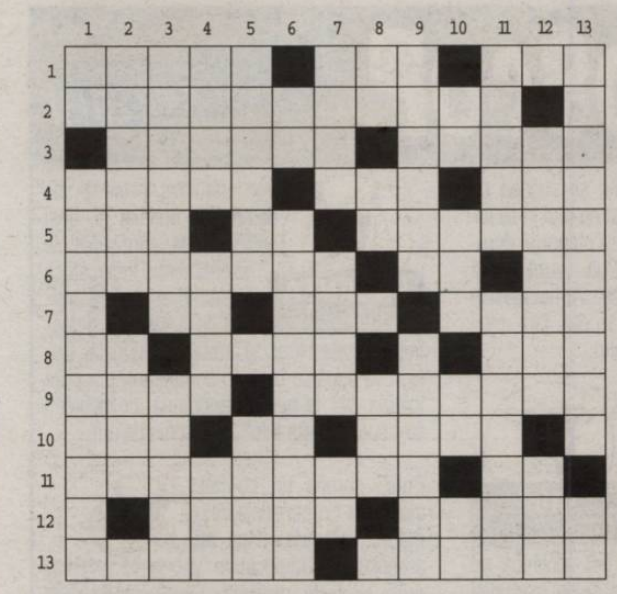
7.00 Observator 9.00 Film: „Frank" (SUA, 2007). Cu: Cynthia Watros 11.00 Film artistic 13.00 Observator 14.00 Film: „Haiducii lui Șapte-cai" (România, 1970) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Vaporul iubirii 22.00 Serial: „Hispania" 23.45 Film: Partners in Crime" (SUA, 2000s). Cu: Rutger Hauer 1.45 Film: „Goliat și Vampirii" (coprod., 1961) 3.15 Serial: „La birou 4.00 Serial (r).

7.00 Camera de râs 8.00 Flavours – 3 bucătari (r) 8.30 România lui Gaiță 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează iubește! 12.30 Poveștirile rățoiului 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Film (r) 15.30 Serial (r) 16.00 Mi-s băiatul de la țară (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Un bebe de împrumut" (SUA, 2006). Cu: Laurence Fishburne 0.00 Film: „De-a șoarecele și pisica" (SUA, 2006) 2.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 20.30 Film: „Flashdance – Strălucirea dansului" (SUA, 193). Cu: Jennifer Beals, Michael Nouri 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30 Serial (r) 2.30 Serial: „Gheață de foc" 4.30 Serial (r).

7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toți banii! 10.00 Serial: „Britannia high" 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia (r) 12.00 Doc.: „Auto-mania" 12.30 Doc.: „Jamie Oliver gătește în 30 de minute" 13.00 TVR 55 15.10 Film: „Regele taberei" (Canada, 2008) 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Natură și aventură 19.00 Top cut (r) 19.30 Pe picior mare (r) 20.10 Film: „Ce caut eu aici?" (Italia, 2008). Cu: Daniele de Angelis 21.50 Învingătorii 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

7.15 Entertainment News (r) 8.15 Serial (r) 9.15 Serial: „Johnny Bravo" 9.45 Serial: „Bărbații, un rău necesar" (r) 10.45 Ambientalia 11.15 ProMotor 12.30 Lumea PRO CINEMA 13.00 O-la-la 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „Veronica" 17.00 Film: „Stare de urgență" (SUA, 2010) 19.



Casa noastră

ORIZONTAL: 1) Mare poet al Ardealului, Octavian Goga, ne-a lăsat această poezie al cărui titlu este legat de tematica rebusului – Lipiciul pantofului – Îl are fiecare casă. 2) Casă de naşteri. 3) Casă de scânduri pe şantier – De cine a fost scrisă drama „Casa Bernandei Alba"? (Federico Garcia, 1898-1936). 4) Cu pete negre pe bot (despre oi, în general) – National Security Agency (siglă) – Începe laminarea! 5) „Acid ribonucleic" în terminologia anglo-saxonă – Intrare în apartament! – Filmul „Casa de pe ... Carroll" a fost regizat de Peter Yates. 6) Pătimaş – Din neon! – Ultimul acaret! 7) Capete de tunel! – Prenumele regizorului american Reeve, cel care a realizat, în 1996, filmul „Casa bântuită" – Nuni ameţiţi. 8) Cald! – „Casa cu vrăbii" este poemul scris de ... român Tudor Arghezi (neart.) – Capăt de etrier! 9) Pseudonimul compozitorului Ion Vidu – Casa lui Tutankamon. 10) Imn scris invers! – În castel! – Sunete scoase de puii păsărilor. 11) Melodia „La căsuţa albă" aparţine acestui compozitor (Petre, 1893-1966) – Cadă! 12) Originea zeilor Larii şi Penaţii, ocrotitori ai casei (sing.) – Cerc purtat de mama şi tata (pl.). 13) Poet liric rus, autor al unor versuri inspirate de casa satului natal (Serghei, 1895-1925) – Pictorul român Gh. Petraşcu este autorul mai multor ... reprezentând case: „Casa din Târgu Ocna", „Casă la Vitrei", „Casă din Câmpulung" etc.

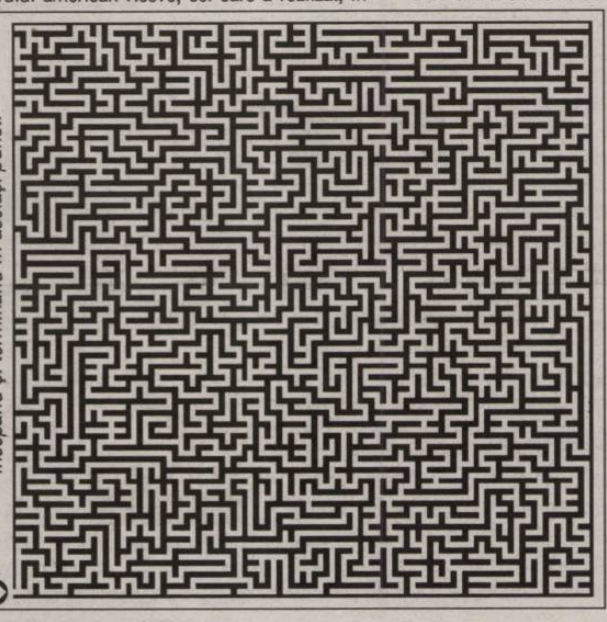
VERTICAL: 1) Amici la început! – Case pentru creşterea copiilor părăsiţi de părinţi. 2) Casă pentru turişti şi vânători – Romanul „Casa ... Alcibiade" este scris de Radu Tudoran (neart.). 3) Jucător înaintaş într-o echipă sportivă – Lutre. 4) Casă din sticlă cu flori exotice – Cel mai mare sistem muntos din Europa care se întinde pe 1200 km – „Lei noi". 5) Munte din Turcia – Jumătate. 6) Ultimul banc! – Are casa în Piteşti. 7) Există în casa oricărui muzician – Sumă de bani cu care fiecare dintre colocatari contribuie la cheltuielile de întreţinere a casei. – Scaun gol! 8) Ultimul cat al unui palat! – Bis! – Republica Populară China (siglă). 9) Case mari din poveşti – A se pune la adăpost. 10) Nucleu de atom! – Părăseşte casa „dulce" – Casa puilor – Nimb pe extreme! 11) Comoara din casa unei scoici – Necredincios (var.). 12) În acelaşi ritm la marş – Răspuns la telefon. 13) Drama „Casa Bernardei Alba" este scrisă de poetul şi ... Federico Garcia Lorca – Capăt de antreu!

DICŢIONAR: NSA, ETR, IOVI, NMI.

(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul începând şi terminând în acelaşi punct.



Dezlegarea careului „Interferenţe cromatice"

PASTEL– TREN– OM–
ARAMIU– O– R– ACEIA– BOT
– TENIS– RAITA– MUTU–
HOINAR– AR– NEANT– R–
NORI– NI– SIT– PO– EGIPT–
E– DESENE– ARIN– UNIVERS
– AST– SETA– EMOTIE.

Sfaturi practice

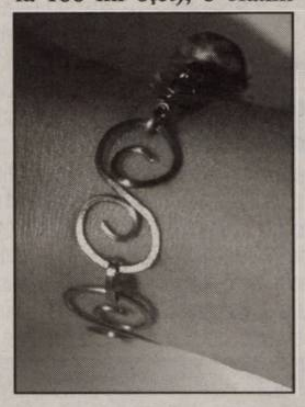
● Tablourile în acuarelă, foarte sensibile, se curăţă frecându-le uşor cu miez de pâine.

● Apa rămasă de la cartofii fierţi sau cojile

de ou măcinate, constituie un îngrăşământ foarte bun pentru plantele din ghiveci.

● Iată un truc interesant şi eficace pentru recuperarea unor mici obiecte (ace, podoabe etc.) care au căzut în locuri ascunse. Îmbrăcăm capul periei aspiratorului cu un ciorap de mătase şi o plimbăm prin toate locurile suspecte.

● Arama capătă strălucirea aurului dacă o curăţăm cu o soluţie din sare şi oţet (o lingură sare la 100 ml oţet), o clătim



bine şi apoi o ştergem cu o cârpă uscată.

● Bijuteriile din aur şi argint vor străluci din nou dacă le frecăm cu o

bucată de vată pe care am pus pastă de dinţi.

● Aţa care s-a încurcat se descurcă mai uşor dacă suflăm peste ea când o desfacem.

● Bidoanele din plastic care au prins miros se curăţă dacă le umplem cu apă fierbinte şi punem în ele praf de copt. Frecăm interiorul cu o perie lungă şi, după 12 ore, golim bidonul şi îl clătim bine.

● Balamalele care scârţâie pot fi unse cu vârful unui creion de grafit.

● Dacă s-a ars covorul cu scrumul de la ţigară, putem acoperi gaura

cu lipici lichid. Presărăm apoi deasupra câteva scame din covor.

● Piesele din argint se curăţă dacă le scufundăm în oţet cald. După 15 minute, se clătesc cu apă caldă şi se şterg. *(D.M.)*

ÎN VIS

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. Ce se înţelege în mod obişnuit, concret, prin vis?
2. Ce zeu grec personifica somnul cu vise sau visele din timpul somnului?
3. Cum se numeşte prezicerea pe baza viselor sau explicarea acestora?
4. Ce prozator român a publicat în 1934 volumul „Cheia visurilor"?
5. Ce pictor francez (1844-1910) a pictat tabloul „Visul"?
6. Ce compozitor român contemporan a compus lucrările „Bucuria viselor" (1990) şi „Taina viselor" (1992)?
7. Cine a realizat, în 1993, filmul rusesc „Vise" (Snî)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Copilăria este perioada vieţii omului de la naştere până la adolescenţă. 2) Zeiţele destinului care ursesc copilul în a treia noapte de la naştere se numesc „ursitoare". 3) Romanul „Copilăria mea" a fost scris de Maxim Gorki (1868-1936). 4) Tabloul „Tatăl citind Biblia copiilor săi" poartă semnătura lui Jean-Baptiste Greuze. 5) Muzica baletului „Billy copilul" a fost compusă de Aaron Copland (1900-1990). 6) „Cruciada copiilor" este opera lui Lucian Blaga (1895-1961). 7) Filmul „Copiii pustiului" a fost realizat de regizorul american David Green.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Cecitate" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Batiz Ioana,* Cluj-Napoca; *Irina Toma,* Bucureşti; *Viorica Vasilescu,* Arad; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Cezar Ionescu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Victor Popa,* Bârlad; *Ion Costea,* Botoşani şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

(IRINA STOICA)

CRONICA TV

Show cu Eugen Cristea

Ne aflăm la începutul sezonului de reluări, emisiunile în direct, în afară de ştiri, fiind rare. Ne-am oprit asupra emisiunii „Cireaşa de pe tort", difuzată sâmbătă la Prima Tv pentru că a fost una cu totul specială, care a atins cotele unui spectacol. Meritul e al actorului Eugen Cristea care a încercat să demonstreze invitaţilor săi – printre ei aflându-se prezentatoarea Tv Catrinel Sandu şi spumoasa actriţă Ani Creţu – , maestrului cârcotaş Horia Vârlan şi, evident, telespectatorilor, cât de destoinic e în arta culinară. Într-o bucătărie puţin mai mare decât o debara pentru că Eugen şi soţia sa, actriţa Cristina Deleanu au ales să locuiască într-un cochet apartament de vreo 30 de metri pătraţi, din păcate, pe care l-au umplut cu suveniruri de peste mări şi ţări, foarte bine situat însă, undeva pe Bulevardul Carol în apropiere de Moşilor, cu vedere spre un scuar încântător.

După ce a făcut piaţa în Obor, unde a constatat că 1 leu pentru o legătură mică de pătrunjel e un preţ bun (?), s-a instalat în chicineta sa, asistat de soţie unde a izbutit să încropească câteva preparate exotice pe care le-a apreciat în periplurile sale pe mapamond, comentându-şi abilitatea hazliu şi plin de vervă. După masă, atmosfera a fost înflăcărată de o mare surpriză. Eugen şi-a invitat trupa – Atelier – şi s-a încins într-un recital muzical de zile mari. De reţinut faptul că Eugen Cristea nu e doar un actor important ci şi un profesionist al pantomimei şi un cantautor care se descurcă excelent în muzica folk, country, lăutărească etc. Un artist complex, aşadar.

(DORIN MĂRAN)

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 26

9	1	2	5	8	6	4	3	7
7	6	8	9	3	4	1	5	2
4	3	5	2	7	1	9	8	6
6	9	3	1	4	5	7	2	8
5	7	1	8	2	9	6	4	3
8	2	4	3	6	7	5	9	1
2	5	6	7	9	3	8	1	4
1	8	7	4	5	2	3	6	9
3	4	9	6	1	8	2	7	5

UMOR

În spital este adus un tip cu o fractură craniană. Sora medicală completează fişa şi întreabă:

– Căsătorit?

– Nu, accident.

Un englez sosit în România îl zăreşte pe badea Gheorghe cosindu-şi iarba şi vrea să intre în vorbă cu el:

– Baddde cousești? întreabă englezul într-o română cam stricată.

Badea Gheorghe se uită la el apoi îşi vede în continuare de treaba lui.

Englezul mai face o încercare:

– Badde cousești?

Badea Gheorghe iar nu-l bagă în seamă.

Disperat, englezul întreabă iar:

– BADDE COUSEŞTI????

Badea Gheorghe se uită sictirit la englez şi-i răspunde:

– You have an obsession, sir.

Când ştie nevasta cu exactitate unde-i este soţul?

Când este văduvă!

Doi purici stăteau pe un trotuar. Unul din ei fuma şi înspre ei venea un câine în fugă, la care celălalt:

– Aruncă măi ţigara că vine autobuzul!!!

Tineri căsătoriţi la masă.

Soţia:

– Ţi-a plăcut felul doi, dragă? L-am făcut din cartea de bucate.

Soţul:

– Altădată, să foloseşti doar paginile. Coperta era cam tare.

MARTE planeta care vă aprinde pasiunea

Astrologii susţin că planeta Marte determină majoritatea faptelor şi hotărârilor vijelioase pe care le luăm. Dar Marte nu are doar influenţe nocive, determinându-ne să fim mai agresivi, mai plini de noi decât ar trebui să fim. De fapt, orice astrolog vă va spune că Planeta Roşie ne influenţează astfel pentru că aceasta este misiunea ei. Şi din fericire, mai există şi un Soare, care de asemenea ne îndeamnă la acţiune, ne implică profund în jocul vieţii şi reprezintă, în momentele dificile, o „centură de siguranţă" cosmică. Dar cum ne influenţează Planeta Roşie, în funcţie de zodia unde aceasta s-a aflat pe cerul naşterii? Să încercăm să aflăm împreună...

Dacă Marte s-a aflat în Berbec

Este o poziţie care-i conferă lui Marte multă impulsivitate. Reacţia imediată a nativilor cu Marte în Berbec este să intre în acţiune. Nativii sunt iuţi, vijelioşi şi agresivi, dar furia lor nu durează mult. De fapt, aceşti oameni nu trăiesc în trecut şi nu au tendinţa de a purta ranchiună sau de a fi răzbunători. În general, sunt iuţi la mânie şi adesea acţionează în funcţie de primul impuls, fără a se gândi prea mult la consecinţe. Ascultându-şi instinctele, le place să pună ordine în lucruri, să ia decizii rapide şi în general decente. Relaţiile cu aceşti nativi pot fi incitante, deşi e greu să ţii pasul cu ei. Deşi energia lor fizică este imensă, îşi pierd rapid entuziasmul iniţial. Atitudinea ezitantă a altor oameni îi scoate din sărite pe nativi şi adesea, reacţionează violent din această cauză, putând deveni brutali, mai ales când cei din jurul lor încearcă să tărăgăneze lucrurile. Corecţi şi sinceri, nativii nu au planuri ascunse şi te poţi bizui oricând pe ei.

Dacă Marte s-a aflat în Taur

„Grăbeşte-te încet!" ar putea fi deviza celor cu Marte în Taur. Pentru ei, broasca ţestoasă care l-a întrecut pe iepure la fugă este mai mult decât un simbol. Căci aceşti oameni, deşi nu sunt renumiţi pentru viteza lor, se impun prin tenacitate şi rezistenţă. În general calmi şi domoli, nativii cu Marte în Taur pot reacţiona cu violenţă atunci când sunt provocaţi sau enervaţi, asemenea unui taur placid căruia i se fluturã o muletă în faţa ochilor. În general însă, ei nu-şi ies din pepeni la fel de uşor ca cei din alte zodii (asta dacă nu cumva zodia Berbecului ocupă un loc important în harta lor natală). Nativii preţuiesc puterea şi stabilitatea şi ceea ce îi mână în viaţă sunt nevoia de securitate financiară, de confort şi o deosebită dorinţă pentru acumularea de posesiuni materiale. Răbdarea este cea mai vizibilă calitate a lor şi trecerea timpului nu-i descurajează. Au un ritm al lor, lent şi enervant pentru alţii, dar din care n-ar ieşi pentru nimic în lume.

Dacă Marte s-a aflat în Gemeni

Marte este planeta pasiunii şi al acţiunilor îndrăznețe, dar în semnul mutabil, de Aer, al Gemenilor, ea generează un comportament confuz, împrăştiat. Nativii cu Marte în Gemeni se plictisesc uşor şi de aceea au nevoie frecvent de schimbări de ritm, pentru a-şi menţine nivelul energetic ridicat. Situaţia este paradoxală: dacă nu au ce face, nativii se simt epuizaţi. Dacă însă pe agendă apar lucruri interesante şi proiecte numeroase şi dificile, care i-ar putea face pe alţii să-şi piardă capul, nativii se simt ca peştele în apă şi dovedesc o energie debordantă. Pe lângă faptul că au o pasiune pentru cuvinte, ce-i predestinează unor cariere umaniste, nativii cu Marte în Gemeni au tendinţa de a folosi cuvintele pe post de arme, atunci când sunt mânioşi sau supăraţi. Foarte adaptabili, aşteaptă cu emoţie şi încredere schimbările şi se implică în mai multe proiecte deodată. Ideal ar fi însă să-şi dedice forţele îndeplinirii unuia singur, pentru că altfel riscă să le ruineze pe toate, din cauză că, precum spuneam, au tendinţa de a se plictisi repede de lucruri care iniţial le stârnesc entuziasmul.

Dacă Marte s-a aflat în Rac

Această poziţie predispune la o agresivitate defensivă. Poate suna paradoxal, dar chiar aşa stau lucrurile: nativii dovedesc o rezistenţă îndârjită la schimbări şi se tem de confruntările directe. Ei au tendinţa de a da înapoi şi de a reacţiona violent atunci când sunt scoşi din carapacea lor. Grija lor cea mai mare vizează siguranţa: dacă nu sunt siguri de un anumit lucru, de rezultatul cert al unei anumite întreprinderi, se feresc să se implice în acţiunea respectivă. Preferă să măsoare de zece ori şi să taie o dată şi bine. Văzută din afară, această atitudine pare una vrednică de dispreţ, mai ales din partea zodiilor de Foc, care-i consideră pe nativi nişte „mocăiţi". Dar ei cred că de fapt cel mai bun atac este apărarea şi nu se vor lăsa prinşi în ritmul altora. În domeniul sexualităţii, dorinţa este strâns legată, la nativii cu Marte în Rac, de necesităţile emoţionale. Pe termen lung, sunt parteneri excelenţi, cu condiţia să le arătaţi încredere şi să dovediţi că apreciaţi suportul lor.

Dacă Marte s-a aflat în Leu

Nativii cu Marte în Leu sunt mânaţi de o nestăvilită dorinţă de a-şi dovedi calităţile şi de a se impune atenţiei generale. Ei vor să creeze, să realizeze lucruri pe care alţii fie nu le pot face, fie le consideră prea dificile sau chiar inutile spre a fi abordate. Aceşti oameni sunt convinşi nu doar că viaţa lor are un sens, dar că acest sens este fundamental, în ceea ce-i priveşte, că sunt născuţi să înfăptuiască lucruri măreţe, să pună în practică proiecte grandioase. Este o poziţie deosebit de relevantă a lui Marte. Pasiunea atinge culmi înalte, pentru nativii cu Marte în Leu, dar la fel şi dorinţa. Voinţa puternică le conferă forţa de a rezista vicisitudinilor şi oricărui obstacol ce li s-ar putea ridica în cale. Deşi le place să guste pericolul, tocmai din dorinţa de a dovedi de ce sunt în stare, nu-şi pierd cu uşurinţă capul şi orice risc este calculat până în cele mai mici detalii. Îi putem acuza că sunt fanfaroni, excesiv de egocentrici, dar nu şi nesăbuiţi. Nativii cu Marte în Leu au cel mai adesea ambiţii bine definite. Rareori găsim printre ei persoane care să nu considere că au o anumită „chemare", că sunt născute să facă un anume lucru. Acţionează cu autoritate şi hotărâre iar magnetismul personal de care dispun îi înzestrează, de cele mai multe ori, cu abilitatea de a obţine tot ceea ce doresc.

Dacă Marte s-a aflat în Fecioară

Aceşti oameni sunt foarte harnici, veşnic ocupaţi şi au un scop bine definit în viaţă. Firi practice, riscă uneori să fie consideraţi „împrăştiaţi", pentru că se implică în atâtea proiecte şi au atâtea pe cap încât nu ştiu de ce să se ocupe mai întâi şi uneori încurcă borcanele! În final însă, lucrurile vor fi puse la punct, pentru că nativii cu Marte în Fecioară au un simţ înnăscut al ordinii şi muncii bine făcute. Majoritatea nativilor nu sunt agresivi şi deşi pot fi excesiv de critici şi de încăpăţânaţi uneori, nu exagerează spre a-şi impune părerea. Totuşi, nu e deloc plăcut să ai un asemenea nativ în preajmă, când se enervează. Stârniţi-i furia şi vă veţi trezi asaltat de un potop de plângeri, crâcneli şi atenţionări. Din fericire, ei uită repede afrunturile aduse şi supărarea nu va dura prea mult. Asta nu înseamnă că trebuie să riscaţi să-i supăraţi totuşi, mai ales că îşi ies din fire foarte uşor. Când îşi propun ceva, manifestă o deosebită grijă faţă de detalii. Nimic nu le scapă, pentru că, perfecţionişti din naştere, vor ca lucrurile să nu aibă nici o hibă. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Aurorele boreale – fascinaţie şi mister ■ Tito: amantul slav şi nenumăratele sale iubiri ■ Sfântul Iosif s-a oprit la Santa Fe! ■ Lumina lui Renoir ■ Riga – oraşul chihlimbarului ■ Târguieli de viaţă lungă ■ Cel mai răspândit antitumoral ■ Actori potriviţi în roluri nepotrivite

HOROSCOP 11 – 17 iulie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Evenimentele se succed cu rapiditate şi nu reuşiţi să înţelegeţi cum planurile dumneavoastră sunt date peste cap. Vă manifestaţi nemulţumirile fără reţinere şi aveţi dreptate pe deplin.

TAUR 21.04-21.05

Nativii îşi pot pune în pericol starea de sănătate din cauza excesele la care nu pot să renunţe. Aveţi grijă mai ales la fumat şi la păhărele în plus! Conflictele cu partenerul de cuplu se pot accentuă nu doar din această pricină, ci şi pe marginea unor investiţii casnice pe care nativii Taur nu le consideră neapărat necesare.

GEMENI 22.05-21.06

Hipersensibili şi lipsiţi de înţelegere pentru persoana iubită, refuzaţi să vă implicaţi în problemele altora şi trâmbiţaţi oricui vrea să vă asculte nevoia dumneavoastră imperioasă de relaxare. Pe de altă parte, relaţiile cu rudele, amicii ori vecinii se înrăutăţesc brusc şi aveţi senzaţia că nu vă mai înţelege nimeni. Este, de fapt, doar rodul propriei dumneavoastră atitudini!

RAC 22.06-21.07

Unii apelează la medicamente ori alte mijloace mai puţin ortodoxe pentru a se înviora, după programul încărcat de la serviciu. Alţii preferă să plece în staţiuni de tratament, chiar şi în afară ţării. Relaţiile parteneriale devin stresante. Poate este, într-adevăr, momentul să luaţi o pauză şi să vă bucuraţi de un concediu binemeritat!

LEU 22.07-22.08

Starea de sănătate fragilă vă obligă să mergeţi la medic şi să adoptaţi o dietă restrictivă. Aflaţi informaţii esenţiale pentru obţinerea unor contracte salvatoare pentru bugetul dumneavoastră Chiar dacă pare o aventură ce vi se propune, intuiţia vă spune să-i daţi ghes. Rezultatele favorabile nu vor întârzia să se arate, cu condiţia să dovediţi fermitate în relaţia cu partenerii de afaceri.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă îndrăgostiţi brusc de o persoană din anturaj, dar pentru moment aveţi tendinţa de a nu vă implica total. Banii sunt deocamdată puţini şi vă păstraţi tendinţa de a face economii la maximum. În week-end, renunţaţi la planurile familiale comune şi vă întâlniţi cu amicii/amicele, simţind nevoia de a dialoga. Nativele fac pasiune pentru un obiect vestimentar la modă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Aveţi iniţiative profesionale demne de invidiat şi, deşi şefii vă laudă, stârniţi destule resentimente. Încercaţi să restabiliţi atmosfera amicală de la serviciu şi păstraţi, în acelaşi timp, şi armonia conjugală. Colegii vă ocolesc însă, în continuare, din pură invidie. Nu le purtaţi ranchiună, ci încercaţi să-i cuceriţi prin felul dv deschis de a fi.

SCORPION 23.10-21.11

Puteţi semna un contract avantajos ori beneficia de o mărire salarială, dacă aţi acceptat să vă implicaţi în noile proiecte profesionale. Starea de sănătate însă nu vă ajută să definitivaţi activităţile restante! Nu încercaţi să vă depăşiţi limitele în încercarea de a dovedi că meritaţi mai mulţi bani, ci îngrijiţi-vă în primul rând sănătatea!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Cineva vă propune o afacere din care este posibil să iasă mulţi bani. Nu vă lăsaţi imediat tentat, pentru că s-ar putea să fie o întreprindere riscantă! Pe plan familial, este posibilă împăcarea cu o rudă cu care aţi fost multă vreme certat. Spre sfârşitul săptămânii, steaua norocoasă v-ar putea face cu ochiul: de când n-aţi mai jucat la loto?

CAPRICORN 22.12-19.01

Conflictele cu rudele tind să se permanentizeze şi veţi deveni curând alergic la viaţa de familie. Spre a nu mai intră în conflicte verbale cu partenerul, e bine să vă dedicaţi mai mult serviciului şi să faceţi ore suplimentare, în speranţa unei promovări. Sunteţi sigur că aceasta e cea mai bună soluţie pentru rezolvarea problemelor de cuplu?

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Colegii de serviciu vor avea nevoie de toate talentele dumneavoastră pentru rezolvarea unei probleme dificile, apărute pe nepusă masă. Vă achitaţi admirabil de sarcină, iar efortul nu va rămâne neobservat în ochii superiorilor. Aveţi grijă însă acasă: un moment de neatenţie poate produce un mic accident casnic mai puţin obişnuit!

PEŞTI 19.02-20.03

Cu siguranţă nu aţi mai avut de mult o săptămâna atât de profitabilă, pe toate planurile. Veţi fi plin de imaginaţie şi intuiţie, neobosit şi convingător. Veţi atinge punctul culminant al unei perioade fericite, care a început pentru dumneavoastră de câteva săptămâni. Profitaţi din plin de ea, dar nu vă îngropaţi în dosare, ci acordaţi-vă şi o scurtă vacanţă.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: IRVING STONE – 14 iulie 1903

Pasionat de viețile oamenilor celebri, a reuşit să devină, la rândul său, celebru, prin biografiile lui Van Gogh şi Michelangelo, întrunind aprecierile criticilor şi publicului. Închis în sine, de o imaginaţie debordantă, a fost toată viaţa un familist convins, ca un adevărat nativ al zodiei Racului.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1048 ● ANUL LIV ● 14 IULIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 28 (2798)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Păstrează-ţi iluziile; după ce ţi s-au spulberat mai poţi să existi, dar nu să trăieşti.*
Mark Twain

■ *Ador munca. Pot să mă uit ceasuri întregi la un om care lucrează.*
Jerome K. Jerome

Caleidoscop

AURORELE BOREALE
fascinaţie şi mister

Femina club

Pentru plajă...

Dosarele frumuseţii
Machiaj de vară

Istorii uitate

TITO
amantul slav şi nenumăratele sale iubiri

Consultaţii fără plată

DRUMUL CĂTRE TINEREŢE
al vârstnicilor

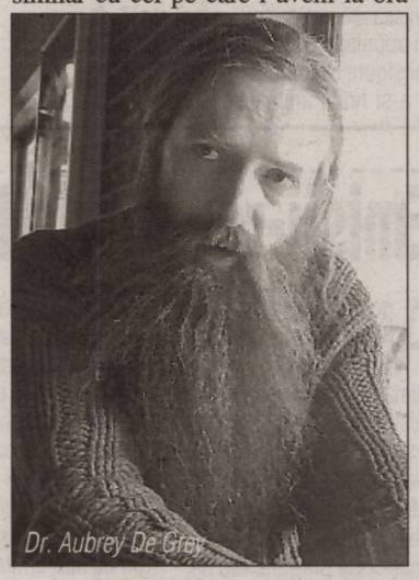
Oamenii care vor trăi 150 de ani

s-au născut deja!

Dr. Aubrey De Grey este o personalitate controversată a lumii actuale, un veritabil „savant trăsnit" despre care am avut prilejul să mai amintim în paginile revistei noastre. Declaraţiile sale, chiar dacă au provocat reacţii ostile în lumea academică, nu sunt niciodată trecute cu vederea, mai ales că De Grey aduce în sprijinul lor argumente menite să-i pună pe gânduri chiar şi pe cei mai înverşunaţi sceptici. Recent, el a afirmat că primii oameni care vor ajunge să trăiască 150 de ani s-au născut deja şi, ascultându-i dizertaţia, nu avem nici un motiv să nu-l credem...

Cum se poate ţine sub control procesul îmbătrânirii?

Mai mult decât atât, De Grey crede că primul pământean care va trăi până la o mie de ani se va naşte în cursul următoarelor două decenii. Gerontologul şi biochimistul britanic nu are nici o îndoială că în cursul vieţii sale doctorii vor dispune de toate instrumentele necesare pentru a „vindeca îmbătrânirea", cum ar trata o boală, învingând, practic, toate maladiile existente şi extinzând durata vieţii practic pe termen nedefinit. „Părerea mea e că există 50% şanse de a ţine procesul îmbătrânirii sub control, în următorul sfert de veac. Mă refer în primul rând la un control similar cu cel pe care-l avem la ora actuală asupra majorităţii bolilor infecţioase." Vizionarul savant prezice că va veni o vreme când oamenii vor merge la medic doar pentru „întreţinere", proces care, atunci, va consta în terapii genice, tratamente cu celule stem, stimularea sistemului imunitar şi o serie întreagă de tehnici medicale avansate menite să-i menţină într-o perfectă stare de sănătate. Dr. De Grey descrie îmbătrânirea ca pe o acumulare, pe întreg parcursul vieţii, a diverse tipuri de avarii moleculare şi celulare, în organism. El intenţionează să dezvolte domeniul „geriatriei preventive", sintagmă pe care a introdus-o în urmă cu câţiva ani. Acest domeniu implică „repararea" periodică a avariilor celulare şi moleculare înainte ca ele să atingă un nivel patologic şi să declanşeze boli.



Dr. Aubrey De Grey

Viaţa lungă – efect al eliminării reziduurilor moleculare

Spusele lui De Grey capătă consistenţă dacă luăm în calcul că o medie de trei luni este adăugată la speranţa medie de viaţă în fiecare an, iar experţii consideră că în anul 2030 în lume ar putea trăi peste un milion de centenari.

Până în prezent, recordul mondial de longevitate îi revine franţuzoaicei Jeanne Calmette, care a trăit 122 de ani, dar acest record ar putea fi depăşit, în anii ce vin, întrucât doar în Japonia, de pildă, trăiesc astăzi mai bine de 44.000 de centenari. Dar unii cercetători opinează că tendinţa creşterii duratei de viaţă ar putea fi stopată de „epidemia" de obezitate manifestată, de câţiva ani, nu doar în ţările foarte dezvoltate, ci şi în cele în curs de dezvoltare. Perspectiva de a trăi secole întregi, ca patriarhii biblici, nu este însă încurajatoare pentru toată lumea, întrucât ea trezeşte, involuntar, imaginea unor generaţii de oameni bătrâni, bolnavi şi slăbiţi şi a unor societăţi incapabile să facă faţă valului de centenari.

De Grey dezavuează însă asemenea temeri: „Nu se pune problema de a-i ţine pe oameni în viaţă cu orice preţ, chiar dacă ei vor fi grav bolnavi, doar de dragul de a amâna momentul morţii. Noi dorim să prevenim îmbolnăvirile apărute pe fondul îmbătrânirii, iar viaţa lungă va fi doar un efect al obţinerii unei mai bune stări a organismului." Unele tratamente preconizate de el sunt deja în uz, ca de pildă terapia cu celule stem, care înlocuiesc celulele specializate şi care nu sunt automat înlocuite de organism. O altă metodă, la care dr. De Grey şi echipa sa de colaboratori din Statele Unite lucrează în prezent ar viza eliminarea „deşeurilor moleculare", responsabile de atacurile de cord, prin introducerea în organism a unor enzime care pot distruge aceste reziduuri.

Cel mai temut vulcan din Islanda,
pe cale să erupă

Supranumit „poarta Iadului", Hekla este cel mai periculos vulcan din Islanda, iar mişcările neobişnuit de intense, semnalate de geofizicieni la nivelul magmei de sub el dau de înţeles că o erupţie ar putea avea loc în curând. Dacă ea se va produce, ar putea arunca în atmosferă o cantitate de cenuşă şi vapori toxici de patru ori mai mare decât cea degajată de „vecinul" său, vulcanul Eyjafjallajokull, acoperind o însemnată parte a Europei cu o pătură densă de praf.

Geofizicianul Pall Eninarsson, de la Universitatea Reykjavik, afirmă că „erupţiile nu au început încă, dar ar putea debuta oricând, fără nici un avertisment. Nimeni nu ştie care va fi finalitatea mişcărilor magmei, tot mai intense în ultimele zile. Surprinzător e faptul că, deşi aparatele indică o activitate intensă, în interiorul scoarţei, seismografele nu au înregistrat cutremure majore în zonă."

Hekla a erupt de peste 20 de ori în istoria cunoscută, prima erupţie consemnată în cronici, la anul 874, degajând o cantitate de 2,5 km cubi de tephra – termenul ştiinţific pentru diversele materii expulzate de vulcani. Aceasta înseamnă de patru ori mai mult decât cantitatea de cenuşă şi roci azvârlită în aer de erupţiile ce au dus în ultimii ani, după cum se ştie, la întreruperea traficului aerian în nord-vestul Europei şi au provocat pagube de miliarde de euro economiilor din acea zonă.

SUDOKU
jocul săptămânii: 28

5	8	2	6	7	4	3	1	9
9	3	4	1	8	2	6	5	7
7	6	1	9	3	5	4	8	2
4	1	7	2	5	6	9	3	8
8	9	5	7	1	3	2	4	6
6	2	3	4	9	8	1	7	5
1	5	6	3	2	7	8	9	4
3	4	8	5	6	9	7	2	1
2	7	9	8	4	1	5	6	3

Soluţia în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 28

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU-MUREŞ

Aurorele boreale

fascinaţie şi mister

Numite de Anaximene din Milet „nori de gaze în flăcări" iar de Aristotel „fisuri în cerul nopţii în spatele cărora se văd flăcări",* aurorele boreale *au incitat, în primul rând imaginaţia oamenilor care le admirau de la sol, pentru ca mai târziu, să stârnească şi curiozitatea astronomilor.

Primele analize ştiinţifice

Primul om de ştiinţă care a folosit termenul de „aurora" a fost astronomul francez Pierre Gassendi, în anul 1621. El a folosit numele zeiţei Aurora, zeiţa dimineţii în mitologia romană şi numele grecesc al vânturilor nordice, Boreas. Galileo Galilei credea că fenomenul se datorează reflecţiei razelor solare în vaporii care se ridicau din pământ, iar Rene Descartes lansa ipoteza că ar fi vorba de nimic altceva decât de reflecţii în cristalele de gheaţă. Însă, primul care s-a apropiat cât de cât de adevăr, a fost Edmond Halley, descoperitorul cometei ce-i poartă numele, după cum notează New Scientist. Acesta a făcut pentru prima dată legătura între aurora boreală şi câmpul magnetic al Pământului. Prima auroră australă (cea de la polul sud) a fost observată în Oceanul Indian în 1773, venind să confirme ceea ce De Mairan prevăzuse, şi anume că fenomenul este comun ambilor poli. În anul 1901, Christian Birkeland a reprodus experimental primele aurore boreale. De abia prin 1950, oamenii de ştiinţă au reuşit să demonstreze că fenomenul este creat atunci când electronii sunt împinşi în sus de către câmpul magnetic al Pământului. Chiar dacă de-acum se cunoştea, în mare parte, cum se formau aurorele boreale, cercetătorii nu ştiau cum apar acele „sub – furtuni" iscate de vântul solar. De aceea, studierea fenomenului a continuat şi încă mai continuă. Din acest motiv, NASA a trimis în misiune specială, un grup de sateliţi, pentru a observa îndeaproape fenomenul luminilor nordului. Datorită acestor observaţii s-a ajuns la concluzia că „tatăl" aurorelor boreale nu este altul decât... Soarele.

Fenomen optic fascinant

Spectacolul luminilor nordului poate fi observat numai în regiunile polare, la sfârşitul toamnei, iarna sau primăvara devreme (octombrie, februarie, martie) şi trebuie evitate nopţile cu lună plină şi locurile luminate. Aurora boreală este un fenomen optic, ce are o strălucire fascinantă, şi produce un fenomen misterios pe cerul nocturn, formându-se din explozii ce au loc la suprafaţa Soarelui, când particulele aruncate sunt capturate de câmpul magnetic al Pământului. Aşa ia naştere lumina de diverse culori care a fascinat imaginaţia multora. Aurorele sunt de două feluri, în funcţie de poli. În emisfera nordică, fenomenul este cunoscut sub numele de *aurora boreală,* iar în cea sudică, de *aurora australă* (de fapt este o imagine în oglindă a aurorei boreale).

Secretele lor au fost elucidate

Considerat unul dintre cele mai interesante spectacole ale naturii, misterul aurorelor boreale a intrigat permanent oamenii de ştiinţă. Sateliţii misiunii americane Tehmis au înregistrat în direct o violentă explozie magnetică pe cerul nopţii arctice. Într-un raport NASA, fizicianul Vassilis Angelopoulos, responsabil ştiinţific al misiunii Tehmis, anunţa că, în sfârşit, „am descoperit misterul aurorei boreale".

După un an de observaţie cu ajutorul flotei de cinci microsateliţi lansaţi în spaţiu, cercetătorii au putut analiza, modul în care se declanşează acest fenomen luminos spectaculos, ce se produce pe cerul de la cei doi poli. Aceştia au fost plasaţi pe orbite ce variau între 12 şi 30 de straturi terestre, în interiorul magnetosferei, în bucla care protejează Terra de efectele nocive ale vânturilor solare. În acest fel ei au putut măsura traiectoria particulelor emise în urma exploziilor magnetice bruşte ce survin într-o manieră imprevizibilă în această zonă a spaţiului.

Fizicianul arată că aurorele boreale au loc imediat după aceste explozii şi relativ aproape de Pământ, fiind denumite şi sub – furtuni – magnetice. În ultima jumătate a deceniului, aurora boreală a fost văzută tot mai rar, spun specialiştii de la Institutul Finlandez de Meteorologie. Teoretic, scăderea frecvenţei aurorelor arată că activitatea Soarelui este şi ea în scădere de vreme ce impresionantele spectacole de luminii colorate sunt produse de vântul solar (particule încărcate electric), care întâlnind atmosfera Pământului, perturbă activitatea electrică şi magnetică a acesteia, susţine Telegraph Science.

Ce aduce 2012?

Previziunile celor de la NASA arată că în 2012, luminile nordului vor străluci la cel mai înalt nivel din ultimii 50 de ani. Dacă ar fi să dăm crezare celor declarate de experţi, în 2012 nu vom avea doar un spectacol fascinant al aurorei boreale ci, datorită magnitudinii crescute, vor avea loc întreruperi ale reţelelor de telefonie şi chiar ar putea fi afectate reţelele electrice ale mai multor ţări. Unii specialişti susţin că în acel an vor apărea pe cer scene ce nu vor putea fi descrise de cuvinte.

Tot prin intermediul sondelor spaţiale, oamenii de ştiinţă au putut constata că aurorele boreale se formează şi pe alte planete, în special pe Jupiter şi Saturn, ceea ce a dus la concluzia că acest fenomen nu este specific Pământului, el fiind propriu planetelor cu magnetism şi cu atmosferă.

IOANA FLORIA

Abilitate

Să vorbim corect!

„În tot ceea ce face dovedeşte abilitate şi îndemânare".

Pleonasmul, întâlnit destul de frecvent, este cauzat de cele mai multe ori de slăbirea autocontrolului.

Substantivul „abilitate" este explicat de dicţionar ca: „Îndemânare, ingeniozitate, iscusinţă, pricepere, dibăcie".

De aceea sunt greşite combinaţiile ca „abilitate dibace", „abilitate ingenioasă", „abilitate iscusită", „abilitate priceputa".

Tot greşite sunt exprimările ca „dovedea *abilitate* şi *dexteritate/* şi *dibăcie/* şi *ingeniozitate/* şi *iscusinţă/* şi *îndemânare/* şi *pricepere".* (I.S.)

Gestionarea crizei nucleare 3

Guvernul japonez a luat, succesiv, măsuri pentru a atenua efectele situaţiei critice în care se aflau locuitorii din zonele contaminate. Din nefericire, drama acestora continuă...

Corpurile abandonate ale victimelor făcute de tsunami din „zona roşie", cea cu nivele ridicate de radioactivitate, au fost recuperate de 300 poliţişti ajutaţi de voluntari, înarmaţi cu sape şi târnăcoape. S-a măsurat nivelul de radioactivitate al corpurilor, apoi au fost spălate, decontaminate şi redate familiilor. În 21 aprilie, prim-ministrul impune interzicerea accesului în „zona roşie". Paza e întărită, contravenienţii fiind pasibili de o amendă de 100.000 yeni (840 euro).

Autorităţile au justificat această măsură prin faptul că situaţia centralei nucleare nu era stabilizată, iar pe de altă parte, prin faptul că zonele interzise accesului erau vizate de jefuitori. În cazuri speciale, doar un locatar al unei locuinţe putea reveni acasă, timp de maxim două ore, însoţit de o persoană autorizată. Între timp, guvernul a anunţat faptul că e nevoie de 8-9 luni până când situaţia reactoarelor va fi stabilizată.

Autorităţile nu au procedat la evacuarea forţată, au recomandat doar populaţiei să părăsească perimetrul „zonei roşii". O parte din populaţia rurală care s-a refugiat în zone mai sigure s-a întors pentru scurt timp pentru a-şi hrăni animalele. „Nu le putem lăsa să moară de foame. Ele ne asigură existenţa", mărturisea o femeie printre lacrimi, ştiind însă că în condiţiile respective, hrana din fermele lor pe care contau nu putea fi consumată fără riscuri. O parte din animale (bovine, porci, păsări) au fost scoase din „zona roşie", cu interdicţia de a fi consumate. Cele care au murit au fost aruncate în gropi cu var.

Situaţia animalelor a devenit critică în condiţiile în care era din ce în ce mai cald, animalele nu erau furajate şi adăpate, iar medicii veterinari nu aveau dreptul să încalce proprietăţile private pentru a eutanasia animalele muribunde. De-abia în 12 mai,

guvernul a decis ca animalele aflate în „zona roşie", în stare critică, să fie eutanasiate, urmând ca proprietarii lor să fie despăgubiţi.

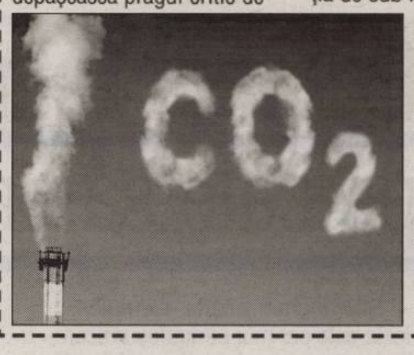
Zonele cartografiate fac în continuare obiectul măsurătorilor. Aparatele de detecţie instalate pe un elicopter al Departamentului american al energiei sesizează în continuare nivele ridicate de radioactivitate în noi zone din care locuitorii au fost evacuaţi. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Emisii-record de bioxid de carbon

Agenţia internaţională pentru energie (AIE) a făcut recent o estimare potrivit căreia emisiile de gaze cu efect de seră (GES) au atins un nivel fără precedent. Există astfel temerea ca o creştere a temperaturii globale să depăşească pragul critic de 2 grade Celsius. Totodată, pe plan mondial cantitatea de bioxid de carbon a crescut cu 1,6 gigatone, cel mai înalt nivel înregistrat vreodată.

Specialiştii AIE au remarcat că este extrem de dificil să se păstreze poziţia de sub limita celor două grade, în ceea ce priveşte temperatura mediului. Cifrele indică „perspective lugubre", dacă ţinem cont de faptul că se impusese nedepăşirea a 32 de gigatone de CO_2 în anul 2020, dar la nivelul anului 2010 deja s-au înregistrat 30,6 gigatone!



În consecinţă, oamenii de ştiinţă prevăd „o schimbare de climă foarte periculoasă", deoarece emisiile de CO_2 nu vor scădea. Proiecţiile actuale arată că există 50% posibilitatea ca o creştere a temperaturii globale să depăşească 4 grade de Celsius în jurul anului 2100. Ceea ce – nu e greu de anticipat – va declanşa un adevărat haos planetar!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Biblioteca Județeană MUREȘ

Motocicleta zburătoare

Categoria motocicletelor, din cadrul mijloacelor de transport rutier, deși cu o tradiție și cu performanțe respectabile, vine în permanență în atenția noastră cu surprize deosebite. Ultima „minune" în domeniu se numește Hoverbike și se află încă în stadiu de prototip, însă promite să-i lase fără replică pe amatorii de senzații tari trăite pe asemenea aparate, mai ales că îi ridică efectiv de pe pământ. Imaginată de inventatorul australian Chris Malloy „jucăria", căreia e dificil astăzi să-i spui motocicletă, este prezentată ca un aparat zburător, capabil să poarte o încărcătură de 295 kg deasupra solului. Motocicleta zburătoare are 3 metri lungime, un motor BMW de 1170 CP și capacitatea rezervorului de 30 de litri, care permite o autonomie de circa 150 km.

Hoverbike a fost proiectată de fapt pentru a putea înlocui elicopterul unipersonal al lui Malloy și nu necesită permis de pilotaj special. Foarte mult surprinde la ea designul ilustrat prin două roți enorme dispuse orizontal, în timp ce modul de funcționare face ca vehiculul să se deplaseze doar în levitație. Așadar, s-ar putea spune că asocierea cu imaginea noastră despre motocicletă rămâne îndoielnică. Nu și în ceea ce privește prețul: realizatorul speră ca în circa un an să-și poată comercializa invenția cu cel puțin 30.000 de euro! *(A.N. Popescu)*

Lovitură de teatru?

Louis van Tilborgh, un expert plastic din Amsterdam a ajuns la o concluzie stupefiantă, după ce a studiat luni de zile celebrul autoportret al lui Van Gogh expus în muzeul care-i poartă numele. Și anume că pânza ce înfățișează un bărbat îmbrăcat cu o vestă albastră, purtând pe cap o pălărie de soare, nu-l reprezintă pe pictor ci pe fratele său Theo!

Cei doi frați semănau, într-adevăr, dar nimeni nu s-a gândit vreodată la

această variantă. Expertul a analizat, pe baza fotografiilor și a unui portret al lui Theo, realizat de fratele său, diferențele de trăsături faciale dintre cei doi, cum ar fi de pildă, ținuta vestimentară, forma și culoarea, bătând în ocru, a bărbii, culoarea ochilor, rotunjimile urechilor care nu erau specifice lui Van Gogh.

Studiul publicat a stârnit rumoare în rândul criticilor de artă olandezi care n-au agreat concluzia lui Tilbourgh, dar și-au exprimat disponibilitatea de a face reconstituirea riguroasă a traseului parcurs de acesta.

În culisele camuflate ale NEUROMAGIEI

Magicienii testează și exploatează limitele cogniției și ale atenției subiecților pentru a-și perfecta abilitatea în manipularea lor, folosind diverse trucuri. Unii neurologi, psihologi, psihiatri, încearcă să colaboreze cu acești profesioniști pentru a înțelege mai bine mecanismele cerebrale ale subiecților în astfel de situații.

Un bărbat aflat în publicul dintr-o sală din Las Vegas, ales de reputatul magician Apollo Robbins, urcă pe scenă, ușor tensionat, cu spatele la public pentru ca în următoarele clipe să devină cobaiul maestrului, ferm hotărât să nu devină victima numărului de scamatorie. Maestrul îl atinge pe umăr și i se adresează cu jovialitate. Apoi face câteva mișcări învăluitoare cu o mână după care îl prinde cu degetele de încheietura pe care purta ceasul. Subiectul se detensionează. Cealaltă mână o trece prin spatele acestuia și, după câteva clipe, afișează publicului ceasul, un portofel, un stilou și alte mici obiecte subtilizate din buzunarele victimei. Bărbatul realizează că a fost deposedat de ceas în momentul în care a întrebat cât este ora. La vederea celorlalte obiecte rămâne perplex.

Această scenă s-a derulat în cadrul unui simpozion legat de „magia conștiinței" organizat de o fundație din San Antonio (Texas). Apollo Robbins fusese invitat în urma colaborării cu o echipă de cercetători, de la un institut neurologic din Phoenix (Arizona).

În viziunea acestora „magia" poate fi extrem de utilă în observarea modului în care funcționează creierul în anumite situații, exponenții acesteia fiind considerați extrem de utili în domeniul cogniției și a manipulării atenției subiecților. Care au fost șiretlicurile magicianului în momentele în care au scos obiectele din buzunarele cobaiului, fără ca acesta să-și dea seama?

Este vorba despre o știință empirică care se bazează pe cunoștințe neurologice. Una dintre ele constă în perturbarea sistemului somatosenzorial, cel care administrează informațiile provenind de la suprafața corpului nostru pe calea celulelor senzitive. Strângând câteva secunde încheietura mâinii subiectului, maestrul creează așa-numitul „contrast de impresie". Celulele receptoare ale pielii, devin mai puțin sensibile în următoarele secunde, permițând subtilizarea rapidă a ceasului. Contactul cu încheietura îi lasă în același timp subiectului senzația că acesta se află pe mână. Un alt truc constă în gesturile aeriene, învăluitoare, asociate cu mișcări de mică amploare, foarte rapide.

Mișcările oculare pe care le speculează magicianul (macro și micro mișcări) sunt extrem de complexe. Cele mai importante sunt mișcările de urmărire, line, ordonate, care permit ochilor să urmărească, de pildă, un obiect în mișcare în mod continuu. O altă categorie este reprezentată de mișcările sacadate ale ochilor; salturi rapide și bruște. Făcând gesturi largi, în curbe, magicianul imprimă creierului o intensă activitate neuronală care dirijează privirile spre ele; un mijloc de a deturna atenția. În acest timp, vederea și atenția fiind concentrate asupra mișcărilor.

Magicienii creează așadar „iluzii cognitive" în care sunt implicate funcții cerebrale legate de atenție, memorie și conștiență.

Incoerențele comportamentului nostru sunt frecvente în viața de zi cu zi. De pildă, dacă ne aflăm pe o scară rulantă aflată în pană, dacă anticipăm momentul în care scara s-ar pune în mișcare, corpul nostru se va afla în dezechilibru. Același lucru se întâmplă și în momentul în care urcăm sau coborâm pe o scară rulantă în funcțiune și aceasta se oprește brusc.

Magicienii nu-și dezvăluie însă niciodată secretele pe care le moștenesc pe filiere secrete, de la maestru la maestru, din tată în fiu... Doar cele banale, în anumite circumstanțe.

Unii dintre ei acceptă totuși să le dezvăluie doar unor cercetători în beneficiul medicinii, sub semnul confidențialității.

REVIN DIRIJABILELE?

O echipă de ingineri francezi din laboratorul Dirisoft a proiectat un dirijabil – M500 – cu un volum de 500 m³ și cu o lungime de 300 de metri, care poate zbura fără pilot, având o autonomie de 3 săptămâni. Monstrul aerian a fost prezentat pe sol la sfârșitul lunii iunie a.c. la un salon aeronautic din Bourget.

În prima fază, aparatul va îndeplini misiuni de verificare a algoritmurilor legilor de pilotaj. În cea de-a doua etapă, va fi folosit pentru transportul unor mega încărcături. Dar pentru asta, va fi dotat cu baloane uriașe, volumul lor fiind de aproximativ 500.000 m³!

M500 e propulsat – o premieră – de o pilă cu hidrogen ce produce electricitate prin procesul de oxidare a hidrogenului din aer. E silențios, economic și nepoluant, singura emisie fiind cea de apă. Datorită puternicei sale inerții, dirijabilul este predispus în măsură foarte mică la vibrații, protejând astfel aparate de măsură extrem de sensibile.

Capacitatea sa de a transporta încărcături grele e însă miza cea mare. Un astfel de aparat poate transporta 1000 de tone. Și asta, în vreme ce Mil Mi26, cel mai puternic elicopter din lume, nu poate transporta o încărcătură de peste 50 de tone.

O casă prefabricată, de pildă, ajunge fără probleme de la producător la destinatar și coborâtă la punct fix. Faptul că viteza de deplasare e departe de cea a unui elicopter, nu constituie un impediment. Problema o constituie legislația privind traficul acestor mastodonți gonflabili. Dacă nu sunt respectate condițiile de securitate, asemenea celor impuse aviației, proiectul e compromis.

Traficul zepelinelor e interzis în afara celui demonstrativ sau în cazul cercetării științifice, cu autorizații speciale. Deocamdată, M500 se află la sol. Dar, la sfârșitul anului, va efectua primul zbor cu baloane și greutăți.

De 1000 de ori mai mare decât Soarele

Betelgeuse *este una dintre cele mai mari stele cunoscute din Univers, aflată în Constelația Orion, fiind de 1000 de ori mai mare decât Soarele și de 100.000 de ori mai strălucitoare. A fost surprinsă cu ajutorul telescoapelor europene ULT și fotografiată. S-a observat că acest super uriaș roșu fierbe la suprafață, răspândind într-un spațiu vast, cam*

de mărimea sistemului nostru solar, gaze. În pofida mărimii sale, steaua, cu o vechime de câteva milioane de ani, se apropie de declin, întrucât pierde vertiginos cantități uriașe din masa ei, urmând să explodeze în supernova peste câteva mii de ani.

Imaginile de o rezoluție excelentă au fost obținute prin asocierea a două tehnici: optica adaptativă, pentru a corecta efectele turbulențelor atmosferice și cea a „imagisticii selective" ce constă în selecționarea celor mai bune imagini și combinarea lor pentru a se obține o imagine de mare finețe.

Alertă declanșată în urma unui accident

eCall este un sistem de alertă care anunță automatic echipele de prim ajutor în cazul unui accident de mașină, indicând locul exact unde s-a produs prin GPS și rețeaua telefonică. Dispozitivul este fabricat

de Institutul German Fraunhofer și va dota, obligatoriu, toate mașinile din Europa care vor ieși de pe rampă începând cu 2012. Specialiștii institutului și-au propus să realizeze și un sistem prin care să se activeze toate claxoanele mașinilor, inclusiv cele parcate, în cazul unui dezastru.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

TITO amantul slav şi nenumăratele sale iubiri

Iosif Broz Tito a fost, fără îndoială, unul dintre cele mai charismatice personaje ale secolului trecut. De origine modestă, a crezut în steaua lui norocoasă, chiar dacă ea n-a fost, în cele din urmă, aceeaşi cu cea care a strălucit, decenii întregi, deasupra Kremlinului. Războinic neînfricat, strateg iscusit, diplomat inegalabil şi conducător de mână forte, el a fost, în egală măsură, şi un bărbat şarmant şi veşnic îndrăgostit de frumuseţea femeilor – mărturie în acest sens stând numeroasele sale legături amoroase.

Mirele fugit

Prima iubită a lui Tito a fost Marusa Novakova, o cehoaică pe care a întâlnit-o în 1912, la o grevă a muncitorilor din Cenkovo (astăzi în Cehia). Îndrăgostită de chipeşul croat, care se prezintă drept inginer, fata nu ezită să renunţe la logodnicul ales de părinţi, pentru a i se dărui lui Tito. Aflând că Marusa a rămas însărcinată, acesta îi promite că o va lua în căsătorie, dar chiar în ziua nunţii va fugi la Viena, fără să apuce să-şi mai vadă primul fiu, Leopold Novakov. Fuga lui nu fusese întâmplătoare: pe când lucra la uzinele Skoda din Plze , Tito întâlnise o frumoasă fată din înalta societate austro-ungară, Liza Spuner, care căzuse şi ea pradă farmecelor lui. Invitat în apartamentul ei din Viena, tânărul de 21 de ani nu ezită să dea curs solicitării, lăsând în urmă o mireasă înlăcrimată, la altar. Dar Liza, mai mare decât el cu zece ani, nu este chiar în toate minţile: înclinaţiile ei sadice îl înspăimântă pe Tito, care e la un pas să fie strangulat de amantă, în cursul unei partide de amor. Mai mult decât atât, Liza nu se sfieşte să aducă în casă şi alţi bărbaţi, cu care se drăgosteşte în vreme ce amantul „oficial" ascultă, terorizat, în camera de alături... Pe de altă parte, însă, aristocrata austriacă îl şi cizelează pe tânărul ţăran croat, învăţându-l să danseze, să cânte la pian, să se comporte în societate şi dezvoltându-i gustul pentru lecturi. Curând, Tito se simte atras nu doar de biblioteca Lizei, ci şi de foarte tânăra ei menajeră, cu care are o aventură. Când Liza îi mărturiseşte că a rămas însărcinată, Tito reacţionează cum nu va face nicicând în faţa duşmanului, dar mai întotdeauna în faţa femeilor: dă bir cu fugiţii... Fiul lor, Hans Spuner, va muri în 1943, ca soldat în armata germană ce lupta contra partizanilor conduşi de tatăl lui...

Împuşcat de soţul încornorat

La cursele de cai din Viena, Tito o întâlneşte, la sfârşitul anului 1913, pe Tereza Stacner, o croată făcând parte din protipendada vieneză. Ulterior, el o va urma la Zagreb, unde tânăra studiază. În 1914, la izbucnirea războiului mondial, Tito este chemat sub arme, dar în faţa comisiei de recrutare se preface că este surdo-mut. Descoperit, este trimis la închisoarea Petrovaradin şi doar relaţiile tatălui Terezei îl scapă de Curtea Marţială. Înrolat, începe instrucţia şi curând se va dovedi cel mai bun ţintaş al regimentului, în anul următor clasându-se al treilea la tir, pe întreaga armată austro-ungară! Trimis pe frontul rusesc, el nu mai apucă să-şi vadă copiii născuţi de Tereza, Paul şi Gabriela, care vor vedea lumina zilei în 1915. În Rusia, pe când unitatea lui e cantonată în satul Korutovo, face cunoştinţă cu soţia unui moşier local, Liusa Sedlovska. Cultivată, inteligentă şi fermecătoare, femeia se simte atrasă de falnicul croat care nu ezită să-i ceară bani pentru un costum de haine, ca să poată participa la un bal local, în vreme ce se culcă, la întâmplare, cu toate fetele rusoaice care-i acceptă propunerile indecedente. Aventura lui cu Liusa riscă să-i fie fatală, când soţul încornorat îl împuşcă. Transportat la spital, Tito nu va afla decât peste mulţi ani că dragostea lui nelegitimă a dat rod: Kiril Sedlovski, fiul lui şi al Liusei va deveni un renumit doctor. La spital, o întâlneşte pe Ira Gligorieva, cu care se va căsători, pe 17 iulie 1915, dar fericirea lor va fi umbrită de apariţia, în viaţa lui Tito, a Dariei Andirelova, o doctoriţă nimfomană care-l invită la vila ei, pentru interminabile partide de amor. Ira îi va naşte un băiat, Serghei Gligoriev, viitor activist comunist în Uniunea Sovietică, dar va muri, la scurtă vreme după ce devenise mamă. Rămas văduv, Tito îi promite Dariei că se va căsători cu ea, atunci când femeia îl anunţă că îi poartă în pântece copilul. Fiul lor, Josip Andirelov, va muri pe front, în 1944, ca ofiţer de aviaţie în Armata Roşie.

Pelaghia alături de Tito şi fiul lor, Zarko

Dragoste cu două surori gemene, o kirkiză şi o fată de 13 ani!

Dar Tito n-are răbdare să-şi vadă pruncul nenăscut şi pleacă la Sankt Petersburg, unde face cunoştinţă cu Nina Bazan, dar şi cu sora geamănă a acesteia, Svetlana. Cum fetele seamănă ca două picături de apă, tânărul nu ştie cui să-i încredinţeze inima şi atunci o împarte amândurora. Surorile rămân curând însărcinate şi, pentru a evita un scandal de proporţii, Svetlana acceptă să susţină că ar fi avut o aventură cu un profesor de la Universitate.

Declanşarea revoluţiei din Octombrie tulbură apele; neavând acte, Tito este considerat spion şi trimis în Siberia. În urma lui, Nina pierde sarcina, iar Svetlana naşte un băiat, Vladimir Bazan, care va deveni doctor. În drum spre locul de exil, Tito sare din tren, pe sub nasul gărzilor şi se dă drept negustor, atrăgând atenţia bogaţilor crescători de oi kirkizi din regiune. Unul dintre ei îl invită în iurta sa, unde fiica gazdei, Zuhra Badahur, dansează lasciv, fascinându-l pe tânărul croat. El o minte că este un aristocrat bogat, care fuge de Armata Roşie, iar fata se îndrăgosteşte şi îi acceptă cererea în căsătorie, cu binecuvântarea părintelui ei. După câteva luni, Zuhra rămâne însărcinată, dar Tito descoperă, brusc, că n-o mai iubeşte şi se volatilizează. Fiul lor, Kadi Badahur, va deveni inginer chimist la Baku.

Pretinzând că este kirkiz, Tito este descoperit de noile autorităţi sovietice şi arestat, dar este salvat de Pelaghia Belousova, o rusoaică pe care o mai întâlnise în 1917, pe când ea n-avea nici 14 ani şi cu care făcuse dragoste... Pelaghia este o înfocată activistă bolşevică şi ea îi insuflă lui Tito ataşamentul faţă de cauza Sovietelor. Se vor căsători pe 19 iunie 1919, iar din relaţia lor se va naşte Zarko Broz, viitor ofiţer al Armatei Roşii şi erou al URSS. În perioada interbelică, Tito devine un comunist autentic, fapt pentru care avea să fie de multe ori arestat.

În martie 1934, abia ieşit din închisoarea din oraşul croat Ogulin, el se prezintă drept „Rudi", un inginer austriac, reprezentant al unei companii feroviare vieneze şi astfel câştigă încrederea episcopului local, Rozman, care îi oferă găzduire. În casa episcopului, la o serată unde îşi etalează talentul de pianist, Tito face cunoştinţă cu Vida Kogej, vecina episcopului. Femeia, mult mai tânără, se îndrăgosteşte nebuneşte de el şi, atunci când ea pleacă la Viena, la studii, Tito o urmează. În apartamentul închiriat de ea, bărbatul nu se sfieşte să aducă femei, pe care i le prezintă Videi drept „tovarăşe comuniste". Dar, atunci când studenta rămâne însărcinată, Tito se ia cu mâinile de cap, spunând că pentru nimic în lume nu trebuie să facă acest lucru public, întrucât „contravine eticii comuniste". La fel de lipsit de etică, „tovarăşul Tito" o părăseşte înainte ca ea să aducă pe lume un fiu, Dimitri Kogej, care va deveni profesor de muzică la Viena.

Astăzi în istorie

14 iulie 1789

Căderea Bastiliei

Considerată simbol al monarhiei absolutiste şi, implicit, al tiraniei, închisoarea Bastilia era un edificiu hulit de parizieni şi de aceea căderea sa, pe 14 iulie 1789, a fost considerată elementul declanşator al Revoluţiei franceze. În dimineaţa acelei zile, Parisul era un oraş în pragul anarhiei. Reprezentanţii Stării a treia luaseră deja cu asalt mai multe cazarme, intrând în posesia a circa 30.000 de muschete, dar nu aveau praf de puşcă. Se ştia însă că la Bastilia sunt depozitate mii de kilograme de pulbere şi acesta a fost motivul, şi nu eliberarea presupuşilor deţinuţi politici închişi aici, aşa cum greşit s-a crezut. De fapt, în acel moment la Bastilia nu se aflau decât şapte arestaţi: patru falsificatori de monedă, doi „lunatici" şi un aristocrat închis pentru „acte sexuale deviante", contele de Solages (marchizul de Sade, închis pentru aceeaşi vină, fusese mutat de aici cu zece zile înainte).

Garnizoana închisorii, condusă de guvernatorul Bernard-Rene de Launay, era formată din doar 82 de soldaţi, veterani sau invalizi, plus 32 de grenadieri din regimentul elveţian Salis-

Samade. Pe ziduri erau instalate 18 tunuri mari şi 12 culevrine. Deşi stampele ulterioare au prezentat mii de parizieni luând cu asalt zidurile hulitei închisori, se pare că la atac n-au participat decât câteva sute de oameni, care au cerut guvernatorului să le predea pulberea şi să îndepărteze tunurile de pe ziduri.

Dar negocierile demarate cu de Launay au eşuat şi mulţimea a pătruns, cu forţa, într-o curte interioară. S-a declanşat un intens schimb de focuri, soldaţii de pe ziduri trăgând în plin în gloata înghesuită în curte. La orele amiezii, atacatorii au primit întăriri, constând în zeci de dezertori din trupele regulate, înzestraţi cu două tunuri. Convins că va urma un masacru, de Launay a ordonat încetarea focului, la ora 5 după-amiază şi a deschis porţile fortăreţei: decizia îl va costa viaţa. Capul lui, retezat, va fi înfipt într-o suliţă, de rebeli, anticipând astfel decapitarea regelui Ludovic al XVI-lea...

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Profitând de atitudinea „democratică" a lui Antoninus şi de respectul manifestat de acesta faţă de Senat, părinţii patriei au dorit chiar să impună anularea ultimelor acte ale lui Hadrian. Or, o asemenea măsură, le-a atras atenţia, cu blândeţe, piosul împărat, ar fi însemnat şi anularea deciziei prin care Marcus Aurelius era chemat la tron. În cele din urmă, până şi un om care era calmul întruchipat, precum Antoninus, şi-a pierdut cumpătul şi, profitând de potestas – puterea imperială pe care o deţinea, a impus Senatului divinizarea hulitului Hadrian. Fostul suveran urma să fie venerat ca zeu, în cinstea lui aveau să fie organizate jocuri şi construit un templu la Roma şi numeroase altare, în alte oraşe.

Atunci când mausoleul construit de Hadrian a fost gata, cenuşa acestuia a fost depusă, cu fast, în interior. Pentru a împăca totuşi şi capra şi varza, împăratul a decis să anuleze o serie de decizii luate de predecesorul său înainte de a muri şi a rechemat din exil mai mulţi politicieni de vază, dovedind multă bunăvoinţă chiar şi faţă de cei mai recalcitranţi republicani. Înmuiat, Senatul s-a arătat impresionat de aceste gesturi şi a decis în unanimitate să-l gratuleze pe Antoninus cu supranumele de Piosul, Pius, cu care, de altfel, va şi intra în istorie. Paralela cu „piosul Enea", amintit de Virgiliu în epopeea lui, nu este deloc întâmplătoare, pentru că, aşa cum anticul erou troian îşi salvase tatăl, pe bătrânul Anchise, purtându-l în cârcă, aşa se considera că Antoninus va salva un Imperiu tot mai ameninţat, la fruntarii.

„Ai grijă să nu te transformi într-un Caesar!"

Marcus Aurelius

În 140, împăratul va mai face un pas în avansarea fiului adoptiv, numindu-l pe Marcus consul pe acel an, alături de el. Ca moştenitor aparent, Marcus era şi şeful ordinului ecvestru, princeps iuventutis, cum fusese cândva şi Nero. Cu acest prilej, el a primit apelativul Caesar şi se va semna, până la moartea părintelui adoptiv, Marcus Aelius Aurelius Verus Caesar. Evident, nu avea decât titulatura, nu şi puterea unui Caesar şi se pare, judecând după ce scrie în Meditaţii, că nici nu şi-o dorea: „Ai grijă să nu te transformi într-un Caesar, îşi spunea el, să nu te cufunzi în vopsea purpurie, pentru că există primejdia asta".

Modest, Marcus avea, într-adevăr, grijă, să rămână un tip popular: deşi Caesar, el nu pregeta să intre în Forum alături de romanii de rând, fapt care avea să-i întărească, mai târziu, renumele de „împărat-cetăţean".

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Agenţia Naţională de Securitate a SUA interesată de OZN-uri

La** Fort Meade **(Maryland), la circa 24 km sud-vest de Baltimore, se află sediul central al NSA** (National Security Agency), **organism înfiinţat în 1949 şi aflat în subordinea Departamentului Apărării al SUA. NSA are rolul de a monitoriza orice comunicaţie care ar putea afecta securitatea SUA. În acest scop, agenţia dispune de sateliţi de spionaj şi sisteme computerizate de decodificare a mesajelor. Agenţia poate asculta practic orice convorbire, din orice colţ al lumii. Încă din 1990, ziarul* Washington Post *aprecia că NSA ar avea 160.000 de angajaţi şi un buget („negru") anual de 10-15 miliarde dolari.

Pe 23 aprilie 2011 media mondială a difuzat ştirea că NSA deţine 29 de mesaje primite de la civilizaţii extraterestre, recepţionate prin programul SETI, şi a elaborat algoritmi pentru descifrarea acestor mesaje. Ştirea a venit ca urmare a faptului că NSA a listat acum pe internet un număr de documente desecretizate. Între acestea 42 dosare erau legate de fenomenul OZN. Majoritatea lor a fost generată chiar de cereri venite de la comunitatea ufologilor. De fapt, ca şi în cazul FBI, documentele nu au fost desecretizate cu această ocazie ci cu mult timp înainte.

Procesul a început încă din 1976, când organizaţia *CAUS – Citizens Against UFO Secrecy* (cetăţenii împotriva secretului privind OZN-urile) a cerut şi de la NSA desecretizarea documentelor OZN. Într-o primă reacţie, NSA declarase că „nu are *niciun* interes în problema OZN, în *niciun* mod". CAUS a identificat totuşi un număr de documente ale NSA tratând despre OZN-uri şi a cerut desecretizarea lor, în virtutea legii libertăţii de informare. După lungi tergiversări, în 1980, agenţia a recunoscut că a găsit 239 de astfel de documente, dar ele nu pot fi puse la dispoziţia marelui public, secretele conţinute în ele fiind extrem de sensibile. CAUS a deschis, în consecinţă, o acţiune în justiţie. Curtea Districtuală din Washington DC, după ce a examinat depoziţia NSA, a decis, fără alte comentarii, că „Interesul publicului privind dezvăluirea nu cântăreşte nici pe departe atât de greu cât natura foarte sensibilă a materialului şi efectele evidente pe care publicarea lui le-ar avea asupra securităţii naţionale... Cazul este

închis". La Curtea de Apel rezultatul a fost acelaşi. În 1982 Curtea Supremă de Justiţie, cea mai înaltă instanţă juridică din S.U.A., a declarat că NSA nu este obligată să publice informaţiile secrete pe care le are despre OZN-uri, invocând legea securităţii naţionale a Statelor Unite.

Atunci când, într-un târziu, depoziţia NSA, cea care a stat la baza acestor decizii, a fost făcută publică, 11 pagini din cele 21 erau complet înnegrite, iar celelalte parţial. Din totalul de 502 rânduri ale documentului, erau şterse 417. NSA a declarat că dacă ar fi lăsat mai mult, ar fi divulgat secrete privind metodele sale de investigaţie...

În 1984, NSA a desecretizat totuşi un document referitor la OZN-uri (cu ştersăturile de rigoare, dar ceva mai puţine) datând din 1968. În el se spune, între altele, că „fenomenul OZN a fost observat pe tot cuprinsul globului, din cele mai vechi timpuri [...] nu toate OZN-urile sunt farse [...] nu toate OZN-urile sunt halucinaţii (...) Aparenta soliditate şi forma de navă a obiectelor a fost adesea subiectul unor confirmări radar (...) Uneori fenomenul părea să desfidă detecţia radar şi să cauzeze interferenţe electromagnetice masive (...) Toate OZN-urile ar trebui cercetate cu atenţie, pentru a da de urma unor proiecte inamice (...) Dacă «ei» pot da peste tine, atunci, conform unei reguli empirice, dar greu de negat, «ei» îţi sunt tehnologic superiori. (...) Istoria umană ne-a demonstrat de multe ori rezultatele tragice ale unei confruntări dintre o civilizaţie superioară şi un popor inferior din punct de vedere tehnologic"...

După recenta publicare pe internet a documentelor OZN, reporterii au cerut un comentariu lui Peter Gerstein, cel care a fost juristul CAUS în cererile de desecretizare de mai sus. Gerstein a subliniat că toate documentele recent publicate pe internet fuseseră făcute deja publice de NSA în urmă cu circa 20 de ani, aşa că nu se poate vorbi de acţiuni recente de desecretizare.

Alţi comentatori au mai remarcat că NSA a jucat de fapt tot timpul pe „cartea SETI", în defavoarea ipotezei OZN. Altfel spus, a dat mai multă importanţă semnalelor recepţionate prin radiotelescoape, în speranţa că ele ar veni de la o civilizaţie extraterestră. Dar, despre acest aspect, mai pe larg în numărul viitor.

DAN D. FARCAŞ

Sfântul Iosif s-a oprit la Santa Fe!

O enigmă cu puternică tentă creştină tulbură şi astăzi lumea care are cunoştinţă despre ea, chiar dacă localitatea în care s-a materializat la propriu se află la multe mii de kilometri de locurile sfinte. Este vorba despre prea puţin cunoscuta capelă din oraşul american Santa Fe, situat în statul New Mexico. La 1852 aici s-a instalat un grup de călugăriţe catolice numit „Surorile din Lorette", la vremea respectivă zona fiind locuită în mare parte de indieni şi mexicani. Holera, care le-a redus substanţial rândurile, apoi vicisitudinile majore nu au făcut decât să le întărească în credinţa lor, astfel că au reuşit să impună ideea construirii unei capele, susţinute de Monseniorul Lamy, care a ţinut ca sfântul locaş să semene cu Sainte Chapelle din Paris. Şi – lucru deloc nesemnificativ – lucrările au fost plasate sub patronajul Sfântului Iosif, al cărui ajutor era invocat cu orice ocazie.

Toate bune, numai că arhitectul a făcut o gravă eroare, pur şi simplu uitând că, pentru a ajunge în balconul special destinat, membrii corului aveau nevoie şi de o scară. Aceasta, în condiţiile în care capela are circa 26 de metri înălţime. Totuşi, numeroşii constructori abordaţi s-au declarat neputincioşi în faţa insolitei încercări, cu excepţia cazului când s-ar fi dorit demo-

larea unei bune părţi din edificiu, apoi reproiectarea şi reconstruirea lui. Atunci, surorile au apelat la ajutorul Sfântului Iosif, adresându-i o *novena* (perioadă de nouă zile de rugăciuni speciale şi alte practici creştine), iar în ultima zi miracolul s-a înfăptuit. Un bărbat cu părul sur, călare pe un măgar şi având asupra sa o lădiţă cu unelte (potrivit tradiţiei, doar un ciocan, un ferăstrău şi un echer), s-a oferit să construiască scara lipsă din planurile capelei. Se spune că munca lui ar fi durat între şase şi opt luni, la capătul cărora bărbatul a dispărut.

Sora Madeleine, stareţa călugăriţelor, a dorit să plătească munca omului, dar, nemaiavând cui, s-a adresat autorităţilor locale, pentru a achita măcar lemnul din care fusese construită scara. Dar – şi în acest caz – enigma a rămas de nedezlegat: nimeni nu cunoştea ceva despre lemnul respectiv, care nici măcar nu se găsea în zonă. Însă poate mai semnificative decât „extazul" mai mult ori mai puţin religios sau superstiţios sunt nedumeririle specialiştilor (proiectanţi, arhitecţi, lemnari etc.) atraşi de insolitul cazului.

În primul rând, pentru că scara a fost realizată numai din lemn necunoscut, care de altfel a şi fost denumit „brad de Loretto". Apoi, forma ei pare... imposibilă: o spirală care însumează de două ori circumferinţa cercului şi, lucru şocant, nesusţinută de nici un pilon central! De asemenea, are 33 de trepte, ceea ce sugerează vârsta christică. Tradiţia mai sugerează şi că misteriosul bărbat ar fi fost însuşi Sfântul Iosif, venit să răspundă rugăciunilor surorilor din Santa Fe.

În zilele noastre însă cu totul alta a fost „atenţia" acordată sfântului locaş. El a fost dezafectat în 1968 şi vândut ulterior la licitaţie. În 1970 folosirea scării a fost interzisă, dar nu din cauza vechimii acesteia, ci pentru că balconul corului nu are o ieşire de rezervă!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

TAINA PALMELOR care vindecă

2

Cum a fost posibil aşa ceva? Pe baza a tot ceea ce ştim despre cancer şi mortalitate, toţi cei 30 de cobai injectaţi cu celule canceroase ar fi trebuit să moară. Tumorile care în mod normal cresc rapid pe trupurile lor, după injectarea de celule canceroase ar fi trebuit să le afecteze fatal organele interne. O dată şoarecii injectaţi cu doze letale de celule de adenocarcinom mamar, formaţiunile maligne rezultate ar fi trebuit să-i ucidă pe toţi în cel mult 27 de zile. Aşa se întâmplase de fiecare dată, mai înainte, când celulele canceroase fuseseră inoculate cobailor, pentru punerea la punct a unor medicamente oncologice. Acelaşi lucru ar fi trebuit să se întâmple şi acum. În definitiv, singurul „tratament" efectuat fusese simpla prezenţă fizică a studenţilor în laborator şi imageria mentală benefică pe care ei o proiectaseră.

Margaret Moga

Să fi reuşit gândurile tinerilor să-i vindece pe cobai de cancer? Sau mai curând palmele lor transmiseseră animalelor un anumit tip de energie, necunoscută, dar cu calităţi tămăduitoare? Margaret Moga este de părere că a fost vorba despre un efect combinat, al energiei mentale şi al câmpurilor bioenergetice emise de palmele subiecţilor, care a generat o „vindecare prin rezonanţă": practic, gândurile şi energia subtilă a participanţilor la experiment s-au răspândit, dincolo de cuştile cobailor vizaţi de studiu, şi la celelalte rozătoare.

Dar şi mai spectaculos este faptul că, după ce şi-au revenit pe deplin şi au fost injectaţi cu alte celule canceroase, fără să mai beneficieze însă de tratamentul făcut de studenţi, nici unul dintre cobai nu s-a mai îmbolnăvit de cancer. „Dacă subiecţii acestui studiu ar fi fost oameni, am fi putut atribui remisiile lor spontane şi uimitoare puterii de autosugestie sau efectului placebo. Dar expectativa, conştientă sau inconştientă, a unei vindecări nu poate fi indusă la rozătoare, prin urmare aici trebuie să se fi produs o activare a sistemelor lor imunitare, prin alterarea câmpurilor energetice", apreciază savanta americană. Un posibil indiciu asupra modului cum funcţionează acest mecanism a venit din al doilea experiment realizat de echipa din Indiana, care a detectat oscilaţii la nivelul câmpurilor magnetice de joasă frecvenţă, în vecinătatea cuştilor cobailor trataţi cu „energia vindecătoare a palmelor".

Bioenergia acţionează la nivel cuantic

Acest al doilea experiment a avut loc după ce, atunci când rezultatele studiului au fost publicate, s-a propus reluarea sa. Cu atât mai credibil a fost experimentul cu numărul doi, cu cât, în paralel, alte echipe de savanţi, din Statele Unite şi Marea Britanie, au efectuat experienţe similare, ajungând, în mare, la aceleaşi concluzii: boala canceroasă poate fi ameliorată sau chiar total vindecată de energia umană.

Specialiştii sunt de părere că responsabile de vindecare sunt „câmpurile bioenergetice rezonante", sugerând că toate formele de viaţă se află într-o strânsă interdependenţă, influenţele asupra lor acţionând la nivel cuantic – o teorie surprinzător de apropiată de cele vehiculate de filosofiile orientale, datând de mii de ani. Până în prezent s-au întreprins patru studii de laborator, pe cobai, vizând posibilitatea vindecării prin bioenergie, două dintre ele fiind desfăşurate la New York, la Queens College şi St. Joseph's College, sub conducerea unei somităţi în materie, prof. William Bengston.

La rândul său sceptic, înainte de derularea studiilor, Bengston s-a specializat ulterior în „punerea mâinilor", cum este denumită practica în tradiţia creştină, participând el însuşi la experimente. Un alt savant care avea dubii în această privinţă este Carol Hayes, de la St. Joseph's College, deţinătoarea catedrei de biologie de la instituţia menţionată. Ea a pus la cale un experiment diferit, dar şi mai relevant. Patru cobai din grupul de control au fost duşi, după injectarea de celule canceroase, într-un alt oraş şi au murit, în cursul perioadei de 27 de zile, dar toţi ceilalţi cobai, luaţi acasă de participanţii la studiu şi trataţi prin atingerea cu palmele, au intrat în remisie. După ce tumora se dezvoltase, la suprafaţa ei a apărut o crustă, pe măsură ce sesiunile de terapie se derulau, până când organismul

rozătoarelor începea să reabsoarbă tumora, în cadrul unui proces încheiat cu totala dispariţie a ţesuturilor maligne. „Avem nu mai puţin de patru studii care atestă faptul că oameni sceptici şi lipsiţi de experienţă pot fi învăţaţi ca, folosind o tehnică simplă, să dobândească o rată extraordinar de mare de vindecare de cancer, la cobai. Şi atunci e firesc să ne întrebăm care ar fi impactul unor asemenea tehnici, la scară largă, la oameni? Probabil ar fi unul foarte profund; cu atât mai mult cu cât, în acest caz, intervine şi efectul placebo şi voinţa bolnavilor de a se vindeca, elemente inexistente la animale", spune Hayes.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Zile caniculare

Soarele prietenos cândva, arde cu 40 de grade Celsius la umbră. Dacă dumneavoastră sunteţi cardiac sau aveţi o stare de oboseală aparent inexplicabilă, deveniţi victimă a temperaturilor ridicate, în lipsa binefăcătoarelor ploi de vară ce aduc schimbare de temperatură. Arşiţa, lipsa curenţilor de aer, a vântului, sunt cele care favorizează atacuri de apoplexie, stări de leşin, chiar şi un infarct miocardic.

Bolnavul, cel care îşi pierde cunoştinţa, trebuie dus la umbră unde îl stropim cu apă, îi facem vânt cu un evantai, îl descheiem la cămaşă, îl aşezăm cu capul puţin mai ridicat. Avem grijă ca în cazul vomismentelor să nu se înece. Când aşezăm bolnavul la umbră, pe iarbă, îl frecţionăm cu puţin oţet la tâmple. Este bine să-i administrăm tonicardiace, să stabilizăm pulsul şi tensiunea inimii, să nu panicăm bolnavul. Acţionaţi calm şi nu vă pierdeţi cu firea. Panica este cea care poate duce la manevre greşite, chiar la pierderea unei vieţi. Dacă vă aflaţi în casă sau într-o încăpere mai rustică, o cabană, puneţi la ferestre cearceafuri îmbibate cu apă, aveţi grijă ca acestea să nu fie excesiv de pline de apă, pentru a nu face atmosfera înăbuşitoare. Faceţi un curent de aer între uşă şi fereastră, la nevoie folosiţi respiraţie artificială.

Nu precupeţiţi nici un efort, hidrataţi cu multe lichide victima, urmaţi ce vă indică personalul de la Salvare.

Dacă victima suferă şi atacuri de panică, are boli cum ar fi cele psihice, calmaţi-o, induceţi starea de încredere, nu lăsaţi bolnavul pradă gândurilor suicidare.

Dacă vă aflaţi la orele de maximă activitate solară puneţi în casă sau în cabană un vas cu apă rece care, prin evaporare, va împrospăta aerul. Umblaţi cu o şapcă albă sau în culori deschise, purtaţi pălării de vară din pai uşoare, care vă apără de soarele uneori neprietenos şi de UV.

Purtaţi o cămaşă răcoroasă, de vară. Nu vă încingeţi, nu strângeţi prea mult cureaua la pantaloni. Încălţaţi saboţi, espadrile sau teneşi, ca picioarele să stea comod. Este bine să aveţi la dumneavoastră o sticlă cu apă astfel, dacă este nevoie, udaţi batista sau cămaşa. Nu uitaţi telefonul mobil. La nevoie sunaţi la Salvare.

Viaţa dumneavoastră este un dar ce se cere trăit, preţuit în fiecare clipă.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru plajă...

...ţinute lejere, sexy şi frumos colorate. Toate sunt premise sigure pentru o vară confortabilă 100%. Cu atât mai mult cu cât din imaginile alăturate puteţi alege modelele convenabile.

În căutarea dietei perfecte

Nutriţioniştii par neobosiţi în dorinţa de a identifica diete cât mai eficiente. Astfel, prof. David JenKins, nutriţionist la Universitatea din Toronto, cel care a imaginat dieta bazată pe indicele glicemic al alimentelor este convins că, în sfârşit, „aşa vom mânca tot restul vieţii". Cei care respectă această dietă slăbesc, în medie, un kilogram în două săptămâni. În primele trei săptămâni greutatea va scădea mai rapid, pe măsură ce organismul se adaptează noului stil de hrănire.

Dieta are în vedere două principii esenţiale: alimentele trebuie supuse unui grad cât mai redus de procesare, fiind consumate cât mai aproape de starea lor naturală. Potrivit celuilalt principiu, alimentele sunt împărţite în trei grupe, culoarea fiecărei grupe având o anumită semnificaţie.

De alimentele etichetate drept „roşii" trebuie să ne ferim. Aici intră sucurile de fructe, care e bine să se consume diluate pentru a nu ingera o cantitate mare de fructoză. Apoi, prăjiturile, care ar trebui înlocuite cu salate de fructe, nuci, alune, brioşe cu făină integrală. Tot aici, se regăsesc cartofii prăjiţi, pe care e bine să-i evitaţi sau să-i consumaţi rar.

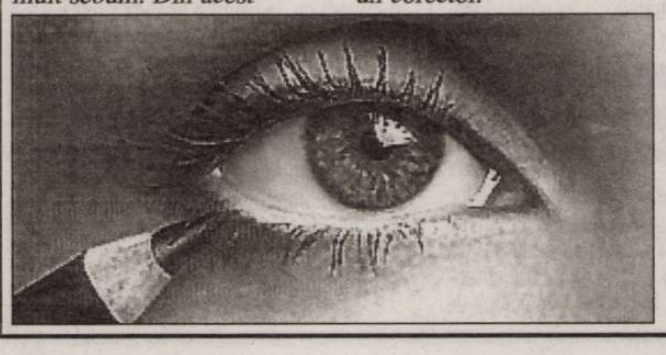
În grupa alimentelor „galbene" sunt cuprinse produsele lactate, necesare organismului, carnea (de pui, de vită, de curcan) care conţine multe proteine, peştele, cea mai sănătoasă şi uşoară carne din alimentaţia noastră. Aici intră şi nucile şi migdalele, care conţin grăsimi monosaturate, dar care trebuie consumate cu zgârcenie.

În grupa alimentelor „verzi", figurează legumele şi fructele, pline de vitamine şi minerale şi cerealele integrale, cu un conţinut bogat în vitamine, minerale şi fibre, care menţin senzaţia de saţietate pentru mai mult timp.

Dosarele frumuseţii

Machiaj de vară

Nu de puţine ori căldura verii acţionează devastator asupra machiajului. Şi totuşi, trebuie să cunoaşteţi mici secrete pentru a arăta şi acum impecabil. Se ştie, vara tenul produce mai mult sebum. Din acest motiv, e important ca înainte de a aplica machiajul, tenul să fie bine curăţat cu o loţiune tonică. Se aplică apoi un fond de ten cu textură lejeră, cu efect matifiant. Pentru a masca cearcănele se aplică un corector.



La machiajul ochilor se vor folosi fie un creion dermatograf, fie fard pudră, care se va aplica pe pleoapa superioară. Culorile cele mai luminoase sunt auriul, bej, violet, lila sau turcoaz. La final se aplică mascara pe gene.

Pe pomeţi se aplică un fard de obraz cremă, iar pe buze, un ruj într-o nuanţă discretă.

La sfârşit, aplicaţi o pudră translucidă pe toată faţa, insistând pe nas, frunte, bărbie. Dacă pe parcursul zilei apar mici probleme nu ezitaţi să le remediaţi cu un fard corector.

Un sfat bun:

FERIŢI-VĂ DE KARA TRAVEL

Este sezonul călătoriilor, aţi visat în cele mai mici detalii zilele când vă veţi reîntâlni cu Parisul sau vă veţi plimba prin Londra, de exemplu. Dacă vreţi să nu se aleagă praful de excursia dumneavoastră vă dăm un sfat: feriţi-vă de agenţia Kara Travel. Este sfatul unui grup de 28 de turişti ce s-au întors ieri dintr-un circuit organizat de „faimoasa" agenţie pe ruta Paris-Londra. Patronii acestei agenţii nu ştiu că un contract încheiat trebuie şi respectat. În virtutea acestei „lacune" şi-au permis cazarea în hoteluri deplorabile. La Londra într-un hotel din zona de tranzit a aeroportului, iar pentru că... o nenorocire nu vine niciodată singură, ghidul grupului era o doamnă trecută de 70 de ani, pentru care descifrarea traseului mijloacelor de transport în comun (deşi se achitase transportul cu autocarul) o făceau turiştii.

Deşi au existat şi în trecut reclamaţii cu privire la organizarea defectuoasă a sejururilor de către această agenţie, situaţia se repetă în continuare pe banii şi nervii turiştilor.

P.S.: Îi invităm pe turiştii care au avut întâmplări similare să ne scrie!

Gastronomice

Salată cu ton şi ou

O conservă mare de ton, o salată verde mică, 2 cepe, 1 castravete, 3 roşii, 2 ouă, 1/4 ceaşcă pătrunjel proaspăt, 3 căţei de usturoi, 1/4 ceaşcă suc de lămâie, 1/4 ceaşcă ulei de măsline, sare, piper, 1/4 ceaşcă frunze proaspete de mentă.

Într-un vas mare se amestecă salata ruptă fâşii, ceapa tăiată mărunt, castravetele tăiat rondele, roşiile feliate, tonul şi ouăle tăiate rondele. Într-un alt vas se amestecă pătrunjelul tocat mărunt, usturoiul tăiat rondele, zeama de lămâie, uleiul de măsline, sarea, piperul şi menta. Sosul astfel obţinut se adaugă peste compoziţia din primul vas şi se amestecă.

Dovlecei umpluţi

6 dovlecei mijlocii, 200 g brânză de vacă, 1 ou, o lingură pesmet, 2 linguri orez, o ceapă mică, verdeaţă tocată, 2 linguri unt, 4 roşii sau o lingură bulion.

Se curăţă dovleceii, se taie în două sau în trei bucăţi, după mărime, şi se scobeşte miezul. Separat se freacă brânza de vacă cu ou şi cu pesmet. Se adaugă orezul fiert cu puţină apă, o ceapă mică tocată şi rumenită cu unt, sare, piper, verdeaţă tocată. Cu această compoziţie se umplu dovleceii, se rumenesc pe toate părţile, în cratiţă, cu o lingură de unt. Deasupra se toarnă un sos de roşii şi se dau la cuptor să fiarbă înăbuşit, până sunt dovleceii fragezi.

Salată de cuşcuş cu omletă

200 g cuşcuş, 4 ouă, 4 cepe, 1 dovlecel, 3 roşii, 3 linguri suc de lămâie, 5 linguri ulei de măsline, o legătură mărar, o legătură pătrunjel, 2-3 fire de mentă, 2 fire de busuioc, sare, piper.

Puneţi cuşcuşul într-o salatieră. Acoperiţi-l cu apa rece şi scurgeţi imediat. Adăugaţi şi grişul în salatieră şi amestecaţi cu furculiţa. Stropiţi-l cu sucul de lămâie şi 4 linguri ulei de măsline. Puneţi roşiile şi dovlecelul tăiat cubuleţe, ceapa tocată mărunt şi verdeaţa mărunţită. Presăraţi sare şi piper după gust, acoperiţi cu o folie de plastic şi băgaţi la frigider timp de 4 ore. Bateţi ouăle într-un bol cu sare şi piper. Încălziţi o jumătate de lingură de ulei într-o tigaie mică. Coaceţi jumătate din compoziţie pe ambele părţi. Coaceţi şi a doua omletă din restul compoziţiei. Lăsaţi să se răcească, apoi tăiaţi cubuleţe omletele. În momentul servirii, verificaţi asezonarea grişului, încorporaţi omleta şi presăraţi totul cu busuioc.

Papanaşi prăjiţi

300 g brânză de vacă, 2 ouă, 3 linguri făină sau 2 linguri făină şi o lingură griş, sare, ulei pentru prăjit.

Se freacă într-o cratiţă brânza de vacă cu gălbenuşurile, făină, sare şi la urmă se adaugă albuşurile spumă. Compoziţia nu trebuie să fie prea tare. Se ia cu lingura din compoziţie şi se fac cu mâna înmuiată în făină papanaşi potriviţi de mari, care se prăjesc în ulei fierbinte, pe ambele părţi. Se servesc, îndată ce sunt gata, cu smântână sau cu zahăr pudră.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Culturi polineziene

Respectivele civilizaţii din perioada 1500-1000 î.Ch. au evoluat în special după contactul cu populaţia de navigatori denumită lapita, care le-a influenţat profund şi ale cărei amprente se întindeau până în Asia de sud-est.

Mască din lemn

Societăţile polineziene erau riguros ierarhizate, conduse de şefi războinici şi nobili, în subordinea cărora se aflau preoţii, vracii, navigatorii, constructorii de case, de ambarcaţiuni, artizanii, agricultorii, muncile cele mai anevoioase fiind făcute de sclavi. Cel mai important rol al preoţilor era acela de a organiza şi oficia ritualuri de cult în jurul unei platforme din piatră pe care se aflau sculpturi din rocă sau din lemn (denumite tiki) ce reprezentau zei şi unele spirite adorate. Preoţii (care erau aleşi dintre copiii de viţă nobilă) intrau în timpul ritualurilor în transă pentru a comunica cu zeii. Uneori o făceau prin intermediul libaţiunilor.

Statuie din piatră înfăţişând zeul agriculturii şi al păcii, Rongo

Polinezienii credeau într-un panteon al zeilor, marele demiurg fiind Tangaroa. Tan era zeul luminii, Oro, al războiului, Rongo, al agriculturii şi al păcii etc. Politeismul a apărut în Insulele Societăţii, extinzându-se cu timpul în toate insulele polineziene.

Cu timpul, polinezienii trec de la un regim comunitar la o societate arhaică bazată pe puterea nobilimii războinice sau, în unele insule, pe o societate monarhică. Având în vedere faptul că terenurile arabile din multe insule erau rare, invaziile care aveau ca scop jaful de produse agricole şi bunuri materiale, erau relativ frecvente.

Populaţia credea, deopotrivă, în fantome, spirite ale celor decedaţi, care apăreau deseori, fără a fi văzute, pentru a urmări modul de viaţă al rudelor şi a le proteja. Membrii comunităţilor posedau, în credinţa polinezienilor, într-o măsură mai mare sau mai mică, „mana", o forţă vitală pe care o obţineau prin canibalism, victimele fiind prizonieri din tabere duşmane sau chiar membri ai propriului clan care au încălcat anumite reguli tabu. Practicau, deopotrivă, infanticidul, la puţin timp după naştere, probabil pentru a echilibra sexele, obiceiuri barbare care au perpetuat de-a lungul secolelor.

Micronezienii pe care îi frecventau, au preluat o mare parte din formele culturii lor, asociindu-le credinţei în existenţa unui mare număr de spirite ale naturii şi în magie, dar religia, în absenţa unei clase a preoţilor, nu a devenit o forţă socială organizată. Societăţile lor, ierarhizate, erau constituite din grupuri de clanuri, în fiecare insulă existând un clan dominant care îşi revendica ascendenţa până la primii locuitori ai insulei.

DORIN MĂRAN

Statuetă reprezentând zeul Tangaroa

Drumeţii şi popasuri

Valea lui Mihai

Deloc cu aspect de oraş, aşa cum este recunoscut în scripte, *Valea lui Mihai* pare mai degrabă o comună ceva mai răsărită. Aşezată în partea de nord-vest a judeţului Bihor, la 10 kilometri distanţă de graniţa cu Ungaria şi străbătută de drumul naţional 19, în Câmpia Careiului, această localitate s-a dezvoltat, mai ales, după construirea căilor ferate ce legau Oradea cu Valea lui Mihai.

În 1312 a fost atestat ca punct de vamă, iar din 1459 pe aceste plaiuri s-au putut organiza târguri. Multe dintre obiceiurile legate de tradiţiile satului bihorean au fost uitate dar, din fericire, s-au păstrat peste timp, datinile nunţilor, obiceiurile de Crăciun şi de Anul Nou.

Pădurea de la marginea localităţii are valoare ecologică şi peisagistică, întinzându-se pe o suprafaţă de circa 3,5 ha, iar „grădina unui lăcaş domnesc" este considerat unul dintre cele mai frumoase parcuri din judeţ, fiind trecut în rândul rezervaţiilor naturale, o adevărată comoară dendrologică. Oamenii au înţeles că turismul rural poate fi un mijloc sigur de prosperitate şi, astfel, au trecut la construirea de pensiuni sau chiar modernizarea caselor bătrâneşti pentru a putea primi oaspeţi. Curioşii pot vedea cum se fac împletiturile de nuiele şi papură dar şi modul de obţinere a lingurilor şi vaselor de lemn. Pădurile de salcâm din preajma localităţii au adus faima unui festival numit chiar „Zilele salcâmului în floare" ce se desfăşoară în perioada de înflorire când parfumul brebeneilor se răspândeşte şi-n lăzile de zestre.

La *Valea lui Mihai* există şi apă geotermală care, din păcate, nu se bucură de atenţia binemeritată. Poate, cine ştie, pe viitor, se vor găsi resurse şi pentru acest sector! Trecând prin *Valea lui Mihai* eşti tentat să mai rămâi câteva zile, tocmai pentru a cunoaşte adevăratele „nestemate" ale aşezării.

IOANA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai lunii iulie

În ziua de 15 iulie, Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe ***Sfinţii Mucenici Chiric şi Iulita.*** Sfânta Iulita s-a născut în cetatea Iconia din provincia Licaonia. A trăit în timpul persecuţiilor lui Diocleţian (284-305) şi a rămas văduvă foarte tânără, având un copil de trei ani. Fiind creştină, a fost permanent urmărită de conducătorul cetăţii, Alexandru, prigonitor crud al celor ce se închinau lui Iisus. Ca să scape de urmăritori, ea şi-a luat copilul şi a fugit în Tars, dar dregătorul respectiv a ajuns-o din urmă în calitate de trimis imperial. Sfânta Iulita a fost denunţată că nu aduce ofrande zeilor şi arestată a fost dusă înaintea lui Alexandru. Ea şi-a mărturisit cu tărie credinţa în Iisus şi a fost torturată chiar în faţa copilului. Văzând chinurile mamei, micuţul a strigat că şi el este creştin. Lovit cu sălbăticie, copilul a căzut şi a murit izbindu-se de o piatră, iar mama sa a fost decapitată.

Sfânta Mucenita Iulita

Tot în timpul lui Diocleţian au trăit şi sfinţii ***Mucenici Atinoghen şi cei 10 ucenici ai lui,*** prăznuiţi în ziua de 16 iulie.

Sfântul Mucenic Atinoghen

Sfântul Atinoghen era episcop, fiind originar din Sevastia Capadociei. Pentru a scăpa de urmările prigonitorilor s-a retras într-o mănăstire din satul Pidaton. În timp ce el era plecat, au năvălit păgânii şi i-au arestat pe cei zece ucenici ai săi. Aceştia au fost supuşi la cazne şi, aflând acest lucru, Atinoghen a venit şi li s-a alăturat la Sevastia. După interogatorii sălbatice au fost cu toţii decapitaţi.

În ziua de 19 iulie este prăznuită ***Cuvioasa Macrina,*** sora Sfântului Vasile cel Mare. A trăit în secolul al IV-lea în Cezareea Capadociei, într-o familie numeroasă, având patru fraţi şi şase surori. Părinţii ei se numeau Emilia şi Vasile şi a fost educată de mică în spirit evanghelic. A fost atrasă din fragedă tinereţe de ideea de a-l sluji pe Domnul Iisus. A fost logodită cu un tânăr care a murit înainte de nuntă şi a refuzat apoi orice altă căsătorie. Era cea mai mare dintre fraţi şi, după moartea tatălui, s-a ocupat de toate treburile gospodăreşti şi de educarea celor mai tineri.

Cuvioasa Macrina

Fraţii ei s-au dedicat cu toţii slujirii lui Hristos, unul dintre ei fiind Sfântul Ierarh Grigorie de Nyssa.

Dintre cei mai mici, Naucratius, care se deosebea de toţi ceilalţi prin frumuseţe, putere şi îndemânare în orice ar fi întreprins, la 22 de ani s-a făcut pustnic lângă râul Irid. Aici a fost de mare folos bătrânilor şi celor săraci, mergând chiar la pescuit pentru a le aduce hrană. Într-o astfel de împrejurare s-a stins brusc din viaţă, după cinci ani de pustnicie. Familia a fost cumplit de îndurerată dar Macrina a reuşit să-i îmbărbăteze pe toţi, în special pe mama care era zdrobită de supărare.

Petru, cel mai mic dintre cei zece, a fost instruit de Macrina încă din copilărie în cunoaşterea scripturilor, iar la maturitate devine călugăr, ajungând în cele din urmă episcop al Sevastiei.

Tot această soră iubitoare este cea care îl îndeamnă pe Sfântul Vasile spre filozofia adevărată, cunoaşterea lui Dumnezeu şi viaţa ascetică.

Mama lor, Emilia, împarte cu dreptate fiecărui urmaş partea cuvenită de moştenire, şi împreună cu Macrina se retrage în pustnicie, însoţite şi de Petru.

După moartea mamei, Macrina întemeiază o obşte de călugăriţe pe o moştenire a familiei la Pont, iar Sfântul Vasile întemeiază una de călugări nu foarte departe de cea a surorii lui, ambele mănăstiri fiind vestite pentru austeritatea traiului, îndreptat spre dobândirea celor spirituale. Moartea Sfântului Vasile, în anul 379, o întristează cumplit pe Macrina care, după mai puţin de un an, avea să-şi trăiască şi ea ultimele clipe. Venit în vizită, după tulburările pricinuite vreme de opt ani de arieni, Sfântul Grigorie şi-a găsit sora bolnavă, culcată pe o scândură, având drept aşternut un sac de păr şi o altă scândură drept pernă. Se stinge în anul 380, vegheată de el şi, din cauza sărăciei, călugăriţele nu au avut alt acoperământ pentru ea decât un văl foarte vechi, dar Sfântul Grigorie i-a întins deasupra mantia lui de episcop.

IRINA STOICA

Lumina lui Renoir

De ce este Pierre-Auguste Renoir unul dintre cei mai iubiţi impresionişti? Răspunsul nu este dificil de oferit consumatorilor de frumos: dacă impresioniştii au mutat accentele picturii spre lumină şi culoare, atunci Renoir a atins un apogeu al acestor elemente esenţiale ale sensibilizării sufletelor admiratorilor. La acest maestru francez, lumina vibrează în toate punctele compoziţiei, iar ansamblul este saturat de culori fine trasate în linii elegante, mai delicate decât ale altor colegi de breaslă.

Autoportret

Pe scurt, o caracterizare comparativă ar putea suna asftel: colorit intens ca la Delacroix, luminozitate ca la Corot, realism ca la Courbet, sensul mişcării ca la Degas şi sensibilitate precum cea întâlnită la Boucher. Toate aceste aprecieri vin totuşi, în a doua parte a vieţii şi carierei lui Renoir, după momentul de răscruce numit Comuna din Paris, 1871. Refuzând să părăsească o capitală bulversată de dure mişcări politice, maestrul picta pe malul Senei şi a fost considerat un spion.

Făcut prizonier, Renoir a fost la un pas de a fi ucis, dar din fericire a fost recunoscut de un comunard, Raoul Rigault, şi salvat de la moarte. Ulterior, de la pictorul care nu avea bani pentru vopsele, Renoir devine un nume cunoscut şi expune la prima expoziţie a impresioniştilor, în 1874, pânza „Loja". A fost un succes imediat şi maestrul se dedică tot mai mult picturii în aer liber, deseori alături de Claude Monet.

Entuziasmat de compoziţiile cu multe personaje, în 1876 elaborează capodopera „Bal la moara Galette". Petrecerea înnobilată de lumină şi chipuri senine era un omagiu adus clasei de mijloc („galette" este o pâine mare, rotundă, având uneori şi ingrediente). Nici nu bănuia Renoir că balul de la acea moară din dealul Montmartre imortalizat magistral avea să atingă preţul de şaptezeci şi opt de milioane de dolari, în 1990. O variantă mai mică a fost achiziţionată de un magnat japonez, Saito, care voia să fie incinerat împreună cu pânza lui Renoir. Dar afacerea sa a dat faliment şi a fost nevoit s-o vândă. Aşa a supravieţuit şi varianta mignonă.

După baie

Perioada scenariilor în aer liber a continuat cu aşa-numita „epocă Ingres", când femeile la scăldat au acaparat interesul lui Renoir. Nudurile intens colorate au contururi fluide, accentuând senzualitatea şi firescul feminin. Pentru plăcerea privirii, ele sunt mai atrăgătoare decât cele ale lui Cézanne. Era perioada în care Renoir s-a decis să se căsătorească (1890) cu una dintre muzele sale, Aline Victorine Charigot, pe care o cunoştea de zece ani şi cu care avea deja un băiat, pe Pierre.

Diana

Cu toate acestea, maestrul nu a renunţat la modelul Suzanne Valadon („Femei la baie") şi la prima sa muză, Lise Tréhot („Diana", 1867). Devenit familist convins, Renoir pictează intens scene domestice în care apar şi copiii cu frumuseţea lor inocentă.

Petrecerea vâslaşilor

Pe Aline o putem admira în prim-plan, în „Petrecerea vâslaşilor" (1881), în care femeia se joacă cu un câine. Această capodoperă (printre primele citate când vine vorba despre Renoir) a

Nud şezând

fost intens admirată de celebrul actor Edward G. Robinson (de origine româno-evreiască), care-şi pusese în gând s-o fure de la Washington Museum...

Din păcate, de la 51 de ani (1892), Renoir începe să sufere tot mai mult de artrită reumatoidă. Cu mâna paralizată, el continuă să picteze cu pensula legată de degete şi cu ajutorul unui asistent. A mai trăit până în 1919 şi a apucat să-şi vadă lucrările la Louvre, alături de vechii mari maeştri.

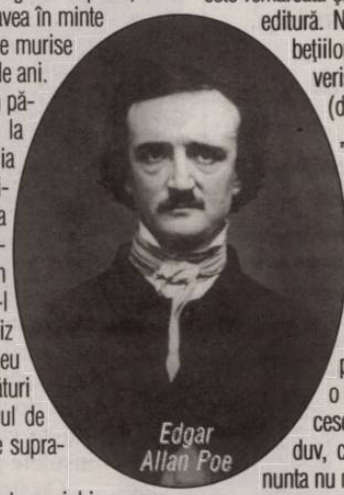
Bal la moara Galette

Un om grăbit

BAZAR bizar

Una dintre cele mai strălucitoare minţi ale literaturii secolului XIX, Edgar Allan Poe, a fost un om grăbit. De fiecare dată când citesc biografia sa, simt un regret enorm pentru acest scriitor bizar, tandru şi plin de umor, care şi-a scurtat viaţa din cauza alcoolului, el putând să mai aducă la lumină multe opere remarcabile dacă nu ar fi murit la numai patruzeci de ani, în circumstanţe enigmatice. S-a grăbit să plece, cu sângele invadat de băutură, deşi avea în minte moartea fratelui său, William, care murise din aceleaşi motive la numai 24 de ani.

Născut la Boston (1809) din părinţi actori, Edgar rămâne orfan la doi ani şi este crescut în familia unui unchi, John Allan. Un eveniment interesant, care-i va inocula ideea unei cariere militare, se produce în 1824. Edgar face parte din garda onorifică a tineretului care-l salută pe bătrânul general marchiz de Lafayette, care făcea un turneu glorios prin America. Luptase alături de George Washington în războiul de independenţă şi era ultimul mare supravieţuitor al acelor evenimente.


Edgar Allan Poe

La 15 ani, Edgar se logodeşte cu iubirea sa adolescentină, Sarah Royster. Dar, înscriindu-se la Universitatea Virginia, pierde legătura cu ea. A fost student numai un an, nesuportând rigorile universitare şi pierzând tot mai mulţi bani la jocurile de noroc. Tatăl său adoptiv nu l-a mai finanţat şi Edgar începe să practice tot felul de meserii minore, fiind şi colaborator la un ziar. Nu reuşeşte să se întreţină şi se înrolează sub nume fals şi minţind asupra vârstei: avea 18 ani şi a declarat că are 22. În acea perioadă apare prima sa colecţie de versuri, „Tamerlan şi alte poeme", în cincizeci de exemplare şi având patruzeci de pagini. Nu trezeşte atenţia nimănui... Părăseşte armata cu „cântec" şi publică alte versuri, ajutat financiar de foştii camarazi (75 de cenţi fiecare).

O mare lovitură primeşte în 1831, când fratele William, şi el poet de ocazie, moare alcoolic. Din acel an, Edgar Allan Poe se decide să se întreţină numai din scris, dar din cauza absenţei legii drepturilor de autor, câştigurile sale sunt foarte modeste. Proza sa este remarcată şi i se oferă un post de secretar la o editură. Nu rezistă, este dat afară din cauza beţiilor. La 26 de ani se căsătoreşte cu o verişoară, Virginia, de numai 13 ani (declarată de 21). Are succes cu „Aventurile lui Gordon Pym". Din păcate, boala gravă a soţiei îl face să se afunde tot mai mult în alcool. Virginia moare de tuberculoză în 1847. Între timp, poemul narativ „Raven" a avut un uriaş succes (1845). În acelaşi an, Edgar o cunoaşte pe Sarah Helen Whitman, o poetesă care l-ar fi putut salva. A fost o iubire reciprocă, umbrită doar de excesele lui. În 1848, când devenise văduv, cei doi chiar anunţă căsătoria. Dar nunta nu mai are loc, căci posibilul mire, beat criţă, provoacă un scandal – deşi promisese că nu mai bea...

Un an mai târziu, în 1849, Edgar Allan Poe este găsit pe o stradă din Baltimore în delir alcoolic. Moare trei zile mai târziu, fără să-şi fi recăpătat luciditatea. Nu s-a putut afla de ce purta hainele altui bărbat şi cine a fost „Reynolds", un nume pe care-l repeta obsesiv... În acest mister a murit cel care a inventat primul detectiv particular, C. Auguste Dupin („Crimele din strada Morgue", 1841, şi alte două povestiri ulterioare), deschizând calea acestui gen de proză. Un „romantic întunecat", este una dintre etichetele scriitorului grăbit care a fost Edgar Allan Poe.

O MIE DE ANI de pârnaie

Cu toată generozitatea dicţionarelor, nu am să folosesc prea multe epitete pentru a-l caracteriza pe Jeffrey Lionel Dahmer. Aş spune doar că şi-a început „cariera" punând capul câinelui familiei într-un par din gard, iar în ultima sa zi de libertate, în frigider a fost găsit alt cap, dar de om. Aţi făcut cunoştinţă cu Dahmer!

A fost unul dintre cei mai odioşi criminali în serie ai SUA, cu şaptesprezece asasinate la activ, cărora li s-au asociat abuzuri sexuale, exhibiţionism, masturbare publică, necrofilie şi nu în ultimul rând canibalism. Şi totuşi, individul s-a născut într-o familie onorabilă, tatăl fiind specialist în chimie analitică. Nu se ştie ce mutaţie genetică poate determina o alunecare spre derizoriu a unui copil de doar opt ani, care ucidea animale, le tranşa apoi „colecţiona" cranii şi alte oase. Părinţii nu l-au dus la nici un control şi Jeffrey a ajuns să fie un elev care vine beat la cursuri şi provoacă scandaluri. Culmea e că a încercat să urmeze un colegiu, dar a fost eliminat pentru absenţe. Exasperat, tatăl l-a îndrumat spre armată, dar a fost dat afară după doi ani, din cauza beţiilor.

A fost întreţinut o vreme de bunica sa, care nici ea nu l-a dus la doctor când a descoperit că ucide animale şi le depozitează în casă (în butoaie), că fură manechine bărbăteşti şi că oamenii îl acuză de expunere indecentă în plină stradă... De fapt, Jeffrey nu a fost niciodată la psihiatru, deşi a avut mai multe arestări minore, iar la închisoare există astfel de medici. Prima crimă a comis-o la 18 ani (1978), când a acostat un tânăr, l-a bătut şi l-a violat. Apoi l-a îngropat în spatele casei.

Ulterior, între 1987 şi 1990, el a ucis şi tranşat 16 persoane de sex masculin, de diverse vârste. În majoritatea cazurilor, Dahmer îşi atrăgea victimele în apartament şi le viola, apoi le măcelărea. După tranşare, depozita fragmente (şi pentru consum), iar din cranii îşi făcuse candele pentru un ritual care trebuia să producă zombi (alte detalii sunt nepublicabile).

Cu toate că vecinii se alarmaseră în legătură cu mirosul insuportabil care venea din dormitor şi din pivniţă, poliţia nu l-a băgat în seamă până ce ultima posibilă victimă a scăpat, luptându-se cu criminalul şi a chemat poliţia... Jeffrey Dahmer nu a fost condamnat la moarte, ci la 957 ani de închisoare (pentru 15 crime). Când a auzit verdictul, a mai mărturisit un omor şi a ajuns la o mie de ani de pârnaie! A făcut închisoare din 1992 şi până în 1994, când a fost omorât în bătaie de un coleg. Creierul său se păstrează în formol.

Castel record mondial

Cel mai înalt castel de nisip a fost realizat de Ed Jarrett din Farmington, Connecticut, SUA. Înălţimea este de 11,30 metri, cu aproape 2 metri mai mult decât precedentul record (tot al lui Jarrett). Din culisele realizării s-a aflat că „maestrul" a avut ajutoare o mie de voluntari, care au lucrat două mii de ore – este vorba despre 276 de tone de nisip şi apă. Jarrett însuşi a lucrat 15 ore pe zi, timp de şapte săptămâni. Măsurătoarea recordului s-a făcut la 20 mai 2011. Latura artistică nu este deloc de neglijat.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ ...vechiul dans circular numit syrtos este de origine greacă? A fost descris de Lucian (circa 125-190 d.Hr.) şi se practică şi astăzi.

◆ ...compozitorul şi etnomuzicologul Sabin Drăgoi (1894-1968), membru corespondent al Academiei Române,

s-a format ca muzicolog la Iaşi, Cluj şi Praga? A compus peste 100 de lucrări printre care opera „Năpasta" şi „Divertisment rustic".

◆ ...Câmpia Bărăganului cuprinde două subunităţi? Acestea sunt Bărăganul Ialomiţei în sud şi Bărăganul Călmăţuiului în nord.

◆ ...un „pingo" este o colină de gheaţă acoperită de pământ? Poate ajunge la 90 me-

tri înălţime, se formează în zonele subpolare şi se mai numeşte şi hidrolacolit.

◆ ...războiul sino-japonez (1894-1895) a marcat ascensiunea Japoniei şi a demonstrat slăbiciunea Imperiului Chinez? Cauza războiului a fost lupta celor două state pentru supremaţie în Coreea?

◆ ...peştii luminoşi din adâncuri şi calmarii au organe luminoase complexe? Sunt

alcătuite din anumite celule, reflectoare, organe luminiscente şi, în unele cazuri, filtre de culoare.

◆ ...numele Sahara derivă din substantivul arab Sahra? Pluralul acestuia este Sahara.

◆ ...ferigile sunt o ramură veche a unor plante vas-

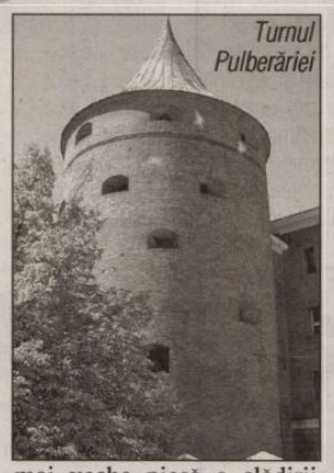
culare, datând chiar din Carbonifer, cu 360 milioane de ani în urmă? Unii cercetători le consideră chiar mai vechi.

Ştiaţi că...

Riga

oraşul chihlimbarului

Aşezat pe ambele maluri ale râului Dangavo (Drina de Vest), oraşul Riga, capitala Letoniei, are o poveste tumultuoasă, în ciuda caracterului calm şi liniştit din zilele noastre. Istoria sa începe înainte de secolul al XIII-lea, dar în 1201 aşezarea a fost cucerită de misionarul teuton, devenit episcopul Livoniei, Albert I de Buxhoevden.

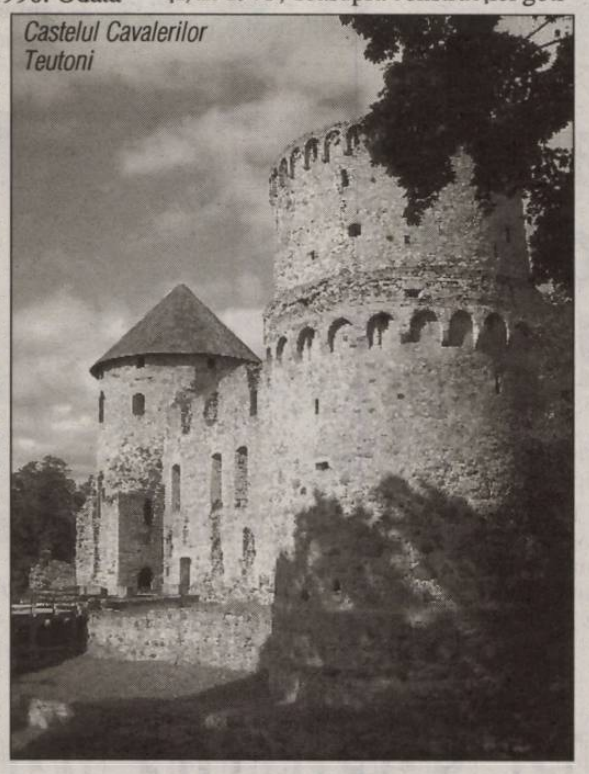


Turnul Pulberăriei

Acesta a creştinat ţările baltice, iar în 1253 oraşul este centru episcopal şi apoi arhiepiscopal. În 1282 Riga a aderat la Liga Hanseatică, devenind un important centru comercial. Între 1281-1561 a fost ocupat de Cavalerii Teutoni, dar este declarat oraş liber în 1561. În acelaşi an intră sub stăpânire poloneză apoi din 1621 este dominat de suedezi care însă îi garantează autoguvernarea, şi în 1710 este ocupat de Rusia, în timpul Războiului Nordului. Este capitala Letoniei între 1918-1940 şi a R.S.S. Letonă între 1940-1990. Odată cu recăpătarea independenţei ţării, în 1991, Riga oferă privirilor o imensă bogăţie arhitectonică, prea puţin cunoscută până atunci de cei din afara ţării. Restaurările masive şi îngrijit efectuate transformă oraşul într-un muzeu în aer liber, dominat în mare parte de stilul Art Nouveau. De aceea în 1997 este pus sub protecţie UNESCO.

Centrul vechi al oraşului, Vecriga, cum îi spun localnicii, este reprezentat de Piaţa Domului în care se înalţă vestita catedrală purtând numele fondatorului oraşului Albert von Buxhoevden. Catedrala a fost ridicată de acesta, începând din 1221. Restaurată de mai multe ori de-a lungul veacurilor, este o îmbinare fericită de stiluri arhitectonice diferite. Cea mai veche piesă a clădirii, Altarul, datează din secolul al XVII-lea fiind conceput în stil romanic. Tot în secolul al XVII-lea au fost realizate o parte dintre încrustaţiile de lemn care îmbracă orga cu 6700 tuburi. Turla catedralei, construită în stil baroc, în secolul al XVIII-lea, are o înălţime de 90 metri.

La fel de impunătoare este Catedrala Sfinţilor Apostoli Petru şi Pavel, menţionată pentru prima oară documentar în 1209. Turnul ei, construit iniţial din lemn, a ars în câteva rânduri şi, în 1973, deasupra construcţiei gotice, a fost ridicată o turlă de metal, executată după modelul celei originale şi împodobită cu un ceas. Catedrala se află într-un cartier plin de anticariate şi mai ales de ateliere şi magazine de bijuterii, locuitorii fiind deosebit de pricepuţi în prelucrarea chihlimbarului, vestit în toată lumea.



Castelul Cavalerilor Teutoni

Oraşul se mândreşte de asemenea cu o Fortăreaţă, din 1201, un Castel al Cavalerilor Teutoni, din secolele XIV-XVI şi cu Turnul Pulberăriei, din secolul al XVI-lea, transformat în muzeu în zilele noastre. Acestea se ridică alături de clădiri mai noi care dovedesc dragostea locuitorilor pentru cultură. Există aici o Academie de Ştiinţe, din 1919, Universitatea din acelaşi an, Institutul Politehnic, Institutul de Medicină, Conservatorul, opt teatre, muzee, dintre care unul în aer liber, aeroport şi tot ceea ce face din Riga un important centru turistic şi o excelentă staţiune balneară.

Universitatea din Riga

La începutul secolului al XX-lea Riga s-a bucurat de o perioadă de mare înflorire economică şi socială, aceasta suprapunându-se pe avântul stilului arhitectural cunoscut sub numele de Art Nouveau, devenit amprenta oraşului. În jur de 800 de clădiri din vechiul centru aparţin acestui stil. Prima clădire Art Nouveau a fost construită în 1899, dar cea mai cunoscută şi mai reprezentativă de acest gen este Casa Roz ridicată în 1904, după planurile arhitectului W. Neumann. De la distanţă, aceasta dă impresia de simplitate, dar apropiindu-te, eşti fascinat de bogata şi eleganta colecţie de sculpturi de pe faţadă.

În acelaşi stil arhitectonic sunt ridicate cochetele case de lemn. Cele mai multe, deosebit de apreciate, se găsesc în parcul Vermanes, considerat cel mai vechi parc european, deschis marelui public.

Simboluri ale umanităţii

Turnul

Această construcţie verticală simbolizează, de cele mai multe ori, „axa lumii", legătura între cer şi pământ.

Turnul Babel apare însă în Biblie ca un simbol al mândriei omeneşti nemăsurate şi apoi al dezordinii universale.

În contrast cu aceste semnificaţii preponderent negative, farul, cu lumina sa, călăuzeşte corabia vieţii. La fel de pozitivă este şi semnificaţia turnului cetăţii care îi apără pe credincioşi de năvala duşmanilor şi implicit a iadului.

În unele scrieri religioase Sfânta Fecioară este „turnul lui David" şi în vechile texte creştine biserica devine „un turn înalt dintr-un splendid bloc dreptunghiular din piatră, înălţat deasupra apei". În Evul Mediu au apărut clopotniţele, legate de spaţiul bisericii, pentru ca dangătul clopotelor să se poată auzi până la cer. Şi clopotniţele izolate, întâlnite mai ales în spaţiul monahal, au rol protector împotriva forţelor demonice.

Turnul Babel

În heraldică, turnul devine simbolul unor merite deosebite ale celui căruia îi aparţine scutul respectiv. Este şi atributul unor sfinţi ca Sfânta Barbara care a fost închisă de tatăl ei într-un turn.

Uneori însă turnurile pot apărea şi ca temniţe, cum ar fi „turnul datornicilor" sau „turnul condamnaţilor".

Carul cu bere

Construit în jurul anului 1875 de arhitectul de origine poloneză Zigfrid Kofczincky, restaurantul, în stil neogotic, din Bucureşti aminteşte ambianţa unei berării germane.

Restaurat în mai multe rânduri, a găzduit în secolul trecut adevărate cenacluri literare, având-l ca animator pe George Călinescu.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Amintiri (prea) de demult...

Dacă astăzi viitorul, în loc să ne ispitească cu cele mai fascinante promisiuni, mai degrabă ne dă neliniști și frisoane, niciodată se pare că nu greșim gândindu-ne la întâmplări dintr-un trecut memorabil, care ar putea începe cu „a fost odată ca niciodată". Să ne amintim așadar că în tragica „noapte a Sfântului Bartolomeu" din anul 1572 regele Carol al IX-lea l-a ascuns în camera sa, salvându-l de la masacru, pe bărbierul Ambroise Paré, care avea să devină părintele chirurgiei moderne. El a inventat forcepsul, cantorul, speculul, ligatura vaselor de sânge, dar de-a dreptul senzațional pare astăzi modul lui de lucru.

Cele mai multe operații le-a efectuat Paré pe răniții din război, uneori chiar pe câmpul de luptă, după ce îi îmbăta zdravăn. Bolnavilor operați în spital le făcea însă o pregătire mult mai laborioasă: li se ofereau mâncărurile preferate, li se parfumau camerele, li se dădea să miroasă flori de nufăr macerate în oțet sau apă de trandafiri. Drept „bonus", uneori invita cântăreți și trubaduri să le cânte pacienților, bă chiar și beți notorii de prin împrejurimi, pe care îi îmbăta și îi punea să dea spectacole amuzante în fața acestora.

Argumentul lui pentru toate acestea era că „buna-dispoziție și veselia vindecă mult mai repede". Lucru adevărat, însă pierdut azi într-o adâncă uitare. Ehei, unde sunt obiceiurile de altădată? *(A.N.P.)*

Cel mai mic

CRITIC CULINAR

Meniurile pentru copii din restaurante sau fast-food-uri fac în mod curent obiectul criticilor nutriționiști, cu atât mai mult cu cât rata obezității, în special în SUA, e alarmantă.

Americanul Eli Knauer e unul dintre aceștia. Nu are studii superioare și nici un bagaj important de informații legate de conținutul produselor alimentare și a calității lor. Și asta pentru că de-abia a împlinit... 10 ani! Dar citește pe rupte cărți scrise de nutriționiști, chimiști, bucătari, medici, psihologi pentru a afla cât mai multe despre alimente și mai ales despre cele care intră în meniurile pentru copii. În vacanțe, mai ales, face peripluri prin diverse state ale Americii, oprindu-se în restaurante, Mall-uri, fast-food-uri, pentru a verifica meniurile și a oferi sfaturi legate de produse sănătoase, observând totodată și spațiile rezervate celor mici în care pot urmări filme, se pot juca etc. În același timp, stă de vorbă cu aceștia pe tema gastronomiei. Are mereu asupra sa un laptop și notează sârguincios pe blogul său denumit „Aventurile unui gastronom în pantaloni scurți" toate observațiile și criticile aduse meniurilor.

În mai puțin de un an, a devenit cunoscut în SUA iar criticile sale de pe blog, care au o audiență uriașă, îi cam pun pe gânduri pe patronii localurilor care oferă copiilor preparate nesănătoase. *(D.M.)*

Concurs de sărituri pentru iepuri

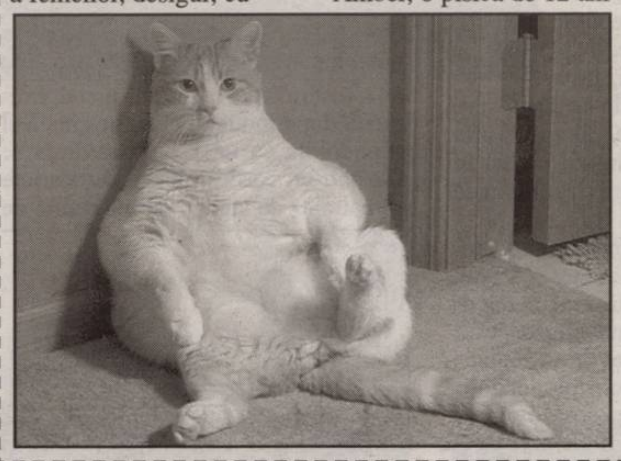
Excentrici cum îi știm, englezii au găsit o nouă modalitate de a se distra. Pentru că luptele de tauri și de cocoși erau „date", iar de cursele de cai și de ogari s-au plictisit, probabil, de atâția ani, ei au început să organizeze, mai nou, curse de sărituri pentru iepuri.

Probele, similare celor de 100 m garduri din lumea atletismului uman, au fost inspirate de competițiile tradiționale în Scandinavia, unde încă de pe vremea vikingilor se organizau curse de iepuri.

Urecheații sunt antrenați în prealabil, să sară peste barierele înălțate și până la 30 cm de sol iar cursele atrag sute de spectatori, care se înghesuie să parieze pe favoriții lor. „Iepurii sunt extremi de agili și oamenilor nici nu le vine să creadă că pot fi atât de buni atleți. Se știe din basme și fabule că iepurii aleargă rapid dar nu se știa probabil că pot și sări cu asememea ușurință și dexteritate", spune Maureen Sandby, organizatoarea unui concurs desfășurat de curând la Yorkshire. (G.T.)

Pisică la dietă

Nu doar doamnele sunt preocupate de silueta, ci și pisicile. Și uneori acestea pot dovedi chiar o ambiție mai mare decât a femeilor, desigur, cu condiția să li se încuie frigiderul! A dovedit-o Amber, o pisică de 12 ani din Edinburgh, Scoția, care anul trecut cântărea aproape 6 kg și ajunsese să nu se mai poată mișca din loc.

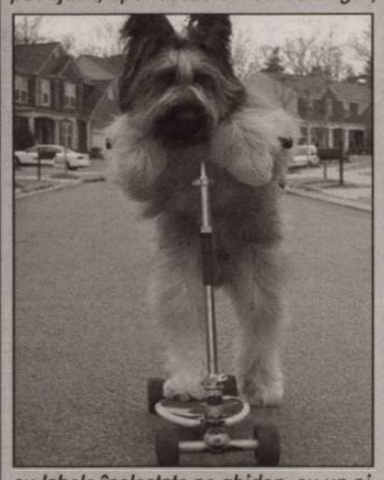


Mâța învățase să deschidă frigiderul și dădea iama în el cu regularitate, în căutare de caşcaval și somon afumat, mâncărurile ei favorite. Stăpâna animalului, Penny Faulker, s-a adresat unui medic veterinar iar acesta i-a recomandat o dietă, pentru pisică, bazată pe lactate fără grăsime și carne macră. Așa se face că, după ce a încuiat frigiderul, pentru ca Amber să nu mai „muște din caşcaval" și la propriu și la figurat, doamna Faulker a supus-o la o dietă drastică, pe care felina a suportat-o cu stoicism și fără să miaune prea tare.

După aproape unsprezece luni de cură, pisica și-a redobândit supleţea și acum nu mai atârnă la cântar mai mult de 3 kg, ca să nu mai vorbim că aleargă și după păsărele, lucru pe care nu-l mai făcea de mult, de când se îngrășase atât. Păi da, dar probabil atunci nu-i era foame... *(G.T.)*

Un „as" al trotinetei

Un nou star canin a apărut în SUA, seducând internauții care-i urmăresc evoluția pe YouTube, după ce a apărut într-o emisiune Tv. Patrupedul, pe nume Norman, în vârstă de 1 an și 8 luni, a învățat să meargă pe trotinetă, la început ajutat, apoi descurcându-se singur,



cu labele încleștate pe ghidon, cu un picior pe suportul trotinetei, iar cu celălalt făcându-și vânt, „măturând" pământul. Nu se teme de viteză și nici de curbele pe care le ia cu abilitate.

Stăpânii lui au primit o ofertă din partea directorului unui circ care le-ar putea aduce un venit lunar deloc neglijabil, dar banii nu-i tentează, bucuria de a-l urmări „șofând" prin curte fiind imensă, mai ales pentru cei doi copii ai lor care de-abia au învățat să meargă pe trotinetă. (D.M.)

Crocodilii, mai periculoşi decât câinii turbaţi!

Pasiunea pe care britanicii au făcut-o în ultimii ani pentru animale exotice are și aspecte neplăcute. Astfel, dacă până nu demult la camerele de gardă ale spitalelor din Albion oamenii veneau de obicei mușcați de câini sau zgâriați de pisici turbate, acum locul acestor animale, deja „banale" a fost luat de creaturi exotice.

În ultimul an, la spitalele din Regatul Unit s-au prezentat, cu răni de diverse grade, 6 oameni mușcați de crocodili și aligatori, 18 înțepați de păianjeni veninoși și scorpioni (majoritatea victimelor, aflate în stare gravă, fiind salvate până la urmă), 52 cu mușcături de șerpi sau șopârle și 50 cu înțepături de meduze. Au mai existat și 23 de răni provocate de cobai sau alte rozătoare.

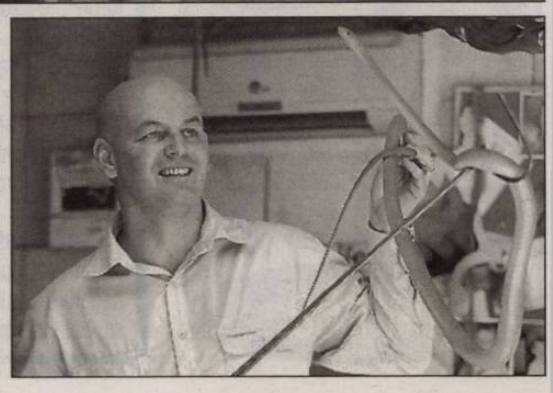
Medicii pledează pentru introducerea de legi mult mai restrictive în privința deținerii de animale exotice. „Am avut cazuri de oameni, aduși în stare gravă, care ne-au declarat cu seninătate că nu știau că șarpele pe care-l aveau în casă ar fi veninos. Înțelegem pasiunea pentru animale exotice, dar și oamenii trebuie să înțeleagă riscurile la care se expun", a declarat Sarah Shelshey, de la Royal Hospital Redburn, Liverpool. *(G.T.)*

În tovărășia șerpilor veninoși

Extravaganța unor indivizi dornici să stabilească recorduri nemaivăzute atinge uneori culmea aberației, dacă ne gândim că cei mai curajoși și mai „însetați" de adrenalină nu riscă doar să consume aiurea zile, săptămâni ori chiar luni, ci își pun în pericol și propria viață în mod inutil, de fapt. Este și cazul britanicului David Jones, îndrăgostit până peste cap de șerpi. Din acest motiv, la cei 44 de ani ai săi (totuși, s-ar zice că e un bărbat matur, nu?) s-a decis să-și petreacă o lungă vacanță de circa patru luni în Africa de Sud. Evident, nu singur, dar nici în compania vreunei demoazele seducătoare, ci împreună cu patruzeci de șerpi dintre cei mai veninoși, între care cobre și vipere; doar el și cele patruzeci de reptile, închiși într-o cameră.

Bizara întovărășire ar putea fi considerată și un fel de sport extrem, dacă luăm în considerare o declarație a lui David Jones dată unor jurnaliști: „Este vorba despre o provocare importantă pentru mine. Mulți oameni au murit încercând să urce pe Everest, dar asta nu i-a împiedicat s-o facă.

Ei bine, iată că am și eu Everestul meu, am dorit dintotdeauna să vin aici și să-mi petrec un timp cu șerpii". La urma-urmei de ce nu i-am da dreptate temerarului iubitor de reptile târâtoare? Cu o singură condiție: să-și țină amicii bine ferecați în cameră. *(A.N.P.)*



HARRY POTTER

Totul are un sfârşit

A fost, fără îndoială, saga cea mai influentă a ultimului deceniu, depăşind în popularitate, evident, şi graţie publicităţii de-a dreptul agresive care i s-a făcut, poveşti precum *Războiul stelelor* sau *Stăpânul inelelor*. Dar, ca orice lucru în lumea asta – care, oricât ne-am dori, numai magică nu e – şi povestea lui Harry Potter trebuia să aibă un sfârşit. De săptămâna aceasta, toţi fanii îndrăgitului personaj sunt aşteptaţi în cinematografe, spre a vedea cum se termină aventurile eroului lor...

Maturizarea micului vrăjitor

De altfel, chiar şi afişul filmului are scris pe el, cu litere de o şchioapă, aceste cuvinte: „Totul are un sfârşit". O concluzie cu conotaţii sumbre, dar care nu ascunde, aşa cum s-au temut milioane de fani, şi un final trist, căci cu greu ar fi putut găsi scriitoarea J.K. Rowling o încheiere mai potrivită pentru capodopera ei. Filmul, spun criticii care l-au văzut şi care i-au acordat calificative foarte mari, este spectaculos, terifiant şi incitant, ca tensiune dramatică, justificând pe deplin alegerea „părinţilor cinematografiei" ai lui Harry Potter de a împărţi ultima carte a seriei în două părţi. Evident, miza supremă este confruntarea finală dintre Voldemort (un Ralph Fiennes mai palid şi mai terifiant ca oricând) şi eroul principal, Harry Potter. Pe fondul acestui duel se suprapun senzaţionalele dezvăluiri despre viaţa vrăjitorului adolescent, pe care Dumbledore le-a ţinut până acum ascunse. Criticii spun că una dintre cele mai importante realizări ale seriei *Harry Potter* este că personajele ei cresc în timp real.

Spre deosebire de alţi eroi din filme sau desene animate, ca de pildă Bart Simpson, care par încremeniţi într-o eternă primă vârstă, Harry Potter creşte odată cu actorul care i-a dat viaţă, Daniel Radcliffe şi privindu-i evoluţia, de-a lungul numeroaselor serii ale francizei, ne dăm seama cât de scurtă este, de fapt, copilăria...

Pe viaţă şi pe moarte

În acest episod final, Harry, Hermione şi Ron îşi continuă bătălia pentru distrugerea „horcruxelor", de care sinistrul Voldemort are nevoie pentru a trăi veşnic. Pentru neiniţiaţi, să spunem că horcruxele sunt obiecte care găzduiesc frânturi de suflete şi a căror forţă vitală poate fi absorbită de Voldemort, spre a se nutri. Harry şi prietenii lui distrug toate obiectele malefice, în afara unuia singur, despre care eroii noştri ştiu că e greu de doborât şi, în primul rând, şi mai greu de găsit. Forţele Binelui se adună la Hogwarts, unde, aşa cum Harry intuise se ascunde şi ultimul horcrux. Scena este, prin urmare, pregătită pentru conflictul decisiv. Iar scenele sunt de neuitat: graţie efectelor speciale, spectatorul este purtat într-o lume magică, bizară, suprarealistă şi macabră, mai ales atunci când cei trei eroi pătrund în Banca Gringotts, spre a fura sabia casei Gryffindor. Secvenţele ne trimit cu gândul la universul fantastic al lui Lewis Carroll, chiar dacă nu avem de-a face cu iepuri cu frac, cu nişte creaturi monstruoase... Cum în acest ultim film din seria *Harry Potter* eroii sunt adolescenţi aflaţi la vârsta primilor fiori ai iubirii nu lipsesc nici săruturile inocente dintre Harry şi Ginny (interpretată de Bonnie Wright) şi, desigur, dintre Ron şi Hermione, dar filonul erotic rămâne întotdeauna subordonat temei principale, lupta dintre Bine şi Rău. Nu vom mai întâlni nici spiritul vesel şi gregar al primelor serii, căci mai curând atmosfera este una de thriller, adecvată situaţiei. Harry nu mai este băieţelul ucenic de vrăjitor, ci un bărbat în toată puterea cuvântului, care afirmă, răspicat: „Trebuie să-l ucid pe Lordul Voldemort înainte ca el să mă ucidă pe mine!" Doar că tânărul nu este un ucigaş în serie, ci se lasă dominat de sentimente creştineşti, iertându-l pe maleficul lord, care, în buna tradiţie a şarpelui cruţat, nu pregetă să-l înjunghie pe la spate. Duelul lor final aduce aminte de întâlnirea dintre Luke Skywalker şi Darth Vader, dar este mult mai încărcat de dramatism.

Efecte speciale nemaivăzute

Toată lumea e de acord că echipa aflată la cârma filmului – regizorul David Yates şi scenaristul Steve Kloves (care a semnat scenariul la şase dintre cele şapte filme cu Harry Potter) a făcut o treabă excelentă şi că pelicula va fi „succesul verii" în cinematografe. Dar cele mai mari merite, la capitolul „impresie artistică", le au, desigur, efectele vizuale, pentru „bătălia de la Hogwarts" mai multe echipe de profesionişti în domeniu (Framestore, Moving Picture Company şi Double Negative) lucrând timp de doi ani. Au fost reconstituite pe computer toate clădirile din film, păstrându-se textura, interioarele şi a fost realizată chiar o versiune a şcolii de vrăjitorie distrusă de apocalipticul duel. Grija pentru detalii este impresionantă şi calitatea secvenţelor 3-D atinge un nivel nemaiîntâlnit până acum, încât privitorul neavizat ajunge să nu-şi mai dea seama care dintre secvenţe sunt reale şi care doar artificii create pe calculator. De altfel, criticii sunt unanimi în a considera *Deathly Hallows – Part 2* cel mai bun film din seria *Harry Potter*. „Este o creaţie monumentală, apreciază Philip Womack, de la Daily Telegraph, primul critic care a scris o recenzie despre film. Mesajul transmis este cât se poate de clar, nu doar pentru maturi, ci şi pentru copii şi adolescenţi: există o parte întunecată în sufletul fiecăruia dintre noi, dar depinde doar de noi dacă o vom învinge sau nu".

PORTRET

Vlad Miriţă

Numit şi Andrea Bocceli al României, tânărul tenor devine, pe zi ce trece, tot mai cunoscut şi mai apreciat datorită calităţilor sale vocale deosebite. *Vlad Miriţă* a debutat mai întâi pe scena festivalului de la Mamaia, unde în 2002 a câştigat Premiul I la secţiunea Debut pentru ca, mai apoi, în 2008 să meargă alături de Nico, la Eurovizion.

S-a născut la Târgovişte în anul 1981, iar în 2000 a absolvit cursurile de canto clasic la şcoala de Arte „Octav Enigărescu" din oraşul natal. Din 2006 este solist al Operei Naţionale din Bucureşti unde îşi pune în valoare calităţile vocale cu care a fost înzestrat şi pe care le-a cultivat. A participat la numeroase concursuri şi festivaluri de unde, întotdeauna, s-a întors cu premii şi diplome.

Este modest iar, pe lângă frumuseţea şi acurateţea vocii, *Vlad Miriţă* ne încântă şi prin prezenţa scenică. Opera îi pune în valoare chiar şi calităţile de actor, arătându-ne laolaltă cât de bine sunt îmbinate frumuseţea chipului, a vocii şi a sufletului. L-am văzut, de curând în duet cu Mediana Vlad, în „Dirty Dancing", pe scena Sălii Palatului, dar şi în „Fantoma de la Operă", un rol incitant, spectaculos, şi foarte mult apreciat de public. *Vlad Miriţă* are forţa şi candoarea unui tânăr ale cărui calităţi vocale fac din el o prezenţă agreabilă şi un solist de mare viitor. Muzica clasică îl reprezintă *(I. F.)*

PRIN GAURA CHEII

NATALIE PORTMAN

a anunţat numele bebeluşului ei

Proaspăta mămică Natalie Portman a păstrat, după naşterea primului ei copil, în urmă cu aproape o lună, o tăcere care i-a intrigat pe fani şi abia la trei săptămâni de la venirea acestuia pe lume a dezvăluit numele pe care i l-a ales. Copilul se va numi Alef – prima literă a alfabetului ebraic, dar va purta şi numele de familie ale părinţilor săi, Natalie Portman şi Benjamin Millipied.

De fapt, pe actriţă o cheamă Natalie Hershlag, ea schimbându-şi numele cu unul mai comercial abia după ce a plecat din Israel spre a se stabili în Statele Unite. Actriţa, premiată cu Oscar, s-a întâlnit cu actualul soţ şi tatăl copilului ei pe platourile de filmare de la *Lebăda neagră*, unde Benjamin a fost responsabil de coregrafie şi principalul partener de dans al Nataliei.

Povestea de dragoste dintre ei a fost mai ceva ca-n filme şi, de altfel, la decernarea premiilor Oscar, la începutul acestui an, actriţa de 30 de ani i-a mulţumit lui Benjamin pentru că „mi-a încredinţat cel mai frumos rol din viaţa mea". Acela de mămică...

JENNIFER ANISTON

ia o „pauză de dragoste"

Considerată una dintre cele mai în vogă şi mai căutate actriţe la ora actuală, Jennifer Aniston pare decisă să se retragă în plină glorie din activitatea cinematografică, fie şi temporar. Ea şi-a propus să facă o pauză de un an, pentru a-şi canaliza toată energia pe viaţa personală, aflată, o recunoaşte chiar actriţa, în mare suferinţă. Anul acesta, Aniston va lansa trei filme, la care a muncit intens, şi de aceea simte nevoia unei binemeritate vacanţe, alături de noua ei cucerire, Justin Theroux. Deşi este cu trei ani mai mic decât ea, având 39 de ani, Theroux pare îndrăgostit până peste urechi de celebra actriţă şi mulţi prevăd deja un viitor strălucit relaţiei lor. Theroux a fost scenarist la filmele *Tropic Thunder* şi *Iron Man 2* şi a cunoscut-o întâmplător pe Jennifer, care s-a declarat cucerită pe loc de umorul şi fantezia lui. Ea i-a propus deja să realizeze un scenariu pentru propriul ei proiect, *The Goree Girls*, scenariu pe care însă chipeşul Justin nu-l va realiza, evident, mai devreme de un an...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Feriţi-vă de insolaţii

Oricât de mult iubim soarele, căldura lui dătătoare de viaţă ne poate aduce şi mari necazuri în cazul unei expuneri excesive. În situaţii de acest gen însoţite de exerciţii fizice intense într-o atmosferă foarte umedă, insolaţia survine într-o manieră mai degrabă subtilă, perfidă, mai ales dacă ne aflăm într-un loc unde bate vântul ori suntem în mişcare. Ţinând cont de aceşti factori trebuie să fim atenţi la crampele musculare prelungite, la vomă ori numai la senzaţia de greaţă, la durerile de cap.

Ce este necesar să facem atunci când apar asemenea simptome? Imediat, să ne aşezăm undeva la umbră, să ne răcorim cu un prosop umed, să bem apă rece şi, evident, să apelăm neîntârziat la un medic. Aceasta, deoarece insolaţia poate evolua rapid până la pierderea cunoştinţei, cu convulsii, căderi de tensiune şi febră mărită chiar spre 42ºC. Prin urmare, aflându-ne în plin sezon cald, oricât de capricioasă s-ar arăta vremea, vă recomandăm să fiţi permanent foarte prudenţi în relaţia cu astrul zilei.

DRUMUL CĂTRE TINEREŢE al vârstnicilor

Se vorbeşte foarte mult despre necesitatea mişcării fizice şi în mod cu totul aparte la vârsta a treia, când sistemul locomotor de obicei „scârţâie", plămânii îşi arată la efort neajunsurile suferite de-a lungul anilor (răceli, fumat, poluare atmosferică etc.), ca să nu mai vorbim despre inima ce pare să o ia la goană după primii zeci de paşi mai grăbiţi.

Pentru a contracara asemenea manifestări – pe care am ajuns să le considerăm naturale, deşi nu este deloc aşa – au apărut diverse proceduri medicale dedicate mişcării, cele adresate special vârstnicilor reuşind să elimine problemele, atunci când sunt practicate cu regularitate şi conform disciplinei impuse de specialişti.

Nu trebuie să vă speriaţi, nu vorbim despre un sistem de tortură: terapia fizică aplicată vârstei a treia evaluează, previne şi chiar încetineşte evoluţia unor maladii, îmbunătăţeşte starea organismului şi tratează diverse dizabilităţi fizice şi psihice, astfel contribuind substanţial la sporirea calităţii vieţii pacientului. Mai trebuie spus că aici nu vorbim despre sporturi în sine, ci despre exerciţii, care pot fi: *de tip aerobic* (mers pe jos sau pe bicicletă, înot, grădinărit, activităţi casnice), *de flexibilitate* (flexie şi extensie, rotaţie şi balansarea membrelor) şi *de forţă* (ridicare de greutăţi, exerciţii efectuate cu aparate de gimnastică).

Există o mulţime de beneficii absolut remarcabile pentru vârstnicii care trec peste prejudecăţi de genul „nu pot să fac aşa ceva" sau „la vârsta mea..." sau „asta-i pentru tineri" etc. În ceea ce priveşte sistemul cardiorespirator, ameliorează performanţa miocardului, creşte oxigenarea întregului organism, îmbunătăţeşte fluxul de sânge în zona muşchilor, măreşte rezistenţa la efort a inimii, creşte capacitatea pulmonară la efort, direct legată de acest sistem. Metabolismul va fi şi el influenţat pozitiv, crescând aportul şi sinteza proteică la nivel muscular şi scăzând în acelaşi timp masa adipoasă ce poate aduce numeroase probleme.

Foarte important în special pentru femei este faptul că terapia fizică încetineşte procesul de osteoporoză. Efectul asupra sistemului muscular e şi el multiplu: se reduce riscul de incapacitate musculară şi osoasă, se îmbunătăţeşte forţa muşchilor, ca şi flexibilitatea articulară, se micşorează riscul de căderi, se ameliorează echilibrul şi performanţele funcţionale.

În fine, nu mai puţin important este efectul terapiei fizice asupra sistemului nervos şi psihic: ameliorează forţa de concentrare, diminuează stresul, îmbunătăţeşte somnul (o aparentă „problemă" a vârstei a treia, care-şi are însă originea în mentalul individului) şi nu în ultimul rând ajută la dobândirea şi păstrarea bunei dispoziţii.

Nu apare deloc de neglijat domeniul medical descris succint mai sus, nu-i aşa? Ce aveţi de făcut pentru a pune în practică asemenea sugestii şi chiar a ajunge la performanţe? Nimic altceva decât să vă interesaţi de serviciile de terapie fizică în: spitale şi sanatorii cu servicii de kinetoterapie şi fizioterapie; clinici de recuperare, de obicei particulare; cămine cu persoane specializate în tratamente de sănătate; săli de antrenament, kinetoterapeut la domiciliu etc. Odată intraţi pe această filieră, veţi urma câteva analize absolut necesare, veţi primi multe recomandări şi informaţii legate de posibile contraindicaţii, după care cursa către tinereţe va putea începe!

Cu bicicleta în spate!

Nu vă vom propune să faceţi exerciţii de forţă utilizând binecunoscutul vehicul cu două roţi pe post de haltere, ci pur şi simplu vă dezvăluim unul dintre marile avantaje pentru sănătate ale mersului pe bicicletă. Activitate stimulatoare şi recreativă, ciclismul – spre deosebire de mersul pe jos – nu provoacă microtraumatisme. De aceea este ideal pentru persoa-

nele care suferă de probleme articulare sau reumatologice, singura condiţie fiind să stea bine (şi corect) pe şaua bicicletei.

Uşor aplecat în faţă, veţi plasa întreg spatele într-o poziţie fiziologică în măsură să atenueze considerabil presiunea asupra discurilor intervertebrale. Astfel, ciclismul se remarcă drept o modalitate de activitate fizică excelentă pentru păstrarea sănătăţii coloanei vertebrale.

Vara adulţilor

Vacanţele estivale nu înseamnă doar o eliberare de stresul zilnic implicat de obligaţiile profesionale şi familiale, ci — nu de puţine ori — o creştere considerabilă a libidoului însoţită chiar uneori de schimbarea partenerului/partenerei. Nu întâmplător se spune că, la vârsta maximei activităţi în acest plan, vacanţa înseamnă sexualitate mai intensă.

O dovedeşte un studiu european realizat cu participarea a aproape 6000 de femei între 16 şi 40 de ani şi având o ţintă precisă: analiza comportamentului voluntarilor în ceea ce priveşte contracepţia şi bolile cu transmitere sexuală.

La „suprafaţa" anchetei s-a relevat faptul că, departe de stereotipia vieţii de zi cu zi, jumătate din femei se simt mai active sexual în perioada vacanţei, un sfert se simt mai atrăgătoare, iar un sfert se află în căutarea unei iubiri de-o vară. Este vorba despre cele necăsătorite, dar şi femeile care pleacă în cuplu au o viaţă amoroasă mai bogată. De asemenea, 20% din ele au afirmat că au avut aventuri erotice de o seară, dintre acestea 15% fără a folosi contraceptive şi 27% fără prezervative; o lipsă a grijilor temporară ce poate avea efecte ulterioare deosebit de neplăcute, chiar pentru toată viaţa.

Schimbarea obiceiurilor cotidiene, decalajul programului de odihnă, frecventa uitare de a lua pilula contraceptivă sunt doar câteva cauze pentru care peste 10% din femei au recunoscut că s-au confruntat cu riscul de sarcină nedorită în condiţiile practicării raporturilor intime neprotejate. Iată aşadar un posibil revers al tentaţiilor din timpul vacanţelor, neplăcere care se poate evita fără bătaie de cap, doar cu ceva vigilenţă în plus şi cu păstrarea trează măcar a unui dram de raţiune sănătoasă.

Prea multă muncă strică...

La fel ca orice produs consumat în exces, şi munca peste măsură dăunează sănătăţii. Nu ne referim aici la maladia celor obsedaţi — la modul patologic — de a fi mai tot timpul ocupaţi cu ceva, indivizi numiţi *workaholici*.

Responsabilităţi nenumărate, permanenta căutare a randamentului sporit, concurenţa nemiloasă ori lipsa de recunoaştere a meritelor fac ca în ţările europene peste jumătate din populaţie să fie afectată de stres, pe plan extins fiind pusă în pericol real sănătatea a cel puţin 20% din indivizii activi. Se mai relevă totodată faptul că, exceptând relativ puţinele cazuri ce confirmă regula, cele mai lovite de acest flagel sunt femeile, care au în plus şi sarcini deloc uşoare acasă, în legătură cu familia.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Boala „degetelor-gheară"

Se numeşte maladia Dupuytren şi ajunge să blocheze degetele de la mâinile bolnavului până la a împiedica total efectuarea celor mai obişnuite activităţi cotidiene, cum ar fi apucarea unui pahar cu apă sau adunarea unor monede risipite pe suprafaţa mesei. Nu mai puţin grav şi important este şi faptul că afecţiunea evoluează de-a lungul a mai multor ani. În stadiu avansat, degetul mic, inelarul şi mijlociul de obicei sunt puternic retractate, adică îndoite spre palmă astfel încât sugerează forma unor gheare de pasăre. Mecanismul constă în retracţia fibroasă a unui strat de ţesut situat imediat sub pielea palmei, ţesut foarte rezistent care serveşte la fixarea pielii pe muşchi şi pe tendoane. La debutul maladiei apar mici noduli în palmă, asemănători cu bătăturile formate la persoanele care lucrează mult folosindu-şi mâinile. Din acest punct problema poate stagna sau începe să evolueze. În acest din urmă caz nodulii se prelungesc şi formează un gen de coardă tensionată (precum cea a arcului cu săgeţi) între palmă şi degete. Prin încordare, ea le retractează pe acestea către interiorul mâinii.

Deşi nu se cunosc exact cauzele maladiei Dupuytren, se ştie că are originea genetică şi că principalii factori favorizanţi sunt diabetul, alcoolismul şi tabagismul. Multă vreme tratamentul a fost numai cel chirurgical, aplicat însă numai în cazurile grave. Motivul — intervenţia este foarte delicată, deoarece în imediata apropiere se află nervi, artere şi tendoane. O tehnică mult mai eficace şi mai puţin riscantă a fost pusă la punct în urmă cu câţiva ani. Ea constă, pur şi simplu, în „fragilizarea" corzii fibroase prin penetrarea pielii sub anestezie locală, folosindu-se chiar vârful acului seringii cu care s-a efectuat anestezia.

Apoi, pentru a se obţine întinderea degetelor afectate este suficient să se exercite o tracţiune asupra acestora şi imediat să se înfăşoare cu un pansament. În continuare, un bandaj elastic uşor, netensionat va fi menţinut pe parcursul a circa 24 de ore sau mai mult, dacă este cazul. Extrem de important: reluarea unei activităţi manuale este posibilă imediat după îndepărtarea bandajului, sub rezerva evitării eforturilor de tracţiune.

*

Pentru a depista maladia într-un stadiu incipient se poate face un test simplu. Puneţi palma întinsă pe o suprafaţă plată şi cu cealaltă mână încercaţi să vă ridicaţi degetele, unul câte unul. Dacă nu reuşiţi, este cazul să vă adresaţi medicului, procedura menţionată mai sus dă rezultate pozitive în circa 90% din cazuri, după numai trei şedinţe.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Mesteacănul, „doctor" al rinichilor

Atât de pitorescul arbore cu scoarța albă are și importante virtuți terapeutice: datorită mucilagiilor, saponinelor, taninilor, răpinilor, uleiului volatil, zaharozei etc. pe care le conține, ceaiul din părți ale sale combate cu un deosebit succes bolile renale și pietrele de la rinichi (nefrite, edeme renale și cardiace), reumatismul, colesterolul, diferite infecții organice.

Preparare: se pun patru lingurițe de frunze de mesteacăn (în prealabil bine uscate și fărâmițate) în 200 ml de apă în clocot, se lasă o jumătate de oră în repaus, după care se adaugă un vârf de cuțit de bicarbonat de sodiu și se îndulcește cu puțină miere. Întreaga cantitate se bea în mai multe reprize de-a lungul unei zile, cu circa 2 ore înainte de masă.

Oul și entorsa

O combinație terapeutică la îndemână nu prea cunoscută, însă eficace, se adresează cazurilor de entorsă, care se știe cât de dureroasă și de incomodă este. Pentru vindecarea mai rapidă medicina populară alătură varza albă cu oul (albușul). Se ia așadar o varză de dimensiuni nu prea mari, i se îndepărtează primul strat de frunze și restul se toacă mărunt. Se pune într-o crăticioară și se încălzește ușor, la foc mic, fără apă. Când varza mărunțită s-a „călit" suficient, se adaugă albușul de ou și se omogenizează.

S-a obținut în acest fel o cataplasmă, care se pune într-o șosetă colantă veche sau pur și simplu pe o față obișnuită, care se va aplica pe picior, astfel încât zona afectată să fie acoperită de acest remediu. Pacientul va sta apoi liniștit, putând (și este de preferat) să facă această procedură seara, iar cataplasma să o țină până dimineața.

Cel mai răspândit antitumoral

Orezul este cea mai cultivată cereală de pe planetă (peste 15% din cantitatea totală), însă nu toată lumea știe că are și virtuți terapeutice deosebite.

Calități curative și acțiune farmaceutică: este comparabil cu grâul în ceea ce privește valoarea nutrițională, fiind bogat în glucide și proteine. Conține inhibitori ai protazei ca și celelalte cereale, deci este foarte util în lupta contra cancerului, având efect antitumoral.

Tărâțele de orez consumate câte o linguriță pe zi ne feresc de litiaza renală, deoarece conțin acid fitic și fitați care absorb din intestin calciul aflat în exces. Astringent, analeptic, antidiareic, constructor, carminativ, dietetic, diuretic (favorizează eliminarea ureei), energetic, emolient, energizant, nutritiv, răcoritor, regenerator, orezul (tărâța) scade totodată presiunea sângelui, e hipotensor, ajută la vindecarea unor forme de cancer, vindecă psoriazisul, elimină caloriile în exces, scade colesterolul din sânge.

Preparare: ◆ Se pun la fiert 50 g de orez în 500 ml apă, până se fierbe bobul. Se consumă apa și mucilagiile și se mănâncă orezul în afecțiunile de mai sus. Se poate folosi în orice preparat culinar, cât de mult suportă fiecare în parte și în funcție de reacția organismului și de afecțiune. ◆ O lingură de orez nedecorticat se va pune în 250 ml apă, de seara, și dimineața se consumă această apă, mai multe zile la rând. Este foarte util în toate afecțiunile renale, gastrointestinale, hiperazotemie. ◆ În afecțiunile pielii, pudra de orez se aplică extern, simplu: se pune în mână și se masează fața cu această pudră, apoi se spală cu apă călduță. În tradiția populară, apa în care se spăla orezul se bea pentru combaterea leucoreei. Decoctul se bea în bolile de rinichi, iar cu făina fiartă se făceau legături la umflături.

Târguieli de viață lungă

Dacă medicina modernă se laudă cu progrese fulminante, deși oamenii continuă să moară pe capete de boli vechi de secole, nu s-ar putea spune că nu există persoane din acest domeniu care să-și dea silința pentru a găsi noi și noi elemente menite – cel puțin la nivelul experimental care trebuie să facă față probei timpului – să ne amelioreze suferințele, chiar să ne vindece sau să ne prelungească viața. Astfel, o idee ce pare destul de bizară sugerează că viața ne poate fi cu atât mai lungă cu cât suntem mai buni... consumatori.

Un studiu realizat în Taiwan cu peste 2000 de bărbați și femei de peste 65 de ani a asociat comportamentul de cumpărători al acestora cu rata mortalității. Surpriză: cei care merg zilnic la târguieli au șanse să trăiască mai mult decât ceilalți. O a doua concluzie neașteptată a fost că bărbații care fac – cum se zice mai nou – shopping au probabilitatea de viață lungă de 28%, în timp ce la femei aceasta este de numai 23%. Totuși, se precizează că o cheie a longevității crescute nu e legată de cumpărături în sine. Mecanismul este unul de ordin fizic: a face cumpărături înseamnă să pleci de acasă și să umbli – un minimum de condiții pentru a te păstra în formă.

Înțelegerea corectă a acestor acțiuni poate aduce beneficii multiple. De exemplu, vârstnicii se pot obișnui cu plimbările la supermarket pentru a face cumpărături, dar ce e și mai bun pentru ei constă în a simți că aparțin comunității rămânând activi într-un mediu sigur și agreabil. Piața cotidiană înveselește astfel zilele vârstnicilor, devenind totodată o gimnastică a spiritului. Altfel spus, un gen de dinamism invizibil, care însă aduce sănătate și implicit o durată de viață mai mare.

Planta zodiei tale: LEU

Astrologia nu dezvăluie doar însușirile caracteristice oamenilor în funcție de stelele sub care aceștia s-au născut, evaluând în același timp potențialele evoluții viitoare. Ea indică și anumite elemente aflate în rezonanță cu zodia fiecăruia dintre noi și care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi" în acest sens Leii.

Aceștia sunt în general plini de vitalitate, având un temperament sangvinic, ceea ce înseamnă că au orgoliul accentuat, din acest punct de vedere ascunzându-și cu mare abilitate suferințele, lucru care însă se poate răzbuna asupra sănătății mai târziu. Pe o direcție similară se situează și nepriceperea în a-și doza eforturile sau, chiar dacă știu ce trebuie să facă, de regulă și le neglijează mizând pe forța lor, care din păcate mai joacă și feste.

Întrucât patronul zodiei este Soarele, bolile de inimă — influențate decisiv de acesta — reprezintă predominanța patologică la nativi. Dacă măsura corectă nu va fi respectată în tot ceea ce înseamnă efort, vitalitatea se risipește și afecțiunile nu vor întârzia să apară. Leii

Rostopasca

sunt predispuși și la boli ale articulațiilor, la reumatisme cronice, la maladii oculare (ochiul drept e cel mai expus la diverse patologii specifice), iar cei care își asumă responsabilități nemăsurate vor avea de suferit cu coloana vertebrală și în special cu vertebrele dorsale. Foarte mare atenție la circulația arterială, care poate claca la nivelul inimii și al ochilor, ca și la faptul că seara nativilor le scad vitalitatea și rezistența nervoasă.

Pentru sănătatea generală, Leilor li se recomandă să facă duș, nu baie, deoarece aceasta din urmă le scade nivelul energetic. În ce privește alimentația, se înțelege că Leii nu pot fi vegetarieni sută la sută, deoarece carnea le fortifică organismul, ca și mierea și orezul, iar pe de altă parte spanacul, urzicile, ștevia ori lintea, care conțin mult fier.

Dacă se poate denumi o plantă a zodiei, aceasta ar fi, fără îndoială, **rostopasca:** reduce presiunea arterială, combate angina pectorală, tahicardia, insuficiența cardiacă și artrita, relaxează musculatura vaselor mari și coronare, iar sucul de rostopască se recomandă și în bolile de ochi.

Floarea-soarelui și gălbenelele au și ele o eficiență aparte în tratarea bolilor nativilor zodiei. De asemenea, în alimentația curentă vor fi ajutați mult să-și mențină sănătatea de către ierburile aromatice precum șofranul, dafinul, menta și rozmarinul.

Rozmarin

Remedii naturale

„Buruieni" de leac

Plantele cu proprietăți terapeutice din flora spontană sunt în parte repudiate de unele persoane care nu le cunosc, fiind categorisite fără drept de apel drept simple buruieni. Adică niște făpturi vegetale mărunte și nefolositoare dacă nu chiar dăunătoare omului. Totuși, multe dintre ele sunt capabile tocmai să ne ajute la păstrarea sănătății ori la tratarea a numeroase afecțiuni.

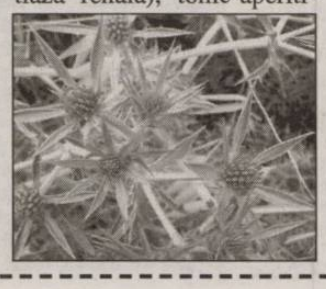
◆ **Ciulinul** *(Carduus nutans L.)* are proprietăți hepatoprotectoare și de asemenea se utilizează în tratarea adenomului de prostată. Decoctul se prepară din partea aeriană a plantei (3-4 grame) la 500 mililitri de apă. Se fierbe 5 minute și se bea câte o cană de trei ori pe zi, după mesele principale, timp de trei-patru săptămâni. Tratamentul se poate

relua după o pauză de 10-15 zile. Indicații principale: hepatite, insuficiențe hepatice acute și cronice.

Asemănător ciulinului este **scaiul-măgăresc** *(Onopordum acanthium L.)*. Infuzia preparată dintr-o lingură de vârfuri înflorite la 250 ml de apă clocotită are efecte

cardiotonice (mărește forța contracțiilor inimii), contribuie la îmbunătățirea circulației periferice și are acțiune diuretică.

◆ **Scaiul-dracului** *(Eryngium campestre L.)* face parte din aceeași categorie, are acțiune antilitiazică (de obicei se utilizează în litiaza renală), tonic-aperitivă, coleretic-colagogă și de reglare a ciclului menstrual. Din rădăcina plantei se prepară un decoct – o linguriță de plantă la o cană cu apă – din care se beau câte două căni pe zi.



Familia menționată mai include și **scaiul-vânăt** *(Eryngium planum L.)*. Infuzia sau decoctul obținute dintr-o linguriță de plantă (partea aeriană, mărunțită, la 250 ml de apă; întreaga cantitate se bea în mai multe reprize

pe parcursul unei zile) au o acțiune emolientă, expectorantă, antitusivă, folosindu-se în cazuri de bronșită, traheo-bronșită acută ori tuse convulsivă.

◆ **Spinul-cerbului** *(Rhamnus cathartica L.)* are o puternică acțiune purgativă și diuretică. Se utilizează sub formă de decoct preparat din fructe (o lingură la 250 ml apă) din care se beau

câte două-trei căni pe zi.

Această plantă este un echivalent al **crușinului** *(Rhamnus frangula L.)*, a cărui coajă e considerată cel mai puternic laxativ și purgativ natural de la noi. Decoctul se prepară din unadouă linguriițe de coajă mărunțită, care se opărește mai întâi cu o cană de apă fiartă. Se lasă în repaus o jumătate de oră, apoi se fierbe la foc mic 15-20 de minute. Se bea călduț, îndulcit cu puțină

miere, seara (înainte de culcare). De obicei se recomandă utilizarea limitată la maximum șapte zile pe lună, cu intervale de pauză de patru zile; tratamentul cu decoct de crușin nu este indicat în cancerul colo-rectal.

LUNI - 18 iulie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Replay (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Viața" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier". Cu: Ji Sung 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 BBC ELECTRIC Proms 2007: Editors 1.50-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Harry Potter și prizonierul din Azkaban" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Potopul" (SUA, 1993). Cu: Joe Spano 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice 2" (SUA, 2006). Cu: Nicholas Gonzalez, Matt Bushell 22.30 Știrile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Profesorul trăsnit și clanul Klump" (SUA, 2000). Cu: Eddie Murphy, Janet Jackson 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Pentru cine bat clopotele" (SUA, 1943). Cu: Ingrid Bergman 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Film: „Un bebe de împrumut" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „În lupta cu natura dezlănțuită" (SUA, 2003). Cu: Linda Purl, Stacy Keach 2.30-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" (ep.1) 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

TVR 2
7.00 Polo: Campionatul mondial Shanghai 2011 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie Oliver" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie Oliver" (r) 19.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" (r) 20.00 Serial: „Trei regale" 20.55 Învingătorii 21.05 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Blackjack" (SUA, 1998). Cu: Dolph Lundgren, Kate Vernon 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.30 Serial: „Johnny Bravo" (r) 8.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 9.00 Serial: „Echipa de urgență" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15-17.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Codul" (Franța, 2002). Cu: Samuel Le Bihan, Samy Naceri 0.15 Serial: „Dexter" 1.15-3.45 Reluări 4.15 Apropo TV.

MARȚI - 19 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Post Meridian 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Viața" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Fiesta" (SUA, 1984, partea I). Cu: Hart Bochner, Jane Seymour 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 BBC ELECTRIC Proms 2007: Keane 1.50-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Potopul" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Miss Agent Secret" (SUA, 2000). Cu: Sandra Bullock, Michael Caine 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Regele Șarpe" (SUA, 2006). Cu: Jeremy London, Wendy Carter 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Regele Șarpe" (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „În lupta cu natura dezlănțuită" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Mondenii 21.00 Serial: „Eu, Tu, El și Ea" 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Jurnalul unui preot" (SUA, 2001). Cu: David Morse, Thomas Ryan 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Aeroshow (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa 15.30 Face toți banii (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30-19.00 Reluări 19.30 Supraviețuitor în jungla urbană 20.00 Serial: „Trei regale" 21.05 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Taurul furios" (SUA, 1980). Cu: Robert De Niro 0.45-4.00 Reluări 4.25 Polo.

7.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Poză la minut" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Strategia supraviețuirii" (SUA, 1995). Cu: Omar Epps, Kristy Swanson 0.45 Serial: „Dexter" 1.45-4.30 Reluări 5.00 Apropo TV.

MIERCURI - 20 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 TVR 55 (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviețuiri (r) 17.00 Doc.: „Viața" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „OP Center" (SUA, 1995, partea I). Cu: Harry Hamlin, Rod Steiger 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Kylie 1.35-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 România, te iubesc! (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Jocul președinților" (SUA, 1996). Cu: Jack Lemmon 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Operațiunea Delta Force 2" (SUA, 1990). Cu: Chuck Norr 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Backroad Justice aka Pressure Point" (SUA, 2001). Cu: Michael Madsen 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Chirurgul" (SUA, 1993) 2.45 Serial: „K.I.T.T.".

7.00 Film: „Jurnalul unui preot" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.00 Specialiștii 11.30 Serial: „Efect 30" 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Prințesa îndărătnică 2: Nunta" (SUA, 2004). Cu: Julie Andrews 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Ușuratica" (SUA, 2003). Cu: Marguerite Moreau 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

7.00 Polo (r) 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie Oliver" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie Oliver" (r) 19.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" (r) 19.30 Frăția vinului 20.00 Serial: „Trei regale" 21.05 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Eu, cel de dincolo" (SUA, 2003). Cu: Ryan Philippe, Sarah Polley 0.50-6.00 Reluări.

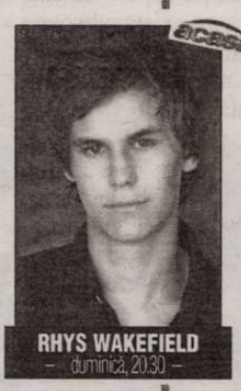
7.45 Serial (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Te văd" (SUA, 2008). Cu: Beau Bridges, Rosanna Arquette 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-2.30 Reluări 3.15 Lumea Pro Cinema 3.45 Apropo Tv.

JI SUNG
– luni-vineri, 18.25 –

SIGOURNEY WEAVER
– vineri, 23.30 –

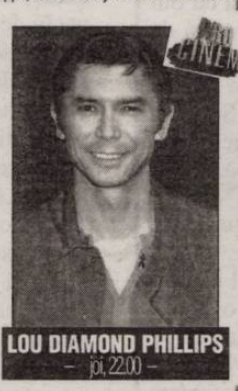
MICHAEL DOUGLAS
– sâmbătă, 23.30 –

JULIE ANDREWS
– miercuri, 20.30 –



RHYS WAKEFIELD
– duminică, 20.30 –

HELEN MIRREN
– vineri, 20.10 –



LOU DIAMOND PHILLIPS
– joi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 21 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Cu ochii'n 4 (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (ultimul ep.) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „OP Center" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Ryan Adams 1.40-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Jocul președinților" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Ginerele ideal 2" (Franța, 2010) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Reglări de conturi" (coprod., 2011). Cu: Steven Seagal 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Femeia bionică" (ep.1) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlăcița 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator (r) 23.50 Un Show Păcătos 1.00 Euforia Midnight Sun Tour 1.45 Film: „Imperiul" (SUA, 2002) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Iarna ce trece" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Viceversa (r) 11.30 Serial: „Efect 30" 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Vecina" (SUA, 2007). Cu: Matthew Modine 22.00 Focus Monden 22.15 Trasniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „McBride: Recviem pentru vioară și orchestră" (SUA, 2006) 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-2.30 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie Oliver" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Aeroshow (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Natură și aventură (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie Oliver" (r) 19.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" (r) 19.30 Dobro urban (r) 20.00 Serial: „Trei regale" 21.05 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Prostul nimănui" (SUA, 1994). Cu: Paul Newman, Bruce Willis 1.15-6.00 Reluări.

7.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.00 Serial: „Johnny Bravo" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Spânzurătoarea" (SUA, 2000). Cu: Lou Diamond Phillips, Madchen Amick 0.00 Serial: „Dexter" (ultimul ep.) 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 22 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Amintiri din istorie 10.15 Televiziunea copiilor (r) 11.40 Desene animate (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.35 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment 17.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" (ep.1) 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (ep.1) 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Internațional de Folclor Muzici și Tradiții în Cișmigiu 23.10 Film: „Slevin: Nevinovat cu ghinion" (SUA, 2006) 1.15 Film: „Destine frânte" (SUA, 2006). Cu: Heather Graham 2.55 Film: „Lacrimi din Amazonia" (partea a III-a) 3.50-6.10 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Ginerele ideal" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Sheena, regina junglei" (SUA, 1984). Cu: Tanya Roberts 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Sfântul" (SUA, 1997). Cu: Val Kilmer, Elisabeth Shue 23.30 Film: „Alien 3 – Planeta condamnaților" (SUA, 1992). Cu: Sigourney Weaver 1.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Femeia bionică" 13.00 Observator 14.00 Burlăcița (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal Liga 1 22.30 Film: „Kickboxer" (SUA, 1999). Cu: Jean-Claude van Damme 0.30 Vaporul iubirii (r) 2.00 Film: „Crima perfectă" (SUA, 1976) 3.15 Serial: „K.I.T.T." 4.00 Acces direct (r) 5.30 Desene animate.

7.00 Film: „McBride: Recviem pentru vioară și orchestră" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Viceversa 11.30 Serial: „Efect 30" 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Frați și surori" 16.00 Film: „Coșmarul dinaintea Crăciunului" (SUA, 1993) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Scandal în industria tutunului" (SUA, 1999). Cu: Al Pacino, Russell Crowe 23.30 Film: „Carantină în Boston" (SUA, 1996) 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-2.00 Reluări 3.00 Serial: „Gheață de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Serial: „Vrăjitoriile Lui Jamie Oliver" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Dobro urban (r) 11.00 BCR Open Ladies 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Motomagia (r) 16.00 Polo: Campionatul mondial Shanghai 2011 17.15 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie Oliver" (r) 19.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" (r) 20.10 Film: „Suspect de crimă 2" (M. Britanie, 1992, partea I). Cu: Helen Mirren 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

7.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.00 Serial: „Johnny Bravo" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Mircea" (România, 1989, partea I) 22.00 Film: „Bani, nebunie și crimă" (partea a II-a) 0.00 Film: „Prietenul meu, Meaulnes" (Franța, 2006) 2.00 Film: „Bani, nebunie și crimă" (r).

SÂMBĂTĂ - 23 iulie

7.10 Omul și timpul (r) 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.10 Film: „Comoara pierdută a cavalerilor templieri" (SUA, 2008) 12.00 Pro patria 12.30 Eveniment 13.00 Travelling circular 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Festivalul Internațional de Folclor Muzici și Tradiții în Cișmigiu (r) 17.00 Spectacol de circ internațional 17.35 Jools Holland Show 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.10 Film: „Scoici și crustacee" (Franța, 2008). Cu: Jean-Marc Barr 0.50 Jools Holland Show 2.00-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Sheena, regina junglei" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Merlin" (coprod., 1998, partea I) 15.00 Film: „O dădacă musculoasă" (SUA, 1993). Cu: Sam Neill 17.00 Film: „Nu suntem îngeri" (SUA, 1989). Cu: Robert de Niro 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Indiana Jones și templul blestemat" (SUA, 1984). Cu: Harrison Ford 23.00 Film: „Totul pentru Mandy Lane" (SUA, 2006) 1.00-5.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Peștera monstrului sacru" (partea a II-a) 11.00 Film: „Detectiv cu greutate: Stăpânul soarelui" (SUA, 1993) 13.00 Observator 14.00 Film: „Mickey, Ochi Albaștri" (SUA, 1999). Cu: Hugh Grant 16.00 Observator 17.00 Film: „Hacker-ul" (SUA, 1998) 19.00 Observator 20.20 Film: „Casino Royale" (SUA, 2006) 23.30 Film: „Dragostea unui președinte american" (SUA, 1995). Cu: Michael Douglas 1.45 Euforia Midnight Sun Tour 2.15 Film: „Ultimul amurg" (SUA, 1961) 3.45 Film (r) 5.40 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours – 3 bucătari 9.00 România lui Gaiță 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Povestirile rățoiului 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 14.30 Film (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Minus 25 de grade" (SUA, 2006) 23.30 Film: „Forrest gump" (SUA, 1994). Cu: Tom Hanks 3.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-2.00 Reluări 3.30 Serial: „Gheață de foc" (sfârșitul serialului).

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinți și meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Britannia high" 11.00 Doc.: „Egipt" 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Jamie Oliver gătește în 30 de minute" 13.00 Frăția vinului (r) 13.35 Atenție, se cântă! (r) 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: Câinele de teracotă" (Italia, 2000) 17.00 BCR Open Ladies: Ruxandra Dragomir – Iva Majoli 18.00 BCR Open Ladies: Finala simplu 19.30 Palatele lumii 20.10 Film: „Suspect de crimă 2" (M. Britanie, 1992, partea I) 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.15 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Zoom în 10 9.30 Pro Motor (r) 10.30 Ambientalia 11.00 Descoperă România 11.30 Entertainment News 12.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.00 Film: „Mircea" (r) 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Veronica" 17.00 Film: „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte" (România, 1971) 19.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 20.00 Film: „Neveste perfecte" (SUA, 2004). Cu: Nicole Kidman, Mathew Broderick 22.00 Film: „MR 73: Misiune mortală" (Franța, 2008). Cu: Daniel Auteuil 0.30-4.15 Reluări.

DUMINICĂ - 24 iulie

7.00 Universul credinței 9.00 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.20 Tezaur folcloric (r) 11.00 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 TVR 55 16.00 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 17.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (prima parte) 18.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Un pește mic numit Wanda" (coprod., 1988). Cu: Jamie Lee Curtis, Kevin Kline 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40-5.25 Reluări.

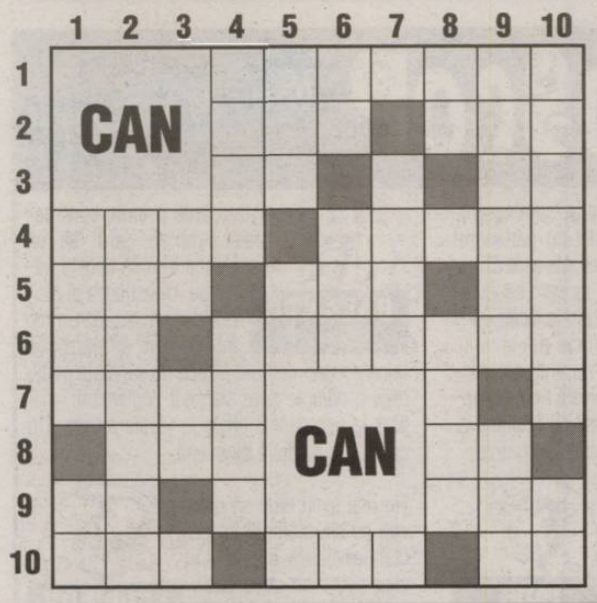
6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „Nu suntem îngeri" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Indiana Jones și templul blestemat" (r) 15.45 Film: „Maverick" (SUA, 1994). Cu: Mel Gibson, Jodie Foster 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Războiul stelelor – Războinarea Sith" (SUA, 2005). Cu: Paul Giamatti 23.30 Film: „Doamna din apă" (SUA, 2006) 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Pistruiatul: Evadarea" (România, 1973) 10.15 Film: „Dragostea unui președinte american" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Zestrea domniței Ralu" (România, 1970) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Vaporul iubirii 22.00 Serial: „Hispania" 23.45 Film: „Operațiunea Delta Force" (SUA, 1996) 1.45 Film: „Oedip rege" (SUA, 1968). Cu: Christopher Plummer 3.15 Serial: „La birou 4.00 Serial: „Hispania" (r).

7.00 Camera de râs 8.00 Flavours – 3 bucătari 8.30 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează iubește! 12.30 Focus Monden (r) 13.00 Film: „Minus 25 de grade" (r) 16.00 Eu, Tu, El și Ea (r) 16.30 Academia lui Horia (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: - „Crima pentru începători" (SUA, 2007). Cu: Barry Van Dyke 0.00 Film: „Manuscrisul ucigaș" (SUA, 1998). Cu: Cuba Gooding Jr. 2.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Film: „Balonul negru" (coprod., 2008). Cu: Rhys Wakefield, Luke Ford 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Polo 8.30 Azi despre mâine 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toți banii! 10.00 Serial: „Britannia high" 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Motomagia (r) 12.00 Doc.: „Auto-mania" 12.30 Doc.: „Jamie Oliver gătește în 30 de minute" 13.00 Natație: Campionatul mondial Shanghai 2011 15.10 Film: „Flori pentru Algernon" (Franța



CANCAN

ORIZONTAL: 1) Suport suspendat pentru becuri. 2) Cele două părţi ale unei piei de animal tăiate de-a lungul spinării – Biserica Ortodoxă Română (sigla). 3) Fredonează – Ştrand gol! 4) Localitate în nord-vestul Franţei – Animale fără coadă. 5) Localitate în Thailanda – Culme în Munţii Aninei – Vine şi pleacă în toiul nopţii. 6) Stau în cale! – Dinţi stricaţi şi găuriţi. 7) Gândaci (reg.). 8) Primejdios (fem.). 9) Cuci! – Copiată electronic. 10) Biroul electoral Municipal (sigla) – Institutul de Economie al Industriei (sigla) – Pană de despicat lemne.

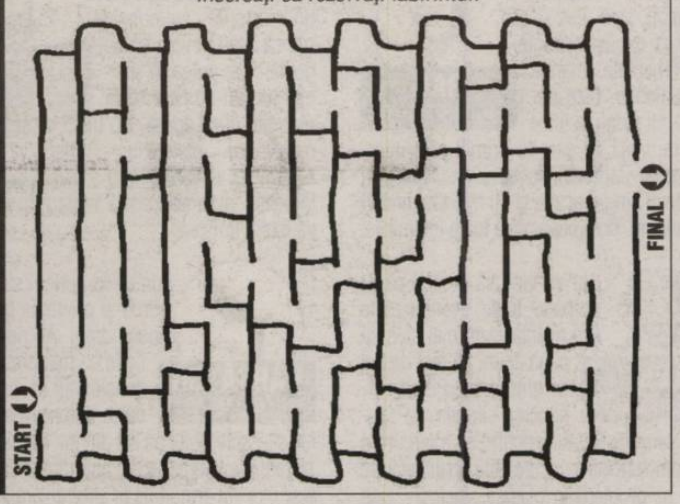
VERTICAL: 1) Are şanţ la suprafaţa unei maşini – Cici Brăiescu. 2) Cameră de şcoală pentru profesori. 3) Regulă bisericească – În frig! 4) Tip de satelit militar geosincron american (astronaut.) – Fiord în nord-vestul Groenlandei. 5) Localitate în Camerun – Recruţi. 6) În plen! – Vase de sticlă pentru păstrarea conservelor. 7) Păsări acvatice având un sac sub maxilarul inferior unde adună peşti pentru a se hrăni. 8) Scoarţă de baobab!– Gătită cu usturoi (reg.). 9) Cu nuanţe roşiatice – Monede divizionare în Laos. 10) Deschiderea din stup pentru intrarea şi ieşirea albinelor – Macaz.

DICŢIONAR: ECOS, LEN, DATS, CASS.

(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Casa noastră”

ACASA— PAP— POD— MATERNITATE— R— BARACA— LORCA— OACAR— NSA— LDM— RNA— AP— STRADA— FANATIC— EO— ET— E— TL— TOM— INNU— LD— POET— A— ETR— IOVI— SARCOFAG— NMI— ST— PIUI— I— ANDREESCU— DA— T— ROMAN— INELE— ESENIN— TABLOU.

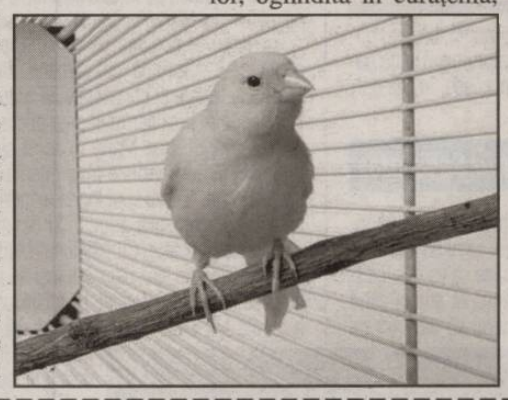
Sfaturi practice

Printre păsările de apartament, canarii, de o mare varietate, ocupă un loc aparte datorită penajului cu un colorit variat şi a cântecului lor încântător. De reţinut faptul că cei sălbatici au fost aduşi pentru prima oară în Europa din insulele Canare şi ale Capului Verde în 1402.

Amatorii trebuie să respecte următoarele condiţii:

◆ Să nu cumpere păsări de la vânzători de ocazie ci de la cresc ători avizaţi.

◆ Să le asculte cântecul pentru că ‘sunt exemplare care nu excelează la capitolul melos şi să le examineze aspectul şi starea (trebuie să fie vioaie).



◆ Colivia trebuie să fie prevăzută cu sertăraşe pentru hrană şi apă.

◆ Odată aflate în colivia din apartamentul nostru, e bine să apreciem zilnic starea sănătăţii păsărilor, oglindită în curăţenia, luciul penajului şi al picioarelor, în limpezimea ochilor.

◆ Şi excrementele pot fi un indiciu al stării lor de sănătate. Acestea trebuie să fie sub formă de bastonaşe cilindrice cu porţiuni albe la capete.

◆ Hrana se compune din grăunţe de mei alb, ovăz, rapiţă, in, cânepă, mac şi mai ales mei. Este bine să nu lipsească din meniu bucăţele de fructe sau rădăcinoase, câte un ou fiert zdrobit, fulgi de ovăz, ovăz decorticat, biscuiţi sfărâmaţi. Apa trebuie să fie mereu proaspătă.

◆ Camera în care se află canarii trebuie să fie luminată natural, aerisită frecvent, fără ca păsările să fie expuse curenţilor de aer care sunt vătămători. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

BĂTĂLII

1. Ce se înţelege în general printr-o bătălie?
2. Cum se numeşte câmpul de luptă mitic unde, conform Bibliei, ar urma disputarea bătăliei apocaliptice, între forţele binelui şi cele ale răului, în ziua Judecăţii de Apoi?
3. Când a avut loc „Bătălia de la Mărăşeşti” în care Armata 1 Română (cinci divizii), după lupte grele,. a zdrobit puternica ofensivă germană (12 divizii), având ca scop scoaterea definitivă a României din război?
4. Ce prozator francez a scris romanul memorialistic „Bătălia tăcerii”?
5. Ce mare compozitor italian este autorul operei „Bătălia de la Legnano” (1849)?
6. Cărui pictor italian îi aparţine lucrarea „Bătălia de la Spoleto” din Sala Marelui Consiliu din Veneţia?
7. Cine a realizat, în 1973, filmul american „Bătălia pentru Planeta Maimuţelor” (Battle for the Planet of the Apes)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Visul este o serie de imagini şi procese psihice care survin în fazele mai puţin profunde ale somnului. 2) Zeul grec personificând somnul cu vise sau visele din timpul somnului se numea Oniros. 3) Prezicerea pe baza viselor sau explicarea acestora se numeşte oniromanţie. 4) Volumul „Cheia viselor” a fost scris de Cezar Petrescu (1892-1961). 5) Tabloul „Visul” poartă semnătura lui Henri Rousseau zis Vameşul. 6) Lucrarea „Bucuria viselor” aparţine lui Ulpiu Vlad (n. 1945). 7) Filmul „Vise” a fost realizat de regizorul rus Karen Şahnazarov.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Baluri” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; Prof. Aurel Mincic, Bihor; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu şi Daniela Nicolae,* ambele din Iaşi; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Oana Stănescu,* Oradea; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Cezar Ionescu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mihaela Petrescu,* Ploieşti; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(IRINA STOICA)*

CRONICA TV

O VOCE a rock-ului românesc

TVR2, într-o emisiune care stârneşte cu fiecare săptămână interesul fanilor rock-ului românesc, în special cel dinainte de 1989 (este vorba de „Integralele Remix”) l-a readus în prim-plan pe regretatul vocalist Liviu Tudan — una dintre cele mai bune voci din muzica noastră rock, cu un timbru vibrant, cu o rezonanţă care-ţi dă furnicături, de numele căruia se leagă, în special, formaţia *Roşu şi Negru.*

Cântăreţul a schiţat istoria sa muzicală, a evocat numele colaboratorilor săi din care n-a lipsit Dida Drăgan, surprinsă într-o formă de zile mari (e un fel de-a spune, pentru că Dida a strălucit şi străluceşte mereu pe scenă) într-un recital cu *Roşu şi Negru* în 1978.

Liviu Tudan

Tudan n-a omis-o nici pe Daniela Crăsnaru, una dintre cele mai talentate poete, care şi-a pus semnătura pe o serie de texte ale pieselor formaţiei. Şi pe care (de ce oare?) n-am mai avut plăcerea s-o revedem pe micul ecran (la TVR cultural de pildă) de ani buni.

O primă idilă în Los Angeles

La Happy Hour (miercuri, 6 iulie, în direct) accentul a căzut pe primii paşi ai noului destin al Monicăi Gabor, ritmaţi de pupături drăgăstoase (care i-au lipsit ani buni) iniţiate de ea!

Urmărită de paparazzi români în Los Angeles, a fost filmată ţinându-se de mână cu un chinez bogat, pare-se căsătorit, care a purtat-o prin restaurante chinezeşti, fast food-uri, Mall-uri..., păziţi de bodyguarzii alesului. Va fi interesant de aflat cât va dura relaţia şi care va fi următoarea sa idilă pentru că, acest nou început de libertate e extrem de ispititor în dragoste.

Emisiunea, spre final, a fost întreruptă pentru a-i da cuvântul Andreei Esca în prezentarea sumarului ştirilor. Şi, ca de obicei, primele ei cuvinte au fost: „O dramă... s-a petrecut”. Apetitul pentru morbiditate al realizatorilor de ştiri ai ProTv-ului şi nu numai, e în mod cert incurabil. *(DORIN MĂRAN)*

Comorile noastre

IULIA ŞI SMARANDA LUPULUI
— Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 27

5	3	6	7	4	8	1	9	2
9	8	1	5	2	6	7	3	4
2	7	4	9	1	3	6	5	8
4	9	3	6	8	5	2	1	7
8	5	2	1	3	7	9	4	6
1	6	7	4	9	2	5	8	3
3	1	8	2	7	9	4	6	5
6	2	9	8	5	4	3	7	1
7	4	5	3	6	1	8	2	9

UMOR

Două bătrânele s-au hotărât să meargă împreună în vizită la prietena lor Maria. Ajunse acolo au fost primite cu multă bucurie şi au fost tratate cu o cafeluţă. După ce au stat puţin de vorbă, Maria le spune:

—Vai, dragele mele, am stat atâta de vorbă şi nu v-am făcut nici o cafeluţă. Vin acum cu ea. Şi aşa, din uitare în uitare, le-a făcut vreo şapte cafeluţe, până să plece. În drum spre casă, una din ele îi spune celeilalte:

— Ai văzut ce s-a sclerozat Maria? Am stat atâta timp la ea şi nu ne-a dat nicio cafeluţă!

— Cum dragă ai fost la ea şi nu m-ai chemat şi pe mine?

Cetăţene, de unde luaţi atâţia bani?
— Din noptieră.

— Dar cine-i pune acolo?
— Soţia...
— Dar ea de unde-i ia?
— Îi dau eu.
— Dar dumneavoastră de unde-i luaţi?
— Domnule anchetator, v-am spus doar, din noptieră.

Cabinetul unui psihiatru. Se deschide uşa şi intră un bărbat în patru labe cu ceva în gură.

Psihiatrul:

—Vai! Cine a venit la noi? O pisicuţă?

Bărbatul se târâie până în colţul cabinetului. Doctorul îl urmăreşte.

— Un căţeluş?

Bărbatul trece cu mâna pe lângă perete şi se târâie în celălalt colţ.

Doctorul nu renunţă:

— Ah! Cred că e un arici! Nu? O broască ţestoasă?

Bărbatul scoate cablul din gură şi zice:

— Auzi, mă lasi să îţi instalez internetul?

Bibliotecа Judeţeană MUREŞ

MARTE planeta care vă aprinde pasiunea 2

Astrologii susţin că planeta Marte determină majoritatea faptelor şi hotărârilor vijelioase pe care le luăm. Dar Marte nu are doar influenţe nocive, făcându-ne să fim mai agresivi, mai plini de noi decât ar trebui să fim. De fapt, orice astrolog vă va spune că Planeta Roşie ne influenţează astfel pentru că aceasta este misiunea ei. Şi din fericire, mai există şi un Soare, care de asemenea ne îndeamnă la acţiune, ne implică profund în jocul vieţii şi reprezintă, în momentele dificile, o „centură de siguranţă" cosmică. Dar cum ne influenţează Planeta Roşie, în funcţie de zodia unde aceasta s-a aflat pe cerul naşterii? Să încercăm să aflăm împreună...

Dacă Marte s-a aflat în Balanţă

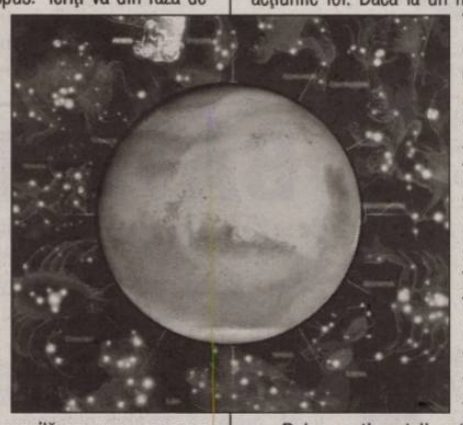
Preferând să reflecteze mult înainte de a acţiona, nativii aceştia sunt şovăielnici; hotărârea nu este punctul lor forte, dar atunci când s-au înhămat la o treabă, de obicei nu se lasă până nu o duc la bun sfârşit. Au tendinţa de a tărăgăna lucrurile, nu împinşi de lene, ci mai curând de teama de eşec: ei vor să analizeze toate perspectivele şi toate alternativele înainte de a acţiona, nu care cumva să greşească. Dispunând de un puternic spirit justiţiar, nativii cu Marte în Balanţă, nu suportă nedreptatea, nu doar atunci când e îndreptată împotriva lor, dar şi când îi afectează pe alţii. Deşi scopul lor este să trăiască paşnic, nu ezită să se implice în conflicte, când simt că cineva este nedreptăţit. Au tendinţa de a impune un echilibru în mersul lucrurilor. Nativii cu Marte în Balanţă se simt deosebit de atraşi de sexul opus şi se implică în relaţii romantice, cu un puternic filon de sentimentalism. Pot părea nişte naivi, în această epocă a materialismului. Partenerii lor se pot considera însă nişte oameni fericiţi, pentru că vor fi trataţi cu înţelegere, căldură şi delicateţe. Acceptarea compromisului, de dragul păcii şi bunei înţelegeri în familie, îi determină pe nativi să treacă peste greşelile partenerului de viaţă şi să-l accepte pe acesta aşa cum este.

Dacă Marte s-a aflat în Scorpion

„Imposibil este un cuvânt pe care nu-l cunosc", se laudă nativii cu Marte în Scorpion. Pentru ei, provocările sunt raţiunea de a exista şi nici o sarcină nu este îndeajuns de grea pentru a nu putea fi rezolvată. Curajoşi până la pragul inconştienţei, ei se aruncă fără ezitare în ape tulburi şi prăpăstii, cu o energie concentrată şi o dorinţă imbatabilă de a supravieţui. Feriţi-vă să înfruntaţi acest gen de oameni: sunt adversari redutabili, chiar dacă nu par! Uneori, nativii cu Marte în Scorpion sunt atraşi de lucruri interzise şi asta îi incită cel mai mult: să depăşească tabuurile, să pătrundă acolo unde nimeni n-a îndrăznit să-şi vâre măcar nasul... Le plac scenariile în care partenerul îi se dăruieşte total, lăsându-i să-l exploreze ca pe o insulă pustie, dar plină de neprevăzut. Farmecul şi senzualitatea lor sunt de obicei suficient de puternice pentru ca, aprins de dorinţă, jumătatea să le îndeplinească şi cele mai excentrice fantezii. Deşi susţin că sunt minţi deschise şi acceptă libertatea în cuplu, în adâncul lor gelozia îi macină. Filosofia lor de viaţă este scrisă în alb şi negru, căci nu cunosc nuanţele de gri. Urăsc compromisul şi nu găsesc nici un fel de satisfacţie în a ceda, în faţa opiniilor altora.

Dacă Marte s-a aflat în Săgetător

Atunci când vedeţi un nativ cu Marte în Săgetător că se enervează – şi acest lucru se poate întâmpla foarte frecvent – ar fi bine să vă găsiţi altceva de făcut şi să reveniţi lângă el atunci când furtuna a trecut. Altfel spus: feriţi-vă din raza de acţiune a macaralei. Este un torent ce se revarsă fără oprelişti, măturând totul în calea lui – are vreun rost să-i fiţi victimă colaterală? Răbdarea este o calitate care nu a fost strecurată în codul genetic al acestor nativi. Cuprinşi mereu de neastâmpăr şi creativitate, ei au o natură aventuroasă şi cel mai bun mijloc de a-şi descărca tonele de nervi acumulate ar fi practicarea unui sport ce necesită un mare consum energetic, ca de pildă boxul. Nativii sunt conştiincioşi şi nu se tem să se angreneze în mai multe proiecte deodată. Proiectele pe care le demarează sunt realizabile şi niciodată nu-şi propun să aducă Luna de pe cer. Intuiţia şi optimismul caracteristice îi ajută să-şi ducă planurile la bun sfârşit, deşi nu de puţine ori, incitaţi de o nouă idee, renunţă cu nonşalanţă la proiecte ce le-au fost iniţial foarte dragi. Se plictisesc repede şi când lucrurile merg mai greu decât şi-ar fi imaginat, au tendinţe distructive: nu le ia mult să se enerveze şi să risipească, pradă unui acces de furie, tot ce au construit până atunci cu atâta migală...



Dacă Marte s-a aflat în Capricorn

Cu strașnicul Marte în disciplinatul semn al Capricornului, nativii cu această poziţie au o abordare particulară asupra vieţii: nu le lipseşte entuziasmul, dar nici nu se aprind din cea mai mică scânteie. Le place să ţină lucrurile sub control şi îşi impun scopuri precise şi realiste. Sunt oameni vrednici şi stăruitori, care nu se tem de muncă. Mulţi posedă o ambiţie demnă de admiraţie dar nu le place să facă prea mult caz de asta. Preferă să lucreze în tăcere şi să dezvăluie abia la sfârşit roadele eforturilor lor, fără a aştepta laude şi admiraţie. Simplul fapt că se simt în siguranţă, după un lucru bine făcut, este o răsplată suficientă pentru ei. Autocontrolul este puternic şi nativii nu se enervează prea uşor. Dezordinea le repugnă. Senzualitatea lor se manifestă într-un mod foarte pământean, pentru că şi Capricornul este un semn teluric. Naturi ambiţioase şi dornice de afirmare, nu le place să li se vorbească de sus, cu atât mai mult cu cât îşi cunosc meritele şi capacităţile. Au o doză de mândrie mai mare decât a altor nativi zodiacali şi nu trec uşor cu vederea jignirile sau observaţiile făcute pe un ton inadecvat.

Dacă Marte s-a aflat în Vărsător

Pare a fi dificil de înţeles ce anume îi determină pe nativi cu Marte în Vărsător să se „aprindă". Acest lucru le convine de minune, pentru că ei adoră să-i surprindă pe oamenii din jurul lor. Metodele testate şi consacrate de a duce lucrurile la îndeplinire li se par mult prea plictisitoare celor născuţi având-l pe Marte în acest semn unic şi original: ei au o viziune total diferită şi originală asupra lumii. Nativii sunt foarte mândri nu doar de această caracteristică a lor, ci şi de independenţa de care dau dovadă. Cu bătăiosul Marte în Vărsător, nativii nu se lasă uşor împinşi de la spate sau duşi de nas. Nu încercaţi să găsiţi un şablon în acţiunile lor. Dacă la un moment dat, acţionează într-un fel, fiţi siguri că data viitoare vor proceda exact invers. În general, nativii ştiu ce vor şi-şi urmăresc cu tenacitate interesele. Împletirea dorinţei cu voinţa este o trăsătură a nativilor, dar, spre deosebire de cei cu Marte în Leu, aceştia nu vor încerca niciodată să-şi impună voinţa asupra voinţelor altora, ci le vor lăsa acestora libertate de gândire şi acţiune. Deloc sentimentali, nativii au tendinţa de a aborda într-o manieră uşuratică relaţiile sentimentale, fie şi din cauză că pentru ei o relaţie prea strânsă implică o anumită doză de compromis şi de acceptare a dominaţiei celuilalt.

Dacă Marte s-a aflat în Peşti

Blânzi şi temperaţi, aceşti nativi trec prin viaţă cu uşurinţă, fără a se implica în conflicte şi lăsându-se în voia curentului. Marte este planeta acţiunii, a afirmării, în vreme ce Peştii reprezintă un semn pasiv care rareori se manifestă într-o manieră hotărâtă. Prin urmare, plasarea lui Marte în Peşti constituie o combinaţie neobişnuită. Nu este, cu siguranţă, o poziţie confortabilă pentru vijeliosul Marte, care trebuie să lase ochii în pământ şi să se supună paşnicei zodii a Peştilor. Ezitanţi şi visători cu ochii deschişi, nativii dau impresia uneori că nu ştiu pe ce lume se află. Sunt idealişti prin definiţie iar lucrurile materiale, dorinţa de a avea şi de a acumula îi lasă cu totul reci. Ei simt nevoia unui spirit puternic, capabil să-i călăuzească în viaţă şi atunci când îl găsesc se ataşează total de acesta. Firea lor sucită îi determină să fie când foarte activi, dornici de a se înhăma la proiecte titanice, când apatici, lăsându-se pradă unei inerţii totale. Cei mai fericiţi nativi cu Marte în Peşti sunt cei ce găsesc un debuşeu creativ pentru a-şi exprima dorinţele de moment, compasiunea şi chiar furia, într-o modalitate liberă. Foarte impresionabili, nativii sunt capabili să se dedice binelui general, adesa neglijându-şi propria bunăstare. Fac acest lucru atât din compasiune, cât şi din dorinţa de a nu fi singuri.

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP 18 – 24 iulie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Intraţi cu foarte mare uşurinţă în conflict cu partenerul de viaţă. Cauzele sunt diverse, însă se pare că excesele pe care le faceţi îi irită pe toţi cei din anturaj. Aveţi unele interese pe care nu vreţi să le faceţi publice, dar care ies la iveală pe neaşteptate. Totul este trăit la intensitate maximă şi beneficiaţi de şanse profesionale deosebite.

TAUR 21.04-21.05

Ascensiunea profesională, care părea sub semnul întrebării acum două luni, devine clară şi stabilă. La începutul săptămânii, stabiliţi o alianţă solidă cu o colegă de serviciu mai în vârstă, al cărui ajutor se va dovedi în curând de nepreţuit. În week-end, doriţi să faceţi mişcare, dar comoditatea e mai puternică. Nativele se avântă în aventuri galante.

GEMENI 22.05-21.06

Aveţi nevoie de mai multă odihnă şi apelaţi la ajutorul familiei. Nimeni nu vă ia în serios, pentru că sunt obişnuiţi să faceţi totul singur şi să-i supliniţi cu succes. Puţină linişte şi un strop de relaxare vor apărea la mijlocul intervalului, când se va ivi un contract promiţător care vă trezeşte interesul şi vă dă energie.

RAC 22.06-21.07

Capacitatea de adaptare vă avantajează, mai ales dacă trebuie să depăşiţi probleme sentimentale, aparent insurmontabile. Este necesar să fiţi atenţi la toate lecţiile de viaţă pe care le primiţi prin intermediul unor parteneri. În week-end, preferaţi să rămâneţi singur acasă şi nu mai răspundeţi nici la telefon. Nativele amână toate întâlnirile.

LEU 22.07-22.08

Nu vă vine să credeţi că aproape toate evenimentele vă avantajează, mai ales că până acum aţi fost destul de ghinionist. Pe plan financiar, situaţia, de asemenea, se remediază. Începând de miercuri vi se face dreptate într-o încurcătură financiară. Se rezolvă şi problemele clasice, inclusiv cele care ţin de situaţia dumneavoastră locativă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Întregul interval este armonios şi vă scuteşte de încărcătura malefică de până acum. În week-end, abilitatea, creativitatea şi diplomaţia vă scot din impas. Nativele consideră că este loc şi de mai bine în relaţia lor de cuplu şi de aceea vor profita de vremea frumoasă pentru a propune partenerului o evadare în natură.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Provocările primite sunt benefice şi au darul să vă scoată la lumină calităţi ascunse. Onestitatea şi moralitatea vă asigură un loc într-un cerc de persoane la care visaţi demult. Starea de sănătate poate crea probleme spre sfârşitul săptămânii, mai ales la persoanele aflate la vârsta a treia. Un control la medic e binevenit.

SCORPION 23.10-21.11

Nu mai aveţi timp să observaţi ce se întâmplă în jurul dumneavoastră. Intervalul începe printr-un stres deosebit la nivel profesional, dar se va încheia cu o binemeritată gură de oxigen în week-end, când vă veţi elibera de tensiunile acumulate pe parcursul întregii săptămâni, într-un cadru pitoresc, la un picnic sau în cadrul unei excursii montane.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Prea puţin sentimental, nu luaţi în seamă problemele de care se plâng colegii de serviciu. Vi se pare chiar că treceţi printr-un adevărat calvar când trebuie să suportaţi toate „văicărelile" celor din anturaj. Pe plan familial, agresivitatea manifestată de cei dragi vi se pare fără sens, mai ales că nu aveţi nici timp, nici putere să o contracaraţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă enervaţi în momentul în care vi se refuză aprobarea unor acte de care consideraţi că aveţi nevoie stringentă. S-ar putea să spuneţi lucruri pe care să le regretaţi după aceea. Nu uitaţi că şi tăcerea e o formă de înţelepciune. Vineri, vă găsiţi o motivare oarecare pentru a reveni la comportamentul dumneavoastră firesc. În week-end vă găsiţi liniştea.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Sunteţi în pericol să pierdeţi stima şi prietenia unor persoane dragi. Aţi devenit din ce în ce mai pretenţios şi consideraţi că, prin atitudinea dumneavoastră, puteţi să-i schimbaţi pe cei din jur. Nativii trebuie să renunţe la o parte din autoritatea lor, pentru a se încadra armonios în anturaj fără conflicte. În week-end sunt posibile cheltuieli neprevăzute.

PEŞTI 19.02-20.03

Luaţi decizii ce vor fi îndelung discutate de către colegi. Toţi susţin că vă doresc numai bine, însă vă dau sfaturi care se bat cap în cap. Veţi riposta categoric şi vă veţi impune punctele de vedere, în urma unor discuţii aprinse. Este necesar să nu luaţi în seamă insultele, deoarece acestea sunt armele celor care nu dispun de argumente puternice.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Albinele – o adevărată maşinărie cu inteligenţă ■ Poţi alege sexul viitorului copil? ■ Un somn lung de nouă ani ■ Arta Inovaţiei în Evul Mediu ■ Ochii şi florile ■ Castelul Piccolomini ■ „Terapia vampirilor", la mare căutare în Occident ■ Ceaiul verde – un remediu pentru o mie de boli

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: ALEXANDRE DUMAS-tatăl – 24 iulie 1802

Personalitate vijelioasă, strivitoare, care nu admitea contrazicerile şi trăia exclusiv după bunul său plac, Alexandre Dumas-tatăl a fost un Leu autentic. El şi-a transpus în romanele sale optimismul, vigoarea, vitalitatea şi, nu în ultimul rând, plăcerea de a se bucura de fiecare clipă a vieţii.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1049 ● ANUL LIV ● 21 IULIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 29 (2799)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Bunătatea este limbajul pe care surdul îl poate auzi şi orbul îl poate vedea.*
Mark Twain

■ *Când scrii despre femei, trebuie să-ţi înmoi pana în culorile curcubeului şi să presari rândurile cu pulberea de pe aripile fluturilor.*
D. Diderot

Spectacolul cunoaşterii

Marea expansiune a **OMULUI MODERN**

Femina club

Seducătoarele verii

Dosarele frumuseţii

Ten strălucitor cu „terapii naturale"

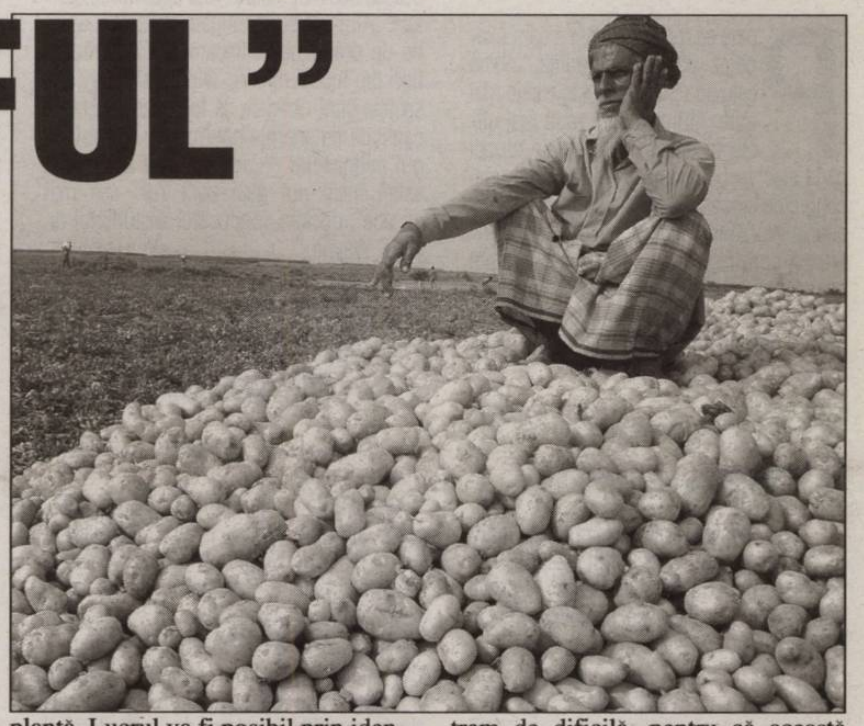
Consultaţii fără plată

«TERAPIA VAMPIRILOR" la mare căutare în Occident

Terapii complementare

CEAIUL VERDE un remediu pentru o mie de boli

„SUPERCARTOFUL" va scăpa omenirea de foamete?



Analiştii economici de pretutindeni avertizează că, după actuala criză financiară, planeta ar fi putea fi afectată de un dezastru şi mai mare: o criză alimentară fără precedent, care ar putea declanşa cea mai cumplită foamete din istoria omenirii. Temerile sunt cu atât mai accentuate cu cât populaţia Terrei creşte într-un ritm alarmant, iar resursele de hrană rămân aproape constante. O posibilă soluţie la această problemă ar putea-o reprezenta crearea de specii de plante mai rezistente la boli şi mai rodnice, cu ajutorul ingineriei genetice.

Cartoful – o „pâine" pentru 2 miliarde de pământeni

Nu mai departe de acum câteva zile, o echipă de savanţi din Marea Britanie a anunţat descifrarea codului genetic al cartofului. Înţelegerea genomului cartofului va permite dezvoltarea unor varietăţi deosebite de cartof, astfel încât această plantă din familia Solanaceelor, care constituie hrana de bază pentru sute de milioane de oameni, să devină practic invulnerabilă în faţa bolilor şi a dăunătorilor şi să posede valori nutriţionale superioare. Cartoful este a treia resursă de hrană a omenirii, după grâu şi orez şi ar putea ajunge şi mai sus pe acest „podium", dacă modificările genetice vor permite obţinerea de recolte mai abundente, capabile să hrănească o populaţie umană care, potrivit estimărilor specialiştilor, va ajunge la 9 miliarde de locuitori în 2050. Cartofii sunt cultivaţi în peste 120 de ţări ale lumii şi sunt consumaţi zilnic de peste un miliard de oameni. În 2007, recolta totală de cartofi a fost de 300 de milioane de tone, cantitate considerată insuficientă însă, în condiţiile în care, potrivit estimărilor ştiinţifice, peste 2 miliarde de oameni vor depinde de cartof, pentru hrana lor, a animalelor sau în scopuri mercantile. În plus, cartoful rămâne vulnerabil în faţa bolilor, o mană care a afectat aceste plante anul trecut ducând la pierderi de peste 5 miliarde de dolari.

Dr. Glenn Bryan

Mai rezistent, mai mare, mai nutritiv

Dar dr. Glenn Bryan, conducătorul echipei de la James Hutton Institute din Scoţia care a pătruns tainele genomului de cartof, este optimist: „Această segmentare a genomului constituie un pas important în înţelegerea biologiei cartofului, care va accelera crearea unor noi varietăţi de plantă. Lucrul va fi posibil prin identificarea genelor şi markerilor genetici care influenţează dezvoltarea tuberculilor şi rezistenţa plantei la factorii ostili de mediu sau la daunători şi prin introducerea celor mai bune elemente genetice la toate speciile de cartofi. Totodată, vom putea creşte cantitatea de proteină vegetală din plantă, pentru că, după cum se ştie, speciile existente de cartofi sunt deficitare, din punct de vedere nutritiv, ele având doar circa 2 grame de proteine utilizabile la 100 g de tubercul."

Bryan a arătat că descifrarea genomului de cartof a fost o sarcină extrem de dificilă, pentru că această plantă are patru copii ale codului ei genetic, fiecare uşor diferită de celelalte. Prin comparaţie, oamenii au doar două copii, moştenite de la ambii părinţi. Cartoful primeşte două copii ale secvenţei genomului de la „planta-mamă" şi alte două de la „planta-tată", fiecare copie constând în 12 cromozomi, „pachetele" de ADN conţinând genele. Din acest motiv, savanţii britanici au lucrat cu „clone" de cartofi, cu o structură mai simplă, spre a-şi uşura analiza. Secvenţa genomului a fost obţinută dintr-o clonă „homozigotă", în care toate copiile ADN erau identice. Aceasta a fost comparată cu o clonă „heterozigotă", de asemenea modificată genetic, pentru a sublinia diferenţele.

Verdict final: DINOZAURII, UCIŞI DE UN ASTEROID

La capătul a decenii de controverse şi contraziceri, misterul dispariţiei dinozaurilor pare să fi fost, în sfârşit, dezlegat. Şi aceasta graţie cornului fosilizat al unuia dintre ultimii monştri ai preistoriei, descoperit în sud-estul statului american Montana. Lung de 45 cm, cornul fosilizat a aparţinut unui dinozaur din specia Triceraptor.

Ceea ce face descoperirea remarcabilă este însă localizarea ei, la doar 13 cm sub stratul de rocă marcând „graniţa" dintre Cretacic şi Terţiar, aşa-numitei „limită K-T". Această graniţă marchează, în înregistrările fosile, momentul din istoria Terrei când dinozaurii au pierit. Până acum se înregistrase o aparentă lipsă de fosile în spaţiul situat sub limita K-T şi numit, colocvial, „gaura de trei metri". Cornul fosilă descoperit chiar în spaţiul acestei „găuri", sugerează că dinozaurii n-ar fi dispărut lent, ci extincţia lor s-a produs brusc, cel mai probabil în urma ciocnirii planetei cu un asteroid uriaş. „Faptul că aceste oseminte se află atât de aproape de graniţa dintre Cretacic şi Terţiar demonstrează că unii dinozauri au dus o existenţă netulburată de nimic până în momentul impactului cu un corp ceresc de dimensiuni considerabile", afirmă descoperitorul fosilelor, dr. Tyler Lyson de la Universitatea Yale.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 29

SUDOKU
jocul săptămânii: 29

7	8	1	3	2	9	4	6	5
2	5	4	6	1	7	3	8	9
6	3	9	8	5	4	2	1	7
9	1	5	2	8	3	6	7	4
3	7	8	4	9	6	5	2	1
4	6	2	1	7	5	8	9	3
1	4	6	7	3	2	9	5	8
8	9	3	5	6	1	7	4	2
5	2	7	9	4	8	1	3	6

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

ALBINELE
o autentică maşinărie cu inteligenţă

Aceste vietăţi harnice, care trăiesc în comunităţi bine organizate, cunoscute încă din Antichitate ca furnizori de miere, ceară şi alte produse folositoare omului, au devenit obiect de studiu pentru cercetători. Dacă ar fi să dăm crezare marelui om de ştiinţă Albert Einstein, în cazul în care albinele ar dispărea, patru ani mai târziu vor dispărea şi oamenii.

Poate că marele savant a cam exagerat, dar, cu siguranţă, albina este una dintre insectele cele mai utile. Albinele sunt mult mai eficiente decât insecticidele atunci când este vorba despre omizi. Potrivit unei echipe de cercetători germani de la Universitatea Wurzburg, aceşti „paznici-zburători" alungă omizile şi chiar alte insecte care pot să devoreze o grădină cu flori. Omizile sunt deosebit de sensibile la zgomotul aripilor produs de albine, acesta iritându-le puful de pe corp.

Avertizări asupra unor pericole

Dacă oamenii ar lua exemplul de la albine atunci când vine vorba despre pericolele care-i pândesc, ar fi bine. Potrivit unui studiu realizat de cercetători de la Universitatea Hamilton din Ontario, Canada, publicat în revista Animal Behaviour, albinele se anunţă una pe alta atunci când dau peste o floare periculoasă. Specialiştii au aşezat albine moarte pe flori şi au putut observa cum reacţionează cele venite după, la pericol. Ele nu doar că nu s-au mai apropiat de floare, dar, la întoarcerea în stup, comunicau mesajul, cu date precise, printr-un dans special, celorlalte. Pe de altă parte, spre uimirea cercetătorilor britanici din cadrul School Biological Science at Royal Holloway, de la Universitatea din Londra, care au studiat capacităţile „intelectuale" ale micilor insecte producătoare de miere, acestea s-au dovedit capabile să rezolve probleme complexe de matematică. Totul a pornit de la ideea de-a afla modalităţile prin care albinele reuşesc întotdeauna să găsească cea mai scurtă rută spre florile căutate. „Albinele sunt obligate să rezolve acest tip de probleme în fiecare zi. Ele vizitează flori din locaţii diferite. Din acest motiv, insectele sunt obligate să folosească o mare cantitate de energie pentru zbor. De-a lungul milioanelor de ani, albinele au evoluat astfel încât pot găsi uşor ruta cea mai eficace", declara conducătorul studiului dr. Nigel Wayne.

Veninul de albine, adevărat detector de explozibili

Specialiştii de la Massachusetts Institute of Technology, SUA, au reuşit să demonstreze că o singură moleculă de substanţă nitro-aromatică, precum TNT (unul dintre explozibilii utilizaţi frecvent la fabricarea bombelor artizanale) poate fi detectată cu ajutorul unor senzori ce conţin fragmente proteice numite de ei, bombolitine – din veninul albinelor. Prezenţa acestei substanţe care interacţionează cu bombolitinele, modifică lungimea de undă a luminii

fluorescente emisă de nanotuburile de carbon, cu care au fost „căptuşite", această modificare putând fi observată cu ajutorul unui microscop special. Chiar dacă invenţia este încă în curs de brevetare, câteva organizaţii comerciale şi instituţii militare şi-au arătat deja interesul pentru noua tehnologie.

Şi elefanţii se tem de albine

Pentru a-şi păzi culturile de porumb în faţa elefanţilor invadatori, fermierii din Africa, mai ales cei din Kenia, erau nevoiţi să-i împuşte, chiar dacă aceştia sunt pe cale de dispariţie. Câţiva cercetători de la Universitatea Oxford împreună cu membrii organizaţiei „Salvaţi Elefanţii" au reuşit să descopere un... leac. Acesta nu este altceva decât albina. Cât sunt elefanţii de puternici şi de mari, micile insecte reuşesc să-i sperie şi să-i alunge de pe plantaţiile de porumb.

Albinele rămân singurele insecte ce contribuie la polenizarea citricelor, merilor, cepei, dovleceilor, ardeilor, vinetelor, roşiilor, cafelei, nucilor de cocos, a arborilor de cacao şi a tuturor florilor de pe pământ. Chiar dacă şi vântul contribuie la polenizare, circa 80-90% din acest proces este făcut de albine. Fără aceste mici insecte nu vor mai exista nuci, pepeni şi fructe de pădure.

IOANA FLORIA

Gestionarea crizei nucleare 4

Efectele „Cernobîlului" nipon, exceptând victimele valului ucigaş, nu sunt tragice în această perioadă. Dramatice doar. Oficial, radioactivitatea nu a ucis pe nimeni. Dar urmările în timp pot fi similare cu cele din Ucraina. Populaţia din zonele contaminate, profund îndurerată, nu se lasă însă învinsă de panică, disperare şi pesimism. Dimpotrivă, se mobilizează pentru a reveni la viaţa normală, plină de speranţa că pământul va renaşte într-o bună zi.

După o perioadă de câteva săptămâni în care cifrele legate de nivelul radioactivităţii în zonele controlate lipseau sau erau relative, oficialii au dezvăluit faptul că accidentul a fost clasat la nivelul 7, echivalent cu cel de la Cernobîl. Populaţia revoltată a reproşat autorităţilor faptul că trebuiau să fie informaţi în timp util asupra gravităţii situaţiei.

Confruntarea cu efectele radioactivităţii a devenit dramatică. Apa de la robinet de pildă, trezeşte suspiciuni, deşi nivelul radioctivităţii începuse să scadă, ajungând în preajma pragului legal. Dar asta nu era o garanţie a faptului că acest nivel nu ar putea creşte din nou. O serie de ONG-uri (Greanpeace, Global Dirt etc.) au procedat la măsurători ale nivelelor radioactivităţii în sol şi în aer. Acestea s-au dovedit cu cele oficiale. Sunt efectuate, evident, măsurători şi asupra locuitorilor din Fukushima aflaţi în centrele de refugiaţi. Din cele 173.300 de persoane examinate, 102 prezentau nivele de contaminare dincolo de normalitate. Situaţia produselor agricole, a animalelor de crescătorie şi a laptelui era însă gravă. Cel mai contaminat s-a dovedit a fi spanacul şi, în general legumele cu frunze al căror consum a fost strict interzis, ulterior fiind arse. Din fericire, culturile de orez care se întindeau dincolo de 30 de kilometri de „zona roşie" nu au fost contaminate. Culturile de orez au fost însă interzise în zonele periculoase şi în cele în care radioactivitatea s-ar putea extinde. Unii fermieri vor continua să cultive legume, urmând ca la recoltare acestea să fie examinate de specialişti. O decizie însoţită de speranţă... *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Despre sarmale

Să vorbim corect!

Nu cu mult timp în urmă, am văzut la televizor o emisiune în care o gospodină învăţa o fetiţă să facă ...„o sarmală". Exprimarea nu aparţinea gospodinei respective, ci redactorului, o doamnă care comenta „spectacolul" admirativ şi care a repetat cuvântul de câteva ori, ceea ce ne-a convins că nu era vorba de o bâlbâială scuzabilă.

Forma corectă a substantivului este „sarma", articulat „sarmaua", plural „sarmale", articulat „sarmalele".

Există câteva substantive, de origine turcă, la care pluralul se face la fel şi trebuie să reţinem că mâncăm o *„musaca"* nu o *„musacală"* şi femeile poartă pe cap o *„basma"* nu o *„basmală"*. (I.S.)

O lecţie cu final neaşteptat

Un profesor de filosofie stătea în faţa studenţilor săi, având pe catedră câteva obiecte. Când a început ora, fără să rostească vreun cuvânt, a luat un borcan de maioneză gol şi a început să-l umple cu pietre de mărimi aproximativ egale, apoi i-a întrebat pe cei din sală dacă borcanul este plin. Cu toţii au fost de acord că este plin. Dar profesorul a luat o cutie cu pietricele şi le-a turnat în borcan, scuturându-l uşor. Desigur că acestea s-au rostogolit printre pietrele mari şi au umplut spaţiile rămase libere. Şi-a întrebat apoi studenţii dacă borcanul este plin şi toţi au fost din nou de acord că este plin. Şi au râs. Totuşi, profesorul nu şi-a oprit demonstraţia, ci a turnat în borcan nisip, scuturându-l uşor. Evident, acesta a umplut spaţiul rămas liber şi studenţii au fost de acord pentru a treia oară că borcanul s-a umplut.

„Acum – a spus profesorul de filosofie – aş vrea să recunoaşteţi că aceasta este viaţa voastră. Pietrele mari sunt lucrurile cele mai importante: familia, partenerul, sănătatea, copiii voştri – lucruri care, chiar dacă veţi fi pierdut totul cu excepţia lor, ar face ca viaţa voastră să fie completă. Pietricelele sunt celelalte lucruri care contează: slujba, casa, maşina... Nisipul reprezintă lucrurile mărunte care completează restul. Dacă puneţi în borcan mai întâi nisipul, nu va mai rămâne loc pentru pietricele şi nicidecum pentru pietrele mari.

La fel se derulează şi viaţa noastră: dacă ne consumăm timpul şi energia cu lucrurile mici nu vom avea niciodată spaţiu pentru lucrurile importante. Fiţi atenţi aşadar la ceea ce este esenţial pentru fericirea voastră: jucaţi-vă cu copiii voştri, duceţi-vă partenerul sau partenera la dans, faceţi-vă timp pentru controale medicale periodice! Întotdeauna vă va rămâne suficient timp şi să mergeţi la serviciu, să daţi o petrecere ori să duceţi gunoiul. Aveţi grijă în primul rând de „pietrele mari", adică de lucrurile care contează cel mai mult, stabiliţi-vă priorităţile, fiindcă restul e doar «nisip!»".

Impresionant şi de un adevăr profund lecţia, nu-i aşa? Totuşi, finalul este unul cu totul imprevizibil. Un student a luat borcanul (despre care cu toţii fuseseră de acord că, în sfârşit, este plin) şi a turnat în el un pahar de bere. Aceasta fireşte că a ocupat spaţiile rămase libere şi a umplut cu-adevărat borcanul. Atunci, studentul a punctat şi partea amuzantă, relaxantă, netensionată etc. a existenţei noastre cotidiene, care se poate extinde asupra a tot ceea ce e autentic omenesc, sub protecţia libertăţii de a exista în mod natural, de a iubi, de a face tot ceea ce este util, necesar şi neagresiv faţă de ceilalţi. „La urma-urmei – a spus el – nu contează cât de plină îţi este viaţa, fiindcă mereu rămâne loc... pentru o bere!".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Marea expansiune a OMULUI MODERN

În urmă cu 100.000 de ani, savana şi pădurile subtropicale din regiunea Zhiren (în sudul Chinei) erau propice existenţei oamenilor şi animalelor. De-a lungul sinuosului râu Hejiang, Homo sapiens îşi împărţea teritoriile cu urangutani, maimuţe macac, pantere, bivoli, urşi, porci sălbatici, elefanţi din specia Elephas maximus. Într-o peşteră din această regiune a fost descoperit maxilarul inferior al unui Homo sapiens, cu o vechime de aproximativ 100.000 ani. O descoperire ce relansează dezbaterile privind originea sa africană.

Este vorba doar de o bucată de os descoperită în 2007, ce continuă să facă obiectul studiilor comparative şi care poate bulversa istoria originii noastre. Vechimea sa, conform datării experţilor chinezi, şi morfologia sugerează o posibilă apariţie a omului modern în estul Asiei, o ipoteză susţinută de arheologii sino-americani care au descoperit şi studiat mandibula. Aceasta e specifică omului modern, dar în acelaşi timp are caracteristici ale strămoşilor săi primitivi, în sensul că bărbia e mai robustă, mai densă şi mai înclinată decât cea a lui Homo erectus. În schimb, e mai ieşită în faţă, asemenea celor indivizilor Homo sapiens.

Maxilarul descoperit în regiunea Zhiren

În Africa de Sud a mai fost descoperită o mandibulă veche de 95.000 de ani, cu o bărbie mică. Prin anii 1990, cercetătorii au încercat pe baza acesteia să dovedească faptul că aici se află leagănul oamenilor moderni. Asta ar dovedi faptul că oamenii moderni au apărut în China, răspândindu-se apoi în lume?

Unii adepţi ai teoriei „multiregionalismului" consideră că oamenii moderni (Homo sapiens) au apărut în mai multe locuri din lume şi că ar fi descendenţi ai speciei Homo, o populaţie care a plecat din Africa în urmă cu 2 milioane de ani (!), fiind rezultatul amestecului permanent dintre aceşti oameni arhaici şi cei întâlniţi în drumurile lor.

Maxilarul chinezesc ar putea credita această ipoteză, ce infirmă teoria dominantă conform căreia Homo sapiens a venit din Africa spre Asia în urmă cu 100.000-60.000 de ani, înlocuind în drumurile sale populaţiile întâlnite. O teorie ce se opune însă celei susţinute de unii cercetători, în cea mai mare parte geneticieni, adepţi ai ideii că omul modern nu a pus piciorul în Asia în urmă cu mai bine de 40.000 de ani.

Bineînţeles că descoperirea a suscitat vii comentarii şi controverse din partea specialiştilor din comunitatea ştiinţifică internaţională. „Dacă datarea e corectă, se poate vorbi de o adevărată bombă antropologică, dar trebuie să fim circumspecţi pentru că nu e prima oară când chinezii au găsit vestigii ale omului modern foarte vechi, a căror datare nu a fost confirmată de specialişti ai comunităţii ştiinţifice internaţionale", a declarat un cercetător din Departamentul de geologie şi geofizică de la Universitatea din Minnesota, care a recurs la datarea sedimentelor din peşteră cu uraniu-toriu.

Concluzia: acestea aveau o vechime de 100.000-110.000 ani.

O altă ipoteză se referă la faptul că ar fi vorba de oameni moderni africani, care au ajuns în Asia şi care s-au încrucişat cu genul Homo. Alţi antropologi consideră că în urmă cu peste un milion de ani, leagănul omului modern a fost cel african, că acesta ar fi colonizat teritoriul Chinei şi că strămoşii chinezilor ar fi fost cei aparţinând genului „Omul din Pekin", din urmă cu 670.000 de ani, aşa cum sugerează fosilele descoperite, cu o vechime între 670.000-20.000 de ani, a căror morfologie atestă continuitatea dintre oamenii preistorici chinezi şi cei de azi.

Cercetătorul Yves Coppens cu mulajul „Omului din Pekin"

Scenarii pe care majoritatea oamenilor de ştiinţă occidentali nu le agreează considerând că leagănul lui Homo sapiens e cel african, că acesta a evoluat în urmă cu 250.000 de ani şi s-ar fi răspândit în lume în urmă cu 80.000 de ani.

Toate acestea se află sub semnul întrebării. Cert e însă faptul că Homo sapiens s-a răspândit în lume. Probabil plecând din Africa sau din Asia. Iată câteva mărturii ale expansiunii sale.

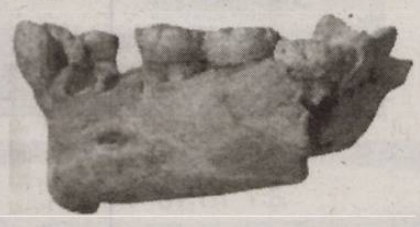
Omul din Salkhit

Acest fragment de craniu cu o vechime de 20.000-30.000 de ani aparţine unui mongol, un Homo sapiens. Aspectele morfologice sunt apropiate de cele ale asiaticilor actuali. Ar putea

fi strămoşul primilor emigranţi care au trecut prin strâmtoarea Bering, în acea epocă, lipsită de apă.

Omul din Casablanca

Această bucată de maxilar are o vechime de aproximativ 200.000 de ani şi aparţine unui Homo erectus. Unele

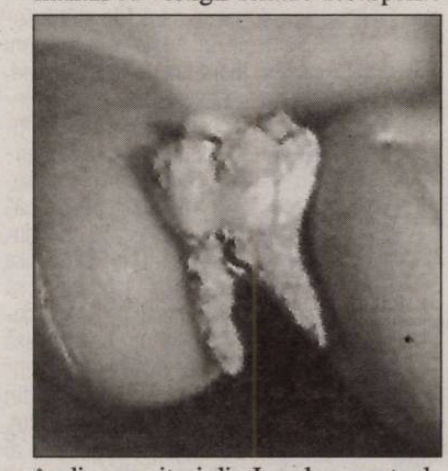


Mulajul unui Homo erectus

detalii morfologice sunt asemănătoare cu cele ale berberilor actuali.

Dinţii din Qesem

Au fost descoperiţi în grota cu acest nume, la est de Tel Aviv, şi au o vechime de 400.000 de ani. Prezintă trăsături neandertaliene, dar şi asemănări cu vestigii dentare descoperite



în diverse situri din Israel, ocupate de Homo Sapiens, vechi de 100.000 de ani. Un alt leagăn al omului modern?

Omul din Mungo

Această fosilă cu o vechime de 45.000-60.000 de ani, descoperită în Australia, are o siluetă asemănătoare cu cea a omului modern. Patrimoniul său genetic e diferit de cel al strămoşilor africani. E posibil ca populaţia din care făcea parte să fi avut rădăcini în Asia.

Norii şi radiaţiile cosmice

O echipă de fizicieni danezi care a studiat formarea norilor, a ajuns la concluzia că un rol important în procesul de condensare a moleculelor de apă din atmosferă îl joacă radiaţiile cosmice, fluxuri de particule de înaltă energie prezente în tot cuprinsul Universului.

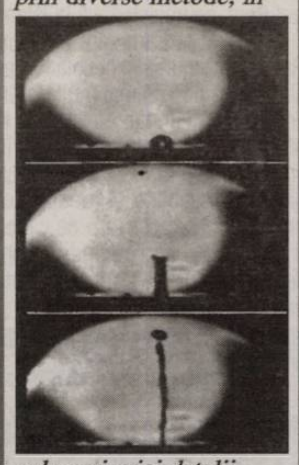
În momentul în care pătrund în atmosferă, favorizează, aşadar,

condensarea moleculelor de apă, formarea picăturilor sau a cristalelor de gheaţă contribuind la formarea norilor. Această acţiune a radiaţiilor e asociată aerosolilor sau unor bacterii, ce contribuie deopotrivă la formarea nebulozităţilor.

Picturi de apă „arteziene"

Fizicienii de la Universitatea Monash din Clayton, Australia, au realizat un experiment inedit, supunând picături de apă, cu un diametru de 1 milimetru, unui flux concentrat de unde acustice care au propulsat lichidul pe verticală, jetul fiind de 10 ori mai înalt decât picătura.

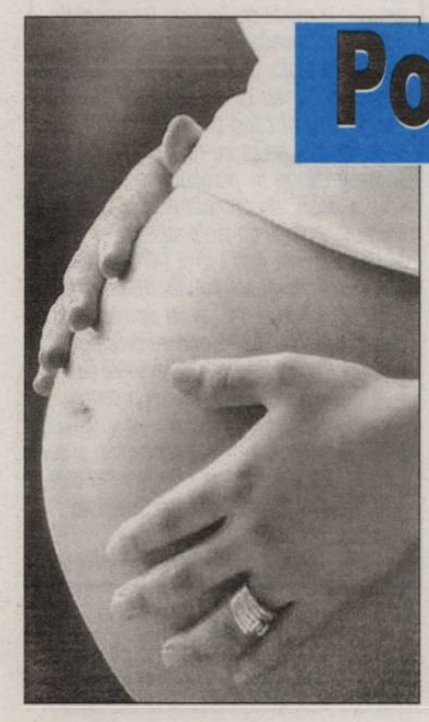
În unele cazuri însă, jeturile erau mai puţin înalte, altele aveau tendinţa de a se împrăştia în toate sensurile, iar unele picături se umflau şi recădeau ca şi cum s-ar fi suflat asupra lor. Cauza acestor distorsiuni e încă necunoscută. Până când procedeul va fi optimizat, cercetătorii vor observa prin diverse metode, în



cele mai mici detalii, evoluţia picăturilor.

Această descoperire poate fi valorificată în cazul imprimantelor cu jet de cerneală sau în manipularea lichidelor din tuburi foarte mici folosite în analize biologice sau medicale rapide.

Poţi alege sexul viitorului copil?



O problemă care îi preocupă chinuitor pe mulţi dintre semenii noştri, de mii de ani încoace: „Va fi băiat sau fată?", atingând uneori dimensiunile unor obsesii cu iz profund patologic.

În Antichitate, anumiţi medici credeau că băieţii provin din spermatozoizii testiculului drept şi fetele din cel stâng (o problemă mai degrabă etic-filosofică). Situaţie în care unii bărbaţi îşi „inactivau" prin metode mecanice testiculul pe care nu doreau să îl solicite la procreare! Mai târziu, aceeaşi obsesie s-a orientat către... direcţia în care bătea vântul în momentul-cheie, către anotimpuri, către fazele lunii ş.a.m.d.

Abia în anii 70 a apărut o teorie mai plauzibilă referitoare la regimul alimentar care ar avea o influenţă asupra sexului viitorului copil. Potrivit acestei teorii regimul alimentar special adaptat cu mai multe luni înaintea concepţiei poate modifica anumite secreţii ale organismului care au un rol hotărâtor în trierea naturală a cromozomilor X sau Y. Astfel, o alimentaţie bogată în sodiu şi potasiu ar favoriza conceperea băieţilor, în timp ce magneziul şi calciul mai abundent în alimente favorizează aducerea pe lume a fetelor. Există o singură (mare) problemă: teza respectivă se bazează doar pe studii ştiinţifice realizate în anii 1930 pe amfibieni şi niciodată verificată la oameni.

O a doua ipoteză pretinde că, dacă raportul sexual este mai apropiat de ovulaţia femeii, există o posibilitate mărită de a aveni pe lume un băiat.

Desigur, argumentele ştiinţifice nu lipsesc, dar în final se menţionează că nu există dovezi certe ale unei legături între proprietăţile spermatozoizilor şi sexul viitorului copil. Situaţie în care nu trebuie să ignorăm cu desăvârşire şi să ironizăm practici străvechi în această privinţă, cum ar fi de pildă la noi aruncatul peste umăr a unui pumn de sare. În fond, asemenea elemente considerate desuete au ajutat uneori la realizarea unor mari descoperiri ştiinţifice. *(A.N. Popescu)*

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

TITO
amantul slav şi nenumăratele sale iubiri 2

Tito alături de Jovanka

Continuăm, în numărul de astăzi, prezentarea veritabilei panoplii de femei cu care Iosif Broz Tito a avut, de-a lungul vieţii, relaţii nu tocmai „tovărăşeşti". Vom vedea că maturizarea politică a comunistului croat se va produce pe fondul unui erotism despre care, evident, gazetele din vremea lui, n-au suflat o vorbă, pentru că ar fi distrus imaginea de demiurg a „tovarăşului Tito"...

În 1936, în plină teroare stalinistă, Tito se află la Moscova şi lucrează în cadrul Comintern. Aici o cunoaşte pe Elsa Gerlach, o activistă bolşevică frumoasă, dar cu inimă de gheaţă, care, iniţial, nu-l poate suferi, găsindu-l prea „burghez" pentru un comunist adevărat, din cauza pasiunii sale pentru lux (Tito fusese reclamat că ar consuma prea mult curent electric şi apă caldă la hotelul unde era cazat!) Dar şarmul lui Tito îi vine în cele din urmă de hac tinerei femei şi aceasta se îndrăgosteşte de el şi îi cere să o ia de soţie. Tito era încă însurat cu Pelaghia şi, pentru a nu fi acuzat de bigamie, dar, în acelaşi timp, pentru că nu putea găsi o justificare a refuzului său, alege calea deja ştiută: fuge, lăsând în urmă o femeie însărcinată care, după ce va da naştere unui fiu, Viktor Gerlach, va fi arestată de NKVD şi va dispărea pentru totdeauna. Intuind primejdia iminentă, Tito se refugiază la Paris, unde cuceririle sentimentale îşi urmează cursul.

Davorjanka Paunovici

O cunoaşte pe Jeanne Coitier, o frumoasă văduvă, pe care o minte că are o slujbă bănoasă: de fapt, îşi câştigă banii jucând noapte de noapte la cazinoul deţinut de o emigrantă rusoaică, Matveieva. Jeanne are o fată din prima căsătorie, dar Tito îi mai dăruieşte un fiu, Olivier Coitier, născut la Paris, în 1938, şi care va deveni expert în fizică nucleară.

La cazinou întâlneşte o turcoaică plină de nuri şi foarte bogată, Zuhra Reuf, cu care se va căsători, la Paris, imediat ce o părăseşte, fără nici o remuşcare, pe Jeanne. În iulie 1938, pleacă în luna de miere în Turcia şi apoi se implică în afacerile cu minereu şi mătase ale socrului său, dar, dându-şi seama că nu are nici un fel de talent negustoresc, se gândeşte să intre iarăşi în politică. O va părăsi pe Zuhra, care-i va naşte, după câteva luni, un fiu, Izet Reuf, ce trăieşte încă la Istanbul.

Revenit la Paris, are o relaţie cu Herta Haas, o comunistă devotată, care îl divinează însă pe Tito mai mult decât pe Lenin! Ea îi va dărui un fiu, Aleksander Misa Broz, născut la Zagreb. În 1940, aflat în Iugoslavia în calitate de lider al Partidului Comunist, în ilegalitate, Tito duce o viaţă de proscris. Invadarea ţării de către nazişti va fi şansa vieţii lui: curând se impune ca lider al mişcării de partizani. Herta îl urmăreşte ca o umbră. Dar pentru el, această femeie este deja istorie, pentru că în viaţa lui a pătruns „iubirea vieţii": Davorjanka Paunovici.

Herta Haas

Iubirea vieţii – Davorjanka

Davorjanka este angajată, iniţial, ca secretară a lui Tito şi îl însoţeşte în numeroase misiuni încredinţate de partid. Când tânăra rămâne însărcinată, Tito se înfurie şi îi cere să avorteze, pentru că o asemenea „problemă" este tocmai ce îi lipsea. Dar Davorjanka vrea neapărat să aducă pe lume copilul şi nu se lasă convinsă de insistenţele lui. O familie din Foca îl adoptă pe micuţ, dar deja ceilalţi lideri ai partidului au aflat „secretul" şi comportamentul „tovarăşului Tito" devine subiectul unei şedinţe a Comitetului Central.

Vizibil marcat, Tito se ridică în faţa adunării şi, cu lacrimi în ochi, mărturiseşte: „Pedepsiţi-mă, dar nu pot trăi fără ea!" Camarazii săi se lasă impresionaţi şi îl pun să jure că se va căsători cu Davorjanka imediat după încheierea războiului. Tânăra îi va sta mereu alături, pe tot parcursul conflictului, în ciuda degradării continue a sănătăţii ei. În cele din urmă, tuberculoza o va răpune, la 1 mai 1948. La funeraliile sale, Tito va rosti, lângă sicriu: „Ai fost cea mai mare iubire a vieţii mele". Fiul lor, Slavisa Paunovici, trăieşte încă la Belgrad.

După moartea Davorjankăi, Tito a cunoscut o profundă depresie şi luni în şir a stat închis în luxoasa lui reşedinţă, Casa Albă din Belgrad. Puţini apropiaţi aveau acces la el şi tuturor le spunea: în viaţa lui nu va mai exista nici o altă femeie. Şi totuşi, atunci când un camarad din Rezistenţă, Ivan Kraievici, îi face cunoştinţă cu o tânără de 25 de ani, liderul iugoslav simte că inima începe iarăşi să-i palpite. Curând, îşi dă seama că această femeie voluntară şi dârză este exact ce-i trebuie. După ce o puternică criză biliară aproape îl răpune, Tito, aflat în convalescenţă, îi promite noii sale iubite că o va lua de soţie. Şi de această dată nu va mai fugi din faţa altarului...

Jovanka: un bărbat în fustă

Jovanka Broz este o Primă Doamnă care face cinste acestei funcţii şi, în ciuda vârstei fragede, demonstrează o maturitate uluitoare. Tito este bucuros să-i lase în seamă grijile administraţiei, sarcină de care ea se achită cu brio. Şi Jovanka, spre deosebire de alte femei din viaţa lui, ştie că soţul ei are nevoie, mai mult de orice, de trei lucruri: să trăiască în lux, să domine şi să devină un conducător tot mai priceput. Evident, Tito nu este un lider comunist scortos şi dogmatic, ca atâţia alţii din blocul comunist, ci mai curând un dandy occidental: îi place să vâneze, să călărească, să cultive portocale şi să gătească. În orice, Jovanka este mâna lui dreaptă şi ei îi destăinuie toate planurile lui politice, toate temerile şi speranţele lui. Femeia are grijă de cele 40 de reşedinţe ale lui Tito, răspândite în toată Iugoslavia şi ţine o contabilitate strictă. De asemenea, ştie permanent starea iahtului prezidenţial Galeb şi a trenului special, „Trenul Albastru", cu care călătoreşte preşedintele şi care este dotat mai ceva ca-n filmele cu James Bond.

Iahtul prezidenţial Galeb

Când Branko Mikulici propune ca Tito să fie ales preşedinte pe viaţă, în 1971, Jovanka este prima care se ridică şi aplaudă sugestia. Oraşele încep să poarte numele conducătorului idolatrizat, apar timbre şi monede de aur cu efigia lui, iar Tito se impune ca un lider al mişcării de nealiniere, având-o lângă el pe frumoasa şi tot mai dolofana Jovanka. Aceasta este un veritabil „maestru de ceremonii": organizează securitatea vizitelor, alcătuieşte meniul şi decide cine să fie invitat la dineuri şi cine nu, în funcţie de simpatiile personale...

În acest timp, economia iugoslavă intră însă în derivă, iar Tito, tot mai detaşat de politica internă şi convins că are de jucat un rol de seamă pe scena internaţională, lasă ţara în seama Jovankăi. Acest lucru îi nemulţumeşte atât pe camarazii săi din mişcarea de partizani cât şi pe tinerii tehnocraţi iugoslavi, care decid să recurgă la o strategemă: îl sperie pe preşedinte că Jovanka şi generalul Djoko Iovanovici pregătesc o lovitură de stat.

Planul reuşeşte: femeia este arestată la domiciliu, iar generalul destituit. În aprilie 1975, Tito părăseşte reşedinţa oficială din Belgrad şi se mută la Beli Dvor. Se pare că în ultimii lui trei ani de viaţă n-ar mai fi văzut-o niciodată pe soţia sa, singura legătură fiind buchetul de flori pe care galantul Tito i-l trimitea, de ziua ei, în fiecare an. Abia la funeraliile preşedintelui, în mai 1980, ea avea să apară iarăşi în public, fiind ulterior iarăşi arestată la domiciliu. Singura dintre marile iubiri ale lui Tito aflată încă în viaţă, Jovanka trăieşte la Belgrad, rememorând, în singurătatea modestului său apartament, amintirile frumoşilor ani trăiţi alături de inepuizabilul „amant slav" Iosif Broz...

Astăzi în istorie

21 iulie 1774

Încheierea Tratatului de la Kuciuk-Kainargi

Numit astăzi Kainargea şi situată în provincia bulgărească Silistra, oraşelul Kuciuk-Kainargi a fost locul unde s-a semnat, în vara anului 1774, pacea dintre Imperiul Otoman şi Rusia. Cei care au condus negocierile, mareşalul Romianţev, din partea ţarinei Ecaterina, şi Musul Zade Mehmed Paşa, din partea sultanului turc, au pus astfel capăt unui război pustiitor, care a afectat cu precădere Principatele Române, Valahia şi Moldova. Prin această pace, Rusia înapoia aceste ţări otomanilor, dar primea în schimb titulatura de „protectoare a creştinilor din Imperiul Otoman" şi dreptul de a interveni în Principate dacă turcii ar fi abuzat de puterea lor. Deşi Crimeea a fost declarată independentă, sultanul rămânea liderul religios al tătarilor de aici.

Rusia a dobândit o parte din Caucaz, a primit suveranitatea nelimitată asupra portului Azov şi porturile Kerci şi Enikale, din peninsula Kerci, ca şi teritoriul cuprins între râurile Bug şi Nipru. Astfel, ţarina Ecaterina a reuşit să îndeplinească visul lui Petru cel Mare, obţinând ieşire la Marea Neagră, care nu mai era un „lac turcesc" şi, implicit, la Marea Mediterană. Mai mult decât atât, comerţul rusesc cunoştea un imbold spectaculos, vaselor negustorilor ruşi permiţându-li-se să străbată, nestingherite, strâmtorile Bosfor şi Dardanele. Tratatul prevedea şi dreptul creştinilor ortodocşi din Balcani de a naviga sub pavilion rusesc şi, totodată, construirea unei biserici ruseşti la Constantinopol (din cauza evoluţiilor ulterioare, edificiul n-a mai fost construit).

Acordul de la Kuciuk-Kainargi a reprezentat o grea lovitură pentru puterea otomană. Ulterior, Rusia îşi va întări prezenţa în sud-estul Europei, anexând Hanatul Crimeei, în 1783 şi intervenind cu îndrăzneală în afacerile interne ale Principatelor Române, în timpul ultimelor domnii fanariote şi după războiul de independenţă al grecilor.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

La cererea Senatului, Marcus a trebuit totuşi să accepte calitatea de membru al colegiilor sacerdotale, inclusiv al influentei Frăţii Arvale, chiar dacă în materie de religie el era mai degrabă sceptic, aflându-se sub influenţa filosofilor greci. Noua promovare l-a determinat pe Pius să-i pună la dispoziţie fiului său adoptiv un alt domiciliu, demn de rangul lui, palatul imperial ce-i aparţinuse lui Tiberius şi se înălţa pe Palatin. Pompa curţii nu-l atrăgea deloc pe tânărul filosof, dar a fost nevoit să o accepte, în vreme ce-şi nota, conştiincios, în caietele sale: „să nu abuzezi niciodată de viaţa de curte".

În acest sens, cel mai luminos exemplu i-a fost, desigur, Antoninus Pius, care ocupă, în scrierile sale, rolul primordial şi pe care-l consideră „principele ideal". În el se oglindeşte şi junele Marcus, dornic să-i urmeze exemplul. Laudele nu mai contenesc şi, prezentându-i portretul, tânărul îl

Stoic din vocaţie, nu din snobism

Marcus Aurelius

pune în antiteză cu alţi împăraţi romani: el nu făcea baie la ore nepotrivite, nu avea mania construcţiilor megalomanice, nu dorea să mănânce trufandale şi nici nu se îngrijea de culoarea sau de calitatea hainelor pe care le purta. Toga lui era ţesută în casă, după obiceiul vechilor romani, pe care şi tatăl şi fiul adoptiv îi glorifica.

Pe lângă cariera politică, Marcus Aurelius îşi urma, neabătut, educaţia: dascălii săi erau pe măsură – stoicul Apollonius, dar şi Herodius Atticus şi Cornelius Fronto, doi renumiţi oratori ai epocii. Pe atunci, stoicismul era la modă tot aşa cum astăzi e la modă ecologia şi fiecare membru al protipendadei romane ţinea să se afişeze ca stoic, deşi adesea, în sinea lui, n-avea habar cu ce se mănâncă filosofia asta şi, atunci când chiar pricepea cu ce se mănâncă, adică cu mai nimic, prefera să se îmbuibe în particular cu bunătăţi, spre a posti, de complezenţă, în public. Marcus era însă un stoic autentic şi astfel a trăit toată viaţa. Anii 145 şi 147 aveau să fie foarte importanţi pentru viitorul împărat.

Pe 1 ianuarie 145, el va deveni consul pentru a doua oară, o onoare pe care nici un tânăr roman de vârsta lui (avea 22 de ani) n-ar fi putut-o spera. Ţinerea discursului de recepţie a fost, se pare, umbrită de boala de care Marcus suferea, un ulcer gastric care-i crea deja probleme şi care, mai târziu, îi va pricinui mari suferinţe...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

National Security Agency şi proiectele SETI

Pe 23 aprilie 2011 media mondială a difuzat ştirea senzaţională că NSA (National Security Agency) ***deţine mesaje primite de la civilizaţii extraterestre, prin programul SETI, şi a elaborat algoritmi pentru descifrarea acestor mesaje. Informaţia a venit ca urmare a listării pe internet a unor documente NSA. Impactul ştirii a fost cu atât mai mare cu cât a dovedit marelui public că această agenţie, subordonată Departamentului Apărării SUA, şi care poate asculta, înregistra şi descifra practic orice convorbire, din orice colţ al lumii, este interesată, iată, de civilizaţiile extraterestre.***

Se ştie că proiectele SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence) încearcă, încă din 1960, să descopere, prin radiotelescoape, eventuale semnale venind de la civilizaţii extraterestre. Ele se bazează pe ipoteza, discutabilă, că aceste civilizaţii conversează prin radio (datorită distanţelor enorme dintre ele), ipoteză, agreată de oficialităţi (şi NSA), care neagă orice legătură între extratereştrii şi OZN-uri.

Unul dintre autorii SETI a fost astrofizicianul Carl Sagan (1934-1996). Considerat un sceptic privind fenomenul OZN, s-a aflat după moartea sa că el ar fi fost conştient de prezenţa extraterestră în preajma Pământului, dar a negat aceasta, pentru a continua să primească finanţări, dar şi pentru a-şi păstra statutul academic şi recunoaşterea oficială.

Proiectele SETI au fost suportate financiar, până la un moment dat, de guvernul SUA, apoi din fonduri private, dar pe 22 aprilie 2011, cea mai importantă componentă, cea legată de reţeaua de radiotelescoape ATA *(Allen Telescope Array)* a trebuit să-şi oprească activitatea din lipsa finanţării. Se spunea că s-ar fi captat până în acel moment câteva semnale interesante, posibil emise de o sursă inteligentă, dar aceste semnale nu s-au mai repetat. Cel mai interesant a fost cel recepţionat pe 15 august 1977. Jerry Ehman, cel care l-a descoperit, a scris „Wow" pe marginea listării imprimantei de calculator unde apăruse înregistrarea, drept pentru care cazul a fost botezat „semnalul Wow".

Unul dintre documentele publicate acum de NSA, numit „Cheia către mesajele extraterestre" şi avându-l ca autor pe Dr. Howard H. Campaigne, conţine o serie de 29 mesaje, posibil de origine inteligentă, recepţionate

din spaţiul extraterestru prin programul SETI. Este arătat şi modul de construire a unui algoritm de decriptare a acestor „mesaje nepământene". În acest scop, se consideră că pauzele fragmentează transmisia în piese, care ar fi echivalentul literelor.

Aşa cum spunea un comentator, „acest document confirmă nu doar existenţa extratereştrilor, dar şi faptul că guvernul SUA a recepţionat transmisii de la o civilizaţie din afara sistemului nostru solar. Scopul desecretizării lui în acest moment ar fi după alte comentarii „să sprijine paradigmele şi metodele oficiale, cum ar fi cele ale biroului pentru spaţiul extraterestru al ONU, care se bazează pe protocoalele SETI şi ignoră oficial prezenţa extraterestră şi OZN-urile".

Interesul NSA pentru programele SETI nu este de dată recentă. În 1989, un subcomitet al comitetului SETI al Academiei Internaţionale de Astronautică a elaborat un document, numit *Declaraţia de principii privind activităţile urmând detectării inteligenţei extraterestre,* numit şi *Protocolul SETI post-detecţie.* Acesta cuprindea măsurile care ar trebui întreprinse în cazul în care s-ar obţine dovezi ştiinţifice, absolut sigure, ale existenţei unei civilizaţii extraterestre. În protocol şi în anexele sale se arată că, în cazul în care s-ar recepţiona un mesaj cert din partea unei civilizaţii nepământene, descoperitorul va informa ceilalţi observatori şi organizaţii de cercetare care participă la proiectele tip SETI, pentru confirmări independente şi monitorizare. Abia după o confirmare generală a evidenţei şi credibilităţii descoperirii, se va face un anunţ public şi către autorităţi. Răspunsul către inteligenţa descoperită va trebui discutat şi aprobat de Adunarea Generală ONU, în urma unor consultări globale şi în numele întregii omeniri.

Experţii NSA n-au întârziat să denunţe această variantă a protocolului, ca nebunească, avansând scenarii catastrofice în cazul în care propunerea ar fi acceptată, afirmând, între altele, că pentru o rasă cosmică avansată, noi am putea fi o formă de viaţă primitivă, poate jucării vii, cobai pentru experimente, sau delicatese culinare etc. Dar, mai presus de toate, NSA considera absolut de neacceptat ca Naţiunile Unite, sau un grup internaţional de astronomi, să reprezinte Pământul în comunicaţiile cu alte lumi. Dacă reprezentantul unei alte lumi ar cere să fie condus la conducătorul planetei noastre, acest conducător nu poate fi altul decât Preşedintele Statelor Unite... No comment...

DAN D. FARCAŞ

«PLOILE»

cu bani, crocodili, alune...

Pare a fi o glumă ori o făcătură jurnalistică „străvezie", dar cazurile de aşa-zise ploi miraculoase sunt cunoscute de mii de ani, fără ca o cauză plauzibilă determinantă să fi fost delimitată în acest larg răstimp.

Este vorba despre obiecte minerale, vegetale, animale ori realizate de om, căzute efectiv din cer în anumite locuri de pe planetă, în contextul destul de rar al unor posibile condiţionări meteorologice şi cel mai frecvent fără posibilitatea explicării lor pe baza unor solide argumente ştiinţifice ori măcar care să ţină de o logică a bunului-simţ.

În lipsa altor metode de lucru, au fost clasificate în trei mari categorii: ploi cu obiecte (cruci, bani, pietre), cu fructe şi alte părţi vegetale (grâu, alune, boabe de muştar) şi cu animale (broaşte, raţe, peşti, aligatori, crabi). Oricum, câtă vreme fenomenul era sută la sută o sfidare a logicii, întotdeauna a fost pus în legătură cu evenimente ce aveau să se petreacă; de obicei nenorociri pentru omenire: războaie, molime, catastrofe naturale, moartea unor mari personalităţi etc.

Prima ploaie „cu cruci" consemnată s-a produs în anul 367 la Ierusalim, apoi altele în Calabria (în jur de 746) şi în Germania (1503). Tot în Germania ar fi căzut în veacul al XVI-lea o ploaie „cu turbane". Pare totuşi o fantezie pură, menită să lege semnele supranaturale de evenimente istorice ulterioare: în urma bătăliei de la Lepanto, din 1571, creştinătatea a pus capăt dominaţiei otomane, de atunci turbanele începând să mai cadă din cer!

Trecem peste ploile cu blocuri mari de gheaţă ori cu pietre uriaşe – care ar putea fi cumva explicate ştiinţific – , pentru a ajunge la întâmplări cu adevărat bizare. Astfel, în martie 1977, la Bristol a căzut o ploaie cu alune, bizareria constând în faptul că acestea erau foarte proaspete, deşi sezonul lor s-ar fi plasat normal în lunile septembrie-octombrie, apoi pe o mare rază în jur nici măcar nu creşteau aluni, iar în ultimul rând – culmea absurdului – la momentul respectiv cerul era perfect senin...

În fine, cele mai stranii ploi rămân cele „cu animale", infinit mai greu de explicat. Dr. J.L. Smith, din Silverston (California de Sud, SUA) a avut în 1877 marea surpriză să constate pe viu că din cer pot cădea şi... aligatori: şase exemplare vii şi nevătămate, urmate de un altul în 1893 la Charleston şi de încă unul în 1934, dar nu pe pământ, ci atârnat pe nepoftite de un balon al marinei americane, care navigase câteva zile fără ca membrii echipajului să fi remarcat vreo prezenţă neobişnuită la bord.

Cele mai prezente vietăţi în contextul ploilor miraculoase rămân totuşi broaştele şi peştii, care apar în mii de mărturii, încă din Antichitate. Mult mai ciudaţi par însă norii de raţe sălbatice care au generat ploile corespunzătoare, adică sute şi sute de înaripate, în 1587 în Germania sau în 1933 în Worchester, Anglia. Am putea adăuga aici ploaia „cu lipitori" din America începutului de secol 19, ori pe cea „cu crabi" din Reigate (Anglia), din anul 1829. Totuşi, oricâte exemple similare am cita, un lucru rămâne cert: explicaţia producerii aşa-numitelor ploi miraculoase rămâne necunoscută pentru raţiunea urmană.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Dacă unora le sunt suficiente câteva ore de somn pe noapte, alţii nu se simt odihniţi nici măcar după zece ore. De departe însă, recordul „somnoroşilor" îl deţine o femeie care a trăit, spre sfârşitul secolului al XIX-lea, în Marea Britanie, şi care a dormit neîntrerupt şi în mod inexplicabil nu mai puţin de nouă ani...

Un somn lung de nouă ani

Visând cu ochii deschişi

Ellen Sadler s-a născut pe 15 mai 1859, ca al zecelea din cei doisprezece copii ai unei familii modeste din Turville, comitatul Buckinghamshire. Era o aşezare liniştită, cu case risipite pe văi şi pe coline, reunind abia patru sute de suflete. Tatăl lui Ellen, Frewen, a observat încă din copilărie că ceva nu e în regulă cu fata. Liniştită, deloc vorbăreaţă, Ellen rămânea adesea pe gânduri şi părea mai tot timpul sedată. Când cineva vorbea cu ea, nu dădea semne să fie atentă, de parcă dormea cu ochii deschişi.

La unsprezece ani, a trebuit să se apuce de muncă, la fel ca mai toţi copiii din familiile sărace ale acelor timpuri. Părinţii au trimis-o în oraşelul apropiat, Marlow, spre a deveni dădacă pentru o familie înstărită, care avea doi copii mici. Slujba n-a durat însă mult. Accesele sale de somnolenţă au devenit enervante pentru stăpânii ei, iar Ellen s-a dovedit atât de inutilă încât aceştia nici n-au mai dorit să audă de ea.

Eduard al VI-lea

Trimisă acasă, fata a început să se plângă de dureri cumplite de cap. Iniţial, părinţii au suspectat că se vaită de lene sau pentru că vrea să fie scutită de muncă, dar cum fata nu mai contenea, au hotărât să o ducă la un doctor din Marlow, care a diagnosticat un abces şi a trimis-o la spitalul din Reading. Aici, adolescenta a rămas patru luni, după care, simţindu-se mai bine, a revenit acasă, pe 27 martie 1871. Două zile mai târziu, a căzut într-un somn profund, din care nimic şi nimeni n-a mai putut-o trezi.

Pelerinii voiau „suveniruri" din părul fetei

A început astfel ceea ce ziarul *The Times,* una dintre cele mai prestigioase publicaţii ale vremii, avea să numească „un fenomen psihologic uluitor şi nemaiîntâlnit". Curând, floarea medicinei britanice avea să ia cu asalt modestul cătun Turville, pentru a o examina pe „frumoasa adormită", cum au numit-o oamenii.

Majoritatea celor ce o vedeau se întrebau dacă mai este totuşi vie, pentru că paloarea feţei, ochii înfundaţi în orbite, inerţia totală, erau specifice unui om mort.

Mulţi vizitatori doreau să taie o şuviţă din părul ei, drept amintire, şi mama Ellenei a acceptat şi, femeie descurcăreaţă, a perceput chiar şi o taxă amatorilor. Dar cererile s-au dovedit atât de mari încât, spre a nu-şi lăsa fata cheală, ea a renunţat să-i mai lase pe pelerini să o tundă! Deşi părea moartă, fata respira liniştită iar trupul ei palpita, plăpând şi cald. Pulsul ei, după cum au remarcat medicii, nu era mereu acelaşi, ci uneori se accelera, alteori se încetinea.

Hrănită cu vin şi zahăr

An după an, oamenii veneau, într-un straniu pelerinaj şi lăsau mici donaţii familiei Sadler, care devenea tot mai înstărită, graţie lor. Un jurnalist a scris un articol defăimător la adresa „şartatanilor din Turville" şi a fost de ajuns pentru ca întreaga opinie publică să se întoarcă împotriva acestora, deşi medicii confirmau că este vorba despre un caz unic în analele ştiinţei. Când doctorii au declarat că era perfect posibil ca un om să supravieţuiască astfel, dat fiind metabolismul fetei adormite, încetinit la maximum, cazul Ellen Sadler a fost din nou considerat real. Chiar şi familia regală britanică s-a interesat de el şi prinţul de Walles, viitorul rege Eduard, a venit să-şi pună palmele pe fată – exista convingerea că bolnavii atinşi de cei cu sânge albastru s-ar vindeca instantaneu. Pentru a demonta suspiciunile, medicii au înţepat-o pe fată cu ace subţiri, în aşa fel încât orice om normal s-ar fi trezit şi din cel mai adânc somn. Un doctor a propus chiar un procedeu numit galvanism, cu alte cuvinte electrocutarea pacientei, dar a fost refuzat.

Revenirea la viaţă

În mai 1880, după o furtună cumplită, care o prinsese în mijlocul câmpului, mama Ellenei a venit înspăimântată acasă şi, din cauza emoţiei puternice resimţite, a făcut un atac de cord fatal. Cea care avea să aibă, după moartea ei, grijă de Ellen, va fi sora acesteia, Elizabeth Stacey, căsătorită cu un brutar. La cinci luni după aceea, Ellen a început să dea semne de viaţă pentru ca în prima zi a anului următor, presa britanică să anunţe, entuziasmată, că „frumoasa adormită" se trezise, după nouă ani de somn. Deşi avea 21 de ani, Ellen se comporta ca un copil şi nu-şi amintea nimic din lungul ei somn. Trezirea la realitate a fost un şoc pentru ea şi nu se va acomoda niciodată pe deplin, deşi peste câţiva ani se va căsători cu un fermier din Reading, existenţa ei scufundându-se într-un total anonimat. Să fi fost starea ei o narcolepsie de lungă durată? Nici măcar doctorii de azi nu îndrăznesc să se pronunţe. Şi ca orice mister cumsecade, cel al „somnoroasei din Turville" va rămâne pe veci nedezlegat...

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Să presupunem că vă aflaţi în concediu sau în weekend cu cei dragi, la mare şi faceţi o plimbare pe faleză sau pe nisip în timp ce valurile se sparg uşor la mal. Dacă este posibil, renunţaţi la şlapi, la încălţăminte, fie ea uşoară, şi mergeţi în aşa fel încât valurile să se spargă de gleznele dumneavoastră. Mersul pe nisip este deosebit de binefăcător, stimulând muşchii plantei piciorului şi ducând la evitarea complicaţiilor deformării piciorului.

Este posibil să fiţi obosit, să mergeţi greu sau să aveţi senzaţia de „cui în talpă". Oboseala contribuie şi ea la bolile piciorului. Un semnal de alarmă îl reprezintă pielea albăstruie, semnalată în cazul artritelor, a arteritelor sau a diabetului. În astfel de situaţii se recomandă talasoterapia, pe lângă tratamentul medical de specialitate şi fizioterapie.

Remedii simple

Dacă sunteţi la mare, trebuie să ştiţi că cele mai potrivite momente dedicate plimbărilor pe nisip, talasoterapiei, sunt în intervalul 18-19, cu menţiunea că aerul marin, bogat în săruri, în iod, vă stimulează respiraţia şi vă fortifică. Ar fi excelent să faceţi exerciţii simple de respiraţie, oxigenându-vă plămânii cu briza sărată a mării.

Inima şi plămânii vor fi puşi la lucru, iar dumneavoastră veţi constata că, după un sejur, sunteţi mai sănătos, mai plin de viaţă, mai rezistent. Dacă sunteţi în convalescenţă, aceasta va fi mult mai scurtă şi mai uşoară.

Recomandabilă pentru cei suferinzi, dar şi pentru cei sănătoşi, cura heliomarină, talasoterapia, mişcarea, jocul cu mingea pe nisip sau în apă sunt remedii simple, la îndemâna fiecăruia.

Dr. VALERIU MANTA

Seducătoarele verii

Pentru serile de vară, creatorii de modă vă sugerează ţinute elegante: combinezon-pantalon, cu spatele gol, rochii lungi din muselină, topuri din mătase cu fuste în culori contrastante. Şi, obligatoriu, pentru a străluci în eleganţă, inele şi brăţări de dimensiuni mari...

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dacă vreţi să slăbiţi,

mâncaţi când trebuie, ce trebuie...

Sunt câţiva ani de când medicul nutriţionist francez Alain Delabos a conturat principiile unei diete de slăbit extrem de eficiente. Cunoscută drept dietă bazată pe crononutriţie, aceasta constă în consumul unui anumit tip de alimente în funcţie de activitatea dominantă a organismului în diferite momente ale zilei.

Astfel, dimineaţa organismul „este preocupat" de fabricarea pereţilor celulari, activitate pe care o desfăşoară până spre prânz. După-amiaza are nevoie de un carburant rapid pentru a corecta lipsa de energie.

Dr. Alain Delabos îşi bazează teoria pe repartizarea alimentelor pe parcursul unei zile în funcţie de nevoile organismului la ora respectivă. Respectarea unor reguli simple poate conduce la slăbit fără restricţii alimentare.

Iată care sunt, pe scurt, recomandările nutriţionistului francez. Oricum, indiferent că doreşte să corecteze o supraponderabilitate sau doar să ofere organismului elementele nutritive necesare, un om ar trebui să consume dimineaţa grăsimi, la prânz să mănânce consistent (proteine animale), după-amiaza să asigure „carburantul" necesar organismului constând în zaharuri, iar seara, la cină, să mănânce ceva uşor.

În limbajul nutriţioniştilor, micul dejun poate conţine lipide, proteine şi zaharuri lente. Adică va conţine lactate (unt, brânză), pâine (de preferat integrală), cereale, jambon, şuncă, muşchi (deci proteine animale), un ou (fără a depăşi 3-4 pe săptămână), un ceai sau o cafea. Dimineaţa nu sunt recomandate fructe.

La cinci ore de la micul dejun (aproximativ în jurul orei 13), se va servi prânzul, cu proteine animale şi vegetale, zaharuri lente şi fibre. Adică peşte sau carne de pui, mânzat, mai rar porc, pregătite la grătar sau la cuptor, cu garnituri de legume şi cu salată. Prânzul poate fi completat cu un pahar cu vin, un fruct şi o cafea.

Gustarea de după-amiază se va baza pe glucide energetice şi grăsimi vegetale. Vă puteţi răsfăţa savurând ciocolată, de preferat neagră, fructe, fructe uscate, sucuri naturale de fructe.

Cina, bogată în proteine uşoare, va consta în peşte gras (somon, morun, macrou) sau carne slabă, la grătar, cu garnitură de legume şi cu salate.

Dosarele frumuseţii

Ten strălucitor

cu „terapii naturale"

Vara este, fără îndoială, anotimpul când acordăm mai multă atenţie aspectului şi sănătăţii tenului. Cu atât mai mult cu cât „terapiile naturii" ne oferă o infinitate de soluţii.

Astfel, în cazul unui ***ten uscat,*** spălarea cu ceai de muşeţel, după demachiere, face minuni, hidratând şi hrănind corespunzător epiderma. De asemenea, pentru a remedia cât mai rapid aspectul tenului, se impune aplicarea unor măşti emoliente, din gălbenuş de ou sau piure de banane, omogenizate cu suc de lămâie sau de portocală în cazul tenului cu pori dilataţi, sau ulei de măsline sau din sâmburi de struguri. Măştile se menţin 20 de minute, apoi se îndepărtează şi se spală obrazul cu infuzii de plante.

Nici ***tenul normal,*** care de regulă nu necesită tratamente speciale, nu trebuie neglijat. Şi în acest caz, după demachiere tenul trebuie să se cureţe cu ceai de tei, de nalbă sau de muşeţel, pentru a se asigura hidratarea şi nutriţia.

Pentru ***estomparea cearcănelor*** se recomandă comprese cu ceai de albăstrele pe conturul ochilor. O dată pe săptămână se recomandă o baie de aburi cu ceai de muşeţel, după care se aplică o mască din pudră de argilă, omogenizată cu suc de castraveţi. După 25 de minute se spală faţa cu apă călduţă, se şterge uşor şi se aplică puţin ulei de măsline. Acest tratament curăţă perfect tenul, îndepărtează punctele negre şi închide porii.

Tenul gras poate beneficia din plin de aplicarea unor măşti obţinute din 1-2 cartofi raşi fin. După 15 minute masca se îndepărtează de pe faţă cu sucul de cartofi rămas, în care se adaugă câteva picături de lămâie. Amidonul din cartofi are proprietatea de a reduce surplusul de grăsime de pe faţă, iar sucul astringent va închide porii. La final, obrazul se spală cu apă minerală.

Tenul deshidratat reacţionează foarte bine la sucul de struguri, care se lasă să acţioneze 10 minute, apoi se îndepărtează de pe faţă cu apă călduţă. Pentru eficienţă maximă, tratamentul se va aplica zilnic, timp de două luni, apoi se va repeta o dată la două zile.

Tenul obosit şi decolteul „ofilit" îşi recapătă aspectul plăcut, strălucitor, cu măşti din mere rase fin.

Un sfat bun:

FERIŢI-VĂ DE KARA TRAVEL 2

Vă sfătuiam săptămâna trecută că, dacă doriţi să nu vă compromiteţi vacanţa, să ocoliţi Agenţia de turism Kara Travel. Argumente nenumărate demonstrează maniera sfidătoare în care sunt trataţi turiştii. Astfel, clauzele din contractul achitat de dumneavoastră sunt facultative pentru Kara Travel, obişnuită să încheie cu rea-credinţă contractele. În termeni expliciţi, durata excursiei se poate scurta, evident, fără acordul dumneavoastră. Cazarea în hoteluri mizerabile (cu un tarif pe cameră de trei ori mai mic decât cel achitat de dumneavoastră) reprezintă „regula de aur" pentru Kara Travel. (Vezi, concret circuitul Paris-Londra.) Şi, pentru a vă convinge de „profesionalismul" celor (care ar trebui să vă ghideze), relatez o întâmplare de tot râsul.

Paris, 6 iulie 2011. Hotel Ibis. Toţi turiştii sunt în autocar, în parcarea subterană. Pentru a ieşi, trebuie trecută o barieră. Începe aşteptarea. De ce? După o oră şoferul şi ghida îşi dau seama că pentru a trece de bariera respectivă, trebuie folosit cardul din buzunarul lor! Nervi inutili, timp irosit din cel destinat plimbării sau vizitării muzeelor.

Gastronomice

Salată cu piept de pui

1 piept de pui dezosat, o cutie porumb, 100 g caşcaval, 2-3 castraveţi muraţi, 1 morcov, zeama de lămâie, ulei, sare, piper, frunze de salată verde, măsline.

Carnea de pui se fierbe şi se taie feliuţe. Se amestecă într-un bol puiul, porumbul, morcovul ras pe răzătoarea mare, castraveţii tăiaţi felii şi caşcavalul ras. Se adaugă, după gust, zeama de lămâie, uleiul, sarea şi piperul. Salata se aranjează pe frunze de salată verde şi se ornează cu măsline.

Roşii aperitiv

4-5 roşii mari, o cutie ton, 1 ou, 1 pahar maioneză, o lingură muştar, 4-5 linguri sos vinegretă, mărar.

Se spală roşiile, se scobesc de conţinut, se stropesc cu sos vinegretă şi se lasă o oră la rece. Se pune într-un vas tonul, oul fiert tare, tăiat cubuleţe, şi mărarul, se amestecă bine cu maioneză şi muştar. Se umplu roşiile cu compoziţia obţinută şi se stropesc cu sosul în care s-au marinat.

Supă de dovlecei

4 dovlecei, un morcov, 1 păstârnac mic, o ceapă, 50 g unt, o ceaşcă orez, 2 litri apă, 1/2 lingură făină, 150 g smântână, sare.

Se curăţă zarzavatul de supă, se spală bine, se pune într-o oală cu apă şi sare la foc. Când zarzavatul este bine fiert, se strecoară supa. Dovleceii se curăţă, se taie în felii nu prea subţiri ca să nu se sfărâme, se pun în supa care clocoteşte, o dată cu orezul, şi se lasă la fiert, la foc mic, 15-20 de minute. Se topeşte untul într-o tigaie, se pune făina, se amestecă bine, se adaugă câteva linguri cu zeamă de supă, apoi se răstoarnă în supă şi se mai lasă la fiert 10-15 minute. Când supa este gata, se adaugă smântâna şi se serveşte.

Ciuperci la tigaie

500 g ciuperci proaspete, o ceapă, sare, piper, o lingură ulei, mărar tocat, o roşie.

Se spală, se curăţă ciupercile şi se taie felii subţiri. Se curăţă ceapa, se toacă mărunt şi se înăbuşă într-o tigaie, împreună cu roşia. Peste ele se pun ciupercile, se acoperă şi se fierb la foc mic. Se adaugă sare şi piper şi la sfârşit, verdeaţă. Se pot servi cu mămăliguţă.

Cremă de lămâie cu frişcă

2 ouă, 50 g zahăr farin, coaja rasă de la o lămâie, zeama de la 2 lămâi mici, 100 ml frişcă.

Frecăm zahărul cu gălbenuşurile până se face o spumă cremoasă, apoi adăugăm zeama de lămâie, coaja rasă şi batem în continuare. Această compoziţie o punem să fiarbă pe aburi, iar când s-a îngroşat, o turnăm în pahare, numai pe jumătate. Punem paharele la rece două ore, iar când servim, umplem paharele cu frişcă şi garnisim cu fructe glasate sau din dulceaţă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Arta inovațiilor în Evul Mediu

În comparație cu efervescența inovațiilor, a dezvoltării tehnologice din antichitatea orientală, Evul Mediu european apare ca o perioadă de stagnare în acest domeniu. Un avânt tehnologic, începând cu secolul XI până în secolul XV, poate fi însă observat în special în domeniul postăvăriei și al metalurgiei, în care s-au înregistrat cele mai importante inovații tehnice, de o covârșitoare importanță economică.

Industria postăvăriei e cea mai importantă în Europa medievală, țesăturile din lână reprezentând principala marfă exportată dintre produsele manufacturate.

În timpul Imperiului roman, de pildă se produceau țesături groase din lână de oi crescute în nordul Europei. Începând cu secolul XII, Spania promovează creșterea masivă a oilor de tip merinos, care aveau o lână fină și scurtă. Aceasta e prelucrată, începând cu secolul XIII, prin cardare (operații de destrămare, de înlăturare a impurităților, de orientare și paralelizare a fibrelor) și nu prin dărăcit (pieptănare) obținându-se un fir suplu, moale. Fusul e înlocuit cu o roată de filare acționată manual, legată de fus printr-un scripete. Creșterea producției e considerabilă, noua mașină filând de 3 ori mai repede decât fusul.

Următoarea inovație constă în confecționarea unui război de țesut orizontal, acționat de pedale. O idee inspirată din Orient care permitea realizarea de țesături de dimensiuni mai mari.

O altă inovație constă în perfecționarea călcătorului de postav, apărut în secolul VIII în sudul Italiei.

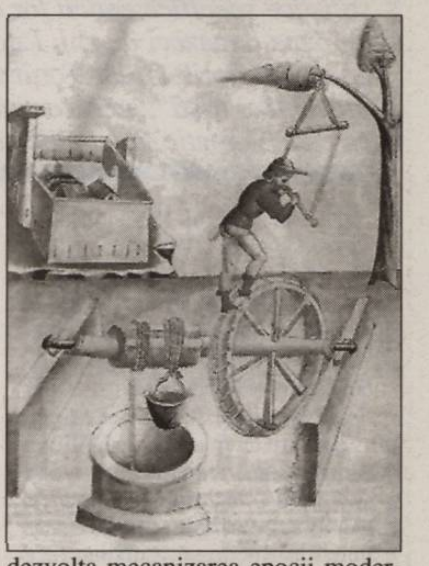
De acum, nu se va mai bate postavul cu picioarele în hârdău, operația fiind automată, energia hidraulică punând în mișcare o roată care activează regulat un mai din lemn. Așa s-a născut postavul modern, exportat în diverse țări. Pe lângă lână se foloseau însă și fire din alte materiale vegetale. Europa medievală a făcut astfel un pas tehnologic important. Nu a fost însă singurul.

De la finețea țesăturii la densitatea metalului

În secolul XII, în domeniul metalurgiei, apare moara de fier acționată de un ciocan hidraulic care va înlocui cuptorul și foalele, cărbunele încins separând fierul de minereu la aproximativ 3000ºC, reducția fiind asigurată de furnizarea de carbon. Mecanizarea siderurgiei asigură o producție abundentă de profile din fier de dimensiuni mari și prelucrarea lor.

În secolul XII se construiesc primele catedrale gotice care beneficiază de bare de fier de mari dimensiuni pentru a se întări structura din piatră. Nu doar arhitectura are de câștigat de pe urma dezvoltării metalurgiei ci și o gamă largă de domenii. Sunt construite utilaje agricole, tunuri, armuri etc. Această inovație în metalurgie va fi urmată de apariția unor furnale joase prevăzute cu instalații care furnizau aerul necesar întreținerii focului, acționate de energie hidraulică, fiind posibil să se ajungă la temperatura de topire a fierului (1530ºC) și să se producă fontă, folosită în special pentru ghiulele.

În acest context se poate vorbi de o perioadă de revoluție industrială? Asupra acestui punct istoricii sunt prudenți. Ceea ce se poate spune cu certitudine e faptul că e vorba de o primă etapă a mecanizării industriei, de ridicarea unui soclu pe care se va dezvolta mecanizarea epocii moderne începând cu secolul XIX.

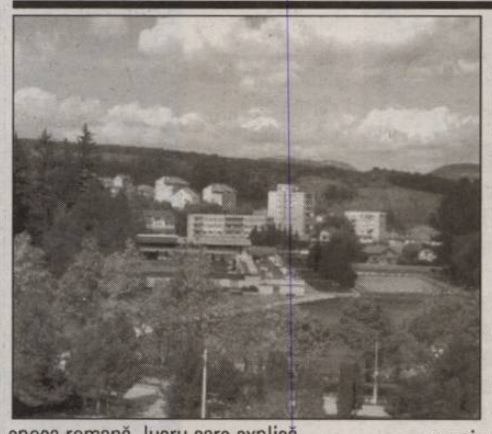


DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

Stațiunea Geoagiu Băi

Este situată pe teritoriul județului Hunedoara, la 18 km nord de Orăștie și 46 de municipiul Deva, într-o zonă deluroasă, pitorească unde predomină pădurile de fag și brad. *Geoagiu Băi* păstrează încă urme ale vestigiilor din epoca romană, lucru care explică renumele acestei zone.



Băile termale romane se păstrează aproape în aceeași formă, fiind construite într-un promontoriu circular cu diametrul de 90-95 m. Localitatea Geoagiu este situată la confluența cursului inferior al râului Geoagiu cu Mureșul. Este o stațiune balneoclimatică, cu o climă moderată, cu aerul ozonat și mereu împrospătat de brizele montane.

Stațiunea este situată la altitudinea de 350 m, într-o zonă „zbuciumată" din punct de vedere geologic ceea ce face explicabilă apariția izvoarelor mezotermale (circa 30 grade C). Localitatea Geoagiu este formată din mai multe sate, fiecare cu amintirile sale, mai mult sau mai puțin îndepărtate. Aici veți vedea livezi de pomi fructiferi și chiar specii pretențioase cum ar fi migdalul, castanul comestibil și alte soiuri rare.

Beneficiind de darurile naturii, stațiunea s-a dezvoltat și a devenit atrăgătoare pentru mulți turiști. În timp ce suratele sale pline de izvoare cu ape minerale cum ar fi Băile Herculane, Amara sau Buziaș, sunt, din nefericire, lăsate în paragină, *Stațiunea balneoclimaterică Geoagiu Băi* a primit diploma de excelență din partea Comisiei Europene, ceea ce înseamnă că, în cel mai scurt timp, această frumoasă și pitorească stațiune va putea beneficia de o promovare turistică deosebită.

Pentru cei care doresc să facă plimbări sau drumeții există multe oportunități, cum ar fi o vizită la cetatea feudală de la Deva, muzeul de artă, muzeul de istorie, din același oraș, cetatea și mozaicul roman de la Vețel, Complexul muzeal de la Sarmisegetuza Ulpia Traiana, bisericile Strei și Densuș, cetățile dacice Costești sau muzeul de etnografie de la Orăștie.

Împrejurimi cu o mare încărcătură istorică și culturală, dar și locuri unde încă omul nu a reușit să afecteze echilibrul naturii. La *Geoagiu Băi,* putem spune, se simte, din plin, farmecul naturii.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Schitul Dobruşa

Aflat în județul Vâlcea, la sud de Drăgășani, comuna Ștefănești, satul Dobrușa, schitul cu același nume are hramul „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului".

Este unul dintre așezămintele monahale vechi ale Olteniei, dar nu se cunoaște o dată precisă privitoare la înființarea sa. Caracteristica arhitecturii sale, precum și unele documente domnești de acordare sau întărire de danii duc la concluzia că locașul a fost construit la sfârșitul secolului al XV-lea sau începutul celui de al XVI-lea. Unii cercetători fixează datele 1500-1520, dar nu există documente în acest sens și nicăieri nu este menționat numele ctitorilor.

Biserica prezintă un element de construcție deosebit, o încăpere între naos și pronaos numită gropniță. Acesta este un lucru rar în Țara Românească, dar frecvent în Moldova secolului al XVI-lea. În 1962 s-au făcut săpături în respectiva gropniță dar nu s-a găsit nimic. Biserica a suferit serioase reparații și restaurări între 1701-1702 făcute de Episcopul Ilarion al Râmnicului, prilej cu care a fost complet renovată.

Alte reparații au fost făcute în anii 1771-1774, când s-a refăcut și pictura, și apoi în 1937. În 1962 s-a executat o restaurare foarte serioasă, după principii științifice, când s-au înlăturat adăugirile și tencuiala exterioară, pereții rămânând în cărămidă aparentă.

Biserica este construită în formă de cruce, încăperile fiind Altar, naos, gropniță, pronaos. A existat și un pridvor de lemn, care însă a fost demolat cu ocazia restaurărilor din 1962. Naosul este sprijinit pe patru picioare de zid, adăugate ulterior. Are deasupra o cupolă care a fost refăcută cu prilejul unor reparații, fără să se știe când anume. Absidele naosului sunt poligonale în exterior, iar gropnița prezintă o boltire în semicilidru. Pronaosul, de formă dreptunghiulară, este și el boltit cu o calotă sferică.

Interior

Turla a fost ridicată în 1962, când s-a realizat și pardoseala din cărămidă. Tot atunci locașul a fost acoperit cu șiță, redându-i-se aspectul inițial din acest punct de vedere și consolidările au fost făcute prin subzidire, cu centuri armate. Biserica a fost pictată în anii 1771-1774 de ieromonahul Daniil, ajutat de frații săi și de meșterul ierodiacon Dumitru.

Au existat în jur o serie de clădiri anexe, care însă au dispărut de-a lungul vremii. În zilele noastre s-a ridicat însă o casă de cărămidă adăpostind trapeza, bucătăria, chilii și alte încăperi necesare viețuitorilor de aici. Aflat la gura a trei văi, la marginea satului, aproape de malul pârâului Dobrușa, așezământul are în nord, la circa 400 metri, pădurea satului.

Metoc al Episcopiei Râmnicului, schitul este înconjurat de viile episcopiei, care asigură vinul pentru slujbele religioase ale celorlalte biserici din zonă.

Monument reprezentativ al epocii, cu un aspect prietenos și îngrijit, schitul oferă celui care îi trece pragul clipe de încântare și de liniște.

IRINA STOICA

Ochii şi florile

Ştefan Luchian şi Nicolae Tonitza sunt doi dintre cei mai importanţi pictori români, ambii adepţi ai impresionismului şi postimpresionimului şi legaţi prin afinităţi stilistice specifice epocii lor de creaţie. Mai în vârstă cu aproape douăzeci de ani, Luchian este considerat a fi „pictorul florilor", iar Tonitza este „pictorul ochilor inocenţi şi trişti", ambele sintagme caracterizând ceea ce este emblematic în tematica operelor lor esenţiale.

Născut în 1868 la Ştefăneşti (Botoşani), Ştefan Luchian ajunge la Bucureşti la Şcoala de Arte Frumoase, unde-l are ca protector pe Nicolae Grigorescu. Apoi studiază la München şi la Paris, la faimoasa Academie Julian, unde-l are ca maestru pe William Bouguereau. Devine un devotat al impresionismului (Manet şi Degas sunt printre preferaţii săi). Întors la Bucureşti, Luchian face parte din grupul fondatorilor „Salonului Independenţilor" din Bucureşti şi ai „Societăţii Ileana". Se specializează în compoziţii florale dintre cele mai diverse şi în peisaje, începând să adopte şi elemente de simbolism. Anemone, dumitriţe, garoafe, liliac, imortele, trandafiri etc. formează lumea sărmanului pictor Luchian, atacat de scleroza multiplă încă din 1909. Va picta din scaunul cu rotile pînă la moarte, în 1917, fiind apreciat de Caragiale şi Tudor Arghezi, şi vizitat de George Enescu. A fost înmormântat la cimitirul Bellu.

Nicolae Tonitza (1886-1940) s-a născut la Bârlad, tatăl său numindu-se Neculai Toniţă. Studiază la Iaşi, Bucureşti şi apoi la München. Călătoreşte în Italia şi în 1909 se opreşte la Paris pentru doi ani, având chiar un atelier în Montmartre. Dar revine în ţară, îşi continuă studiile şi obţine certificatul de „pictor bisericesc". Expune la Bucureşti, iar în 1916 este trimis pe front. Cade prizonier la Turtucaia şi apoi stă în prizonierat, în Bulgaria, până în 1918. Întors la Bucureşti, Tonitza are o activitate intensă şi devine colaborator la unele publicaţii cu orientare de stânga, precum „Socialismul", „Adevărul", „Rampa", „Clopotul", fiind bun prieten cu Gala Galaction,

Tudor Arghezi şi colecţionarul Krikor Zambaccian. Intervine energic în „scandalul cortinei" de la Teatrul Naţional din Bucureşti, luând apărarea lui Camil Ressu. Este un critic virulent al stabilimentului cultural bucureştean şi în 1926 formează „Grupul celor patru", împreună cu Oscar Han, Francisc Şirato şi Ştefan Dimitrescu. Treptat, Tonitza devine unul dintre cei mai importanţi pictori români în viaţă. În 1933 este ales membru al Academiei de Arte Frumoase din Iaşi, în locul lui Dimitrescu (decedat). Zambaccian ne explică faptul că Tonitza nu putea sta departe de viaţa cultural-politică, astfel încât pictorul face parte din membri fondatori ai „Societăţii pentru întreţinerea raporturilor culturale dintre România şi Uniunea Sovietică", în 1935, grupare la care au aderat, printre alţi intelectuali,

George Enescu, Victor Eftimiu, Ionel Perlea, Constantin Silvestri, Tony Bulandra etc.

Considerat a fi un urmaş al lui Ştefan Luchian, Nicolae Tonitza este un adept hedonist al impresionismului, având la prima vedere o privire mai optimistă asupra vieţii, însă mai toate portretele sale sunt străbătute de o undă de melancolie care se poate citi în ochii personajelor. Unii critici fac o apropiere de simbolismul lui Bacovia, în pofida faptului că Zambaccian ne vorbeşte despre stilul boem de viaţă al artistului. „Ochii lui Tonitza" ne vor privi întotdeauna cu duioşie, aşa cum florile lui Luchian ne vor aduce liniştea sufletească.

BAZAR bizar

„Moartea, prietena mea"

Un picior şi o mână arse, două coaste rupte, ruptură de ficat, dislocare de umăr, craniu spart... Iată descrierea făcută lui Hemingway de către cea de-a patra sa soţie, Mary, după cele două accidente de avion suferite în Africa, în 1952. Am preferat să încep cu această scurtă „fişă medicală" a marelui scriitor american pentru a sublinia ideea emblematică a vieţii sale: dependenţa de risc, de adrenalină şi jocul aproape permanentizat cu perfidia morţii. Ernest Miller Hemingway (1899-1961) a fost un adorator al violenţei care semnifică, de fapt, bărbăţia şi curajul de a-şi apropia primejdia. „Papa", aşa cum îi spuneau cei intimi, a vrut să publice chiar un tratat despre corida, lupta tradiţională în care moartea e la ea acasă. Aşa a fost şi viaţa lui, o coridă.

Ernest Miller Hemingway

Nu a fost conflict armat în Europa secolului XX la care Hemingway să nu fi fost prezent personal, în calitate de reporter de război. Peripeţiile de front au debutat în 1918, pe frontul din Italia, unde este rănit. A fost spitalizat şase luni, timp în care se îndrăgosteşte de Agnes. Dar aceasta îi refuză iubirea şi, devastat, se decide ca în orice altă dragoste el să fie primul care pleacă. Aşa a şi făcut. Lucrează la mai multe ziare, preferând să fie corespondent din străinătate. Deja iubea foarte mult Europa şi se căsătoreşte cu roşcata Elisabeth Hadley în 1921, pe care o va abandona pentru a se însura cu Pauline Pfeiffer în 1927. Se stabileşte la Paris, unde cunoaşte intelectuali de elită precum Ezra Pound, James Joyce, Picasso, Joan Miró şi alţii. Este prezent la războiul greco-turc, dar nu uită să pescuiască de-a lungul Europei. Scrie intens în atmosfera pastorală a reşedinţei sale americane, dar se plictiseşte şi în 1933 pleacă la un safari în estul Africii, pentru zece săptămâni. Anul următor, „plictisit" şi de vânătoare, îşi cumpără un vas, „Pilar", cu care navighează în Marea Caraibelor.

Anul 1937 îl găseşte plecând în Spania, ca reporter de front la războiul civil. Este însoţit de noua sa iubire, Martha. În 1939 se stabileşte în Cuba şi se desparte de Pauline. Cu noua soţie, Martha, pleacă în China, dar luna decembrie a anului 1944 îl găseşte pe frontul celui de-al Doilea Război Mondial. În 1946 se căsătoreşte cu Mary, a patra şi ultima nevastă, deşi a mai făcut o pasiune pentru o anume Adriana, prin 1948.

În 1952 pleacă iar în Africa, unde are două accidente grave de avion. Rănit, Hemingway se luptă cu ziarele să demonstreze că n-a murit, căci ferparele apăruseră. Din cauza durerilor, începe să bea foarte mult. În 1954 primeşte Premiul Nobel pentru literatură („Bătrânul şi marea"), dar nu se poate duce la Stockholm. Este internat de mai multe ori la clinica Mayo pentru electroşocuri. Biograful său A.E. Hotchner scrie că a avut mai multe tentative de suicid, dar în cele din urmă se împuşcă în gură (1961). Acelaşi biograf ne mai spune că Hemingway îi spusese nevestei: „Dacă ai fi o soţie bună, m-ai împuşca tu!"

Secretul bufonului

A duce o viaţă dublă un timp îndelungat nu este un lucru la îndemâna oricui. Mai ales dacă discrepanţa dintre varianta oficială şi cea din umbră este foarte mare, aşa cum a fost cazul lui John Wayne Gacy, unul dintre cei mai prolifici criminali în serie din SUA, în epoca modernă. Mulţi psihiatri criminalişti se întreabă şi astăzi ce coeficient de inteligenţă ar fi putut avea acest individ care a ucis treizeci şi trei de persoane (adolescenţi şi tineri), pe fondul unor abuzuri sexuale homoerotice, în timp ce la „suprafaţă" a fost căsătorit de două ori şi a avut trei copii.

Gacy (1942-1994) s-a născut într-o familie cu un tată violent şi abuziv. În copilărie, el a suferit o cumplită lovitură la cap, în timp ce se dădea în leagăn. Poate că din acest motiv nu a reuşit să termine liceul şi a fost nevoit să practice meserii minore de timpuriu. Angajat al unui magazin de vânzare a pantofilor, el a reuşit să se remarce şi să primească o funcţie destul de importantă. Imediat s-a căsătorit şi a avut trei copii. Viaţa oficială a lui Gacy decurgea normal şi chiar familia sa era dată drept exemplu în societate. Numai că individul începuse să vină spre dimineaţă acasă, fără o explicaţie clară pentru nevastă. Motivul a ieşit la iveală câţiva ani mai târziu, când Gacy a fost condamnat pentru abuz homosexual asupra unor angajaţi tineri. Aceştia erau fie drogaţi, fie îmbătaţi şi duşi într-o magazie.

În această situaţie, soţia şi copiii au dispărut definitiv din viaţa lui. Gacy avea de făcut 10 ani de închisoare, dar a ieşit mai devreme pentru bună purtare. S-a căsătorit a doua oară şi şi-a reluat „exemplara" viaţă de familie. Mai mult, el lucra voluntar într-un spital de copii, pe care-i distra făcând pe clovnul. Era poreclit „Pogo" şi era simpatizat de toată lumea. Dar această a doua căsnicie a coincis cu perioada în care Gacy a devenit criminal în serie.

De data asta, el ucidea victimele sale sexuale şi ascundea corpurile în propria proprietate, fie în pivniţa foarte mare, fie în grădină. Metoda de atragere a tinerilor era aceeaşi şi criminalul reuşea să şteargă toate urmele. La un moment dat, Gacy intră în conflict cu poliţia rutieră. Poliţiştii vor să facă şi o percheziţie, bănuindu-l de deţinere de droguri. Dar când au ajuns la locuinţă şi-au dat seama că lucrurile sunt mult mai grave...

Arestat, el a mărturisit toate crimele, arătând şi locurile unde îngropase victimele pe proprietatea sa. A fost executat prin injecţie letală după 14 ani de la sentinţă.

Un bec de poveste

La o staţie de pompieri din Livermore, California, arde din 1901 un bec. Nu e minciună, este în Guinness Book. Făcut pentru 60 W, acum el arde la 4 W şi nu a fost oprit decât o dată, în 1976. Nimeni nu-şi poate explica longevitatea becului, a cărui pâlpâire este filmată permanent. Reamintim că primul bec al lui Edison a funcţionat doar 13,5 ore, la 22 octombrie 1878, şi avea filament de carbon. Există suspiciunea că becul matusalemic va fi stins de asteroidul vagabond din 2086, un duşman al risipei.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ *...planeta Mercur, cea mai apropiată de Soare, nu are atmosferă? Temperatura este de*

350ºC pe suprafaţa însorită şi circa minus 200ºC pe partea opusă Soarelui.

◆ *...strâmtoarea Bass dintre Australia şi Insula Tasmania face legătura între Oceanul Indian şi Oceanul Pacific? Are 490 km lungime, 213 km lăţime şi adâncimea maximă de 94 metri.*

◆ *...cascada Victoria, de pe fluviul Zambezi din Africa, a fost descoperită în anul 1855 de exploratorul englez David Li-*

vingstone? I-a dat numele reginei Angliei din vremea respectivă, Victoria (1837-1901).

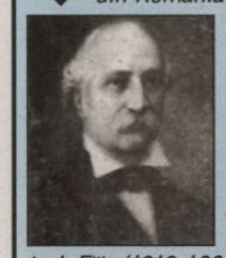
◆ *...pânza de apă freatică este primul strat de apă subterană din precipitaţii? Este situat pe un strat de roci puţin permeabile.*

◆ *...moscul este un mamifer de mărimea unei căprioare, răspândit în nordul Asiei? Are pe abdomen o glandă care se-*

cretă o substanţă frumos mirositoare, folosită ca fixator în fabricarea parfumurilor de lux.

◆ *...presiunea atmosferică a fost evidenţiată în anul 1643 de fizicianul şi matematicianul italian Evanghelista Toricelli (1608-1647)? El a construit primul barometru.*

◆ *...prima grădină botanică din România a fost înfiinţată la Iaşi în 1856? Iniţiatorul acestui proiect a fost medicul, naturalistul şi animatorul cultural Anastasie Fătu (1816-1886).*



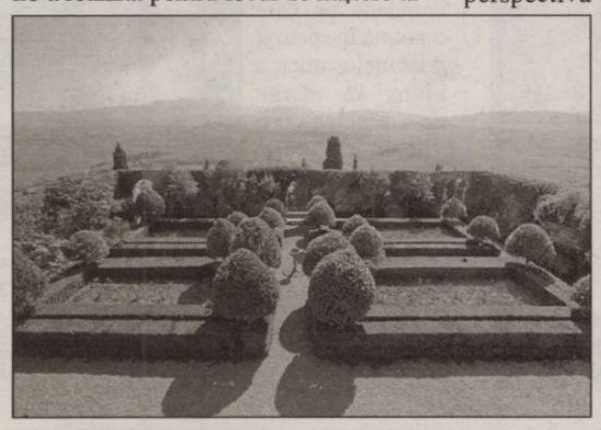
Ştiaţi că...

Castelul Piccolomini

Secolul al XIV-lea reprezintă pentru Italia redescoperirea comorilor arhitecturale greceşti şi romane. Acest secol, (Quattrocento) marchează începutul Renaşterii, revoluţia în artă coincizând cu o mai mare stabilitate politică, reprezentând sfârşitul Evului Mediu. Printre aşezările care au înflorit de-a lungul acestei perioade şi cea imediat următoare trebuie amintit oraşelul Pienza, aflat la o mică distanţă în sud de Siena, în Toscana. Ghidurile de călătorie îl descriu adesea ca „încântător" şi „elegant" fiind un excelent exemplu de prezervare a Renaşterii secolului al XVI-lea, realizat după un plan cu o monumentală piaţă pătrată în centru.

Aici s-a născut, în 1405, remarcabilul umanist Aeneas Silvius Piccolomini, care, în 1458, a devenit papa Pius al II-lea. Chiar din primul an al păstoririi sale şi-a vizitat locul naşterii, unde i-a găsit atât pe foştii prieteni din tinereţe cât şi pe conducătorii comunităţii doborâţi mult prea devreme de povara vârstei. Hotărât să facă ceva în această privinţă, a apelat la arhitectul şi sculptorul florentin Bernardo Rossellino, un fost elev al vestitului Leon Batista Alberti, cerându-i să deseneze o nouă piaţă oraşului. Aceasta urma să găzduiască o catedrală (Duomo), palatul episcopal, primăria şi un palat strălucitor purtând numele familiei Piccolomini.

Între 1459-1462, Rossellino a realizat pentru locul de naştere al lui Pius al II-lea unul dintre primele exemple renascentiste ale „oraşului ideal". El a conceput noua piaţă – acum Piaţa Pius al II-lea – după o perspectivă îndrăzneaţă, asemănătoare mai degrabă unei scene de teatru. A ridicat aici două mari palate, aşezate pieziş, de o parte şi de cealaltă a Domului. Acesta are o faţadă clasică simplă, din piatră de Istria şi au interior neobişnuit de scurt dar suficient de înalt.



În stânga Domului a plasat palatul episcopal. În partea dreaptă, pe lângă fântâna care înviorează aerul, în piaţa elegant pavată, Rossellino a înălţat capodopera vieţii sale, marele Palat 0Piccolomini.

În realizarea palatului se văd clar influenţele marelui Batista Alberti, existând asemănări evidente între construcţia de aici şi Palatul Rucellai din Florenţa, operă a maestrului. Rossellino a interpretat însă totul într-o manieră proprie, oferind astfel o anume originalitate operei sale. Palatul este construit în jurul unei curţi interioare cu coloane corintiene şi scări urcând de la încăperile familiei de la parter la etajul de deasupra. Are o faţadă pe trei nivele dintre care, cele două superioare sunt împodobite cu logii susţinute de coloane. De un efect deosebit este faţada dinspre grădină, aceasta fiind realizată ca un amfiteatru, în trei trepte, cu porticuri elegante prin care Pius al II-lea putea privi până departe, spre Val d'Orcia, splendorile Toscanei.

Grădina, în cel mai pur stil italian, reprezenta o oază de linişte pentru marele papă cărturar, care, în scrierile sale îi amintea pe români şi originea lor latină, urmărind ca un veritabil vizionar şi realizarea unei ligi antiotomane.

Centrul oraşului a fost completat în 1462 când Pius al II-lea a şi rebotezat oraşul cu numele pe care îl poartă şi astăzi, el numindu-se iniţial Corsignano.

În acelaşi an a emis un ordin (o bulă) prin care interzicea distrugerea antichităţilor romane din regiune. Acesta a constituit un prim pas în acţiunile de prezervare a antichităţilor şi a altor relicve istorice.

Influenţa unor asemenea centre citadine a depăşit repede hotarele Italiei, având un efect deosebit asupra ţărilor vecine. Printre acestea trebuie menţionată Franţa, unde Francisc I a fost unul dintre pionierii revoluţiei renascentiste în arhitectură.

Simboluri ale umanităţii

Potopul

Numit în creştinism şi „puhoiul păcatului", potopul a fost o inundaţie catastrofală care a distrus aproape întreaga omenire. Mitul, cunoscut mai ales din Biblie, apare şi în epopeea lui Ghilgameş în care eroul, ajuns pe insula Dilmun, îl întâlneşte pe supravieţuitorul Zinsudra sau Utnapishti, care îi relatează întâmplările petrecute cu mult, foarte mult timp înainte. În felul acesta, era prezentat, un Sfârşit al Lumii limitat, care, în multe mitologii nu mai are loc.

În mitologia indiană zeul Vişnu, sub forma unui peşte, îl salvează pe tatăl primordial, Manu, de potopul cumplit de pe muntele Himalaya. În mitologia greacă cei salvaţi de potop sunt Deukalion, fiul lui Prometeu, şi soţia sa, Pyra, care, sfătuiţi de titan, îşi construiesc o corabie şi plutesc deasupra puhoiului dezlănţuit. După ce apele se retrag, ei fac să apară, din pietre, un nou neam omenesc.

În vechiul Mexic perioada (era) „Patru-Apă" se sfârşea printr-un potop în timpul căruia oamenii erau transformaţi în maimuţe.

În multe mituri corăbiile sunt salvarea omenirii aflată în pericol. Biblicul Noe îşi construieşte o arcă, aceasta fiind salvarea, soluţia de supravieţuire pentru el şi familia sa.

În Evul Mediu arca este comparată cu nava bisericii, în care oamenii sunt feriţi de căderea în păcat.

Legendele despre potop şi despre alte catastrofe, simboluri ale ameninţării omenirii, sunt larg răspândite în întreaga lume şi sunt legate de imaginea arhaică a unor creaţii ciclice, lumea fiind din când în când distrusă de zei şi apoi refăcută.

Librăria „Junimii"

Această clădire din Iaşi a adăpostit tipografia şi librăria Societăţii Culturale Junimea. Aici s-au tipărit revista „Convorbiri literare" şi ziarul „Curierul de Iaşi" la care a lucrat o vreme ca redactor Mihai Eminescu. Pe la 1870 se numea „Tipografia Naţională" şi apoi, până nu demult, a funcţionat aici ADAS-ul.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Licenţiaţi în... îngheţată!

Nimeni nu poate contesta faptul că italienii fabrică una dintre cele mai delicioase îngheţate din lume. Produsul este atât de preţuit în peninsulă încât la Bologna există chiar şi o universitate unde se studiază realizarea lui! Până în prezent, peste 6.000 de oameni au urmat cursurile acestei instituţii de învăţământ unice în lume, chiar dacă pentru aceasta au fost nevoiţi să scoată din buzunare, săptămânal, circa 1000 de euro! Şi nu doar novicii vin să se înscrie la cursuri, ci şi bucătari şi cofetari profesionişti din Australia, China, Sudan, Liban sau Marea Britanie, care doresc să-şi ia „masteratul" în îngheţată.

Criza economică din ultima vreme a făcut ca vânzările multor produse să scadă, nu însă şi cele din industria îngheţatei. Ca atare, numărul cererilor de înscriere la Universita di Gelato a crescut, anul trecut, cu 90%, faţă de 2009, iar în acest an se pare că la fel de mulţi candidaţi vor opta pentru a deveni specialişti în producerea îngheţatei. Printre ei se află şi ingineri, patroni şi alţi specialişti, care vor să-şi rotunjească astfel veniturile afectate de criză. *(G.T.)*

O dublă surpriză

Aflat într-o misiune de peste un an, în care i-a fost imposibil să obţină o permisie pentru a-şi revedea familia, un militar francez s-a gândit ca la întoarcerea în sânul familiei să le facă celor doi copii o mare surpriză.

Şi-a anunţat soţia şi câţiva prieteni că se va întoarce la o anumită dată şi i-a rugat să-l ajute să-şi pună în aplicare planul. Era vorba de achiziţionarea unei mari cutii de carton în care urma să se ascundă şi care avea să fie transportată până acasă. Zis şi făcut. Complicii săi i-au procurat cutia, în care s-a ascuns, prevăzută cu orificii de aerisire şi au transportat-o cu o camionetă acasă.

Cutia, legată cu o panglică ornamentală, a fost descărcată pe peluza din faţa casei în faţa soţiei şi a celor 2 copii în vârstă de 6 şi 7 ani cu specificaţia că în interiorul ei se afla cadouri de mare preţ pentru ei. Extrem de curioşi şi emoţionaţi, copiii au deschis-o gândindu-se că înăuntru s-ar putea afla jocuri electronice, aparate foto, o piscină gonflabilă sau cine ştie ce alte surprize.

În momentul în care din cutia a răsărit capul tatălui, au uitat de arsenalul electronic la care jinduiau şi, după câteva momente de perplexitate s-au cuibărit în cutie, îmbrăţişându-şi cu ardoare tatăl, de care le era foarte dor.

O bucurie imensă, urmată a doua zi de o alta, când tatăl i-a plimbat pe culoarele unui supermarket şi i-a lăsat să-şi aleagă absolut tot ce-şi doreau. *(D.M.)*

MUŞCATĂ de un somn URIAŞ

Există cazuri în care somni uriaşi au atacat înotători, rănindu-i, sau în care victimele (copii mici) au fost înghiţite. Acest peşte care poate ajunge la o greutate de peste 100 kg şi peste 2 metri lungime, este un prădător, hrana sa compunându-se din peşti vii şi morţi (ţiparii, de pildă, mai greu de găsit, constituind o delicatesă) râme, coropişniţe. Exemplarele foarte mari, când sunt înfometate, pot ataca (rareori) şi oameni.

Un astfel de caz a fost semnalat în râul Rhon din Elveţia. O înotătoare a simţit dintr-o dată o lovitură în abdomen şi o muşcătură agresivă, fără să simtă însă mari dureri. S-a gândit că e vorba de un rechin, dar în aceste ape n-a fost niciodată semnalată prezenţa acestui prădător.

Fiind aproape de mal, a reuşit să ajungă pe uscat, sângerând. Medicul care a tratat-o a constatat că e vorba de o muşcătură de somn, de mari dimensiuni, care i-a lăsat o rană, lipsită de gravitate, pe abdomen cu o anvergură de peste 20 de centimetri.

Din fericire, dinţii peştelui fiind foarte mici nu au capacitatea de a sfâşia carnea, aşa cum se întâmplă în cazul rechinilor. *(D.M.)*

Gaze din ridichi

Departamentul de pompieri din oraşul Defiance, statul american Ohio, s-a confruntat, mai zilele trecute, cu o situaţie neobişnuită. Mai mulţi locuitori din zonă au sunat la pompieri, anunţând o posibilă scurgere de gaze. Ei au declarat că mirosul de gaze este atât de pregnant încât le este pur şi simplu frică să mai stea în casă, de teama unei eventuale explozii.

Timp de trei zile consecutiv, pompierii au fost asaltaţi de apeluri alarmate dar fiecare control efectuat în zonă a dovedit că nu exista nici o conductă fisurată. În cele din urmă, „misterul" s-a lămurit. Responsabile de mirosul insuportabil erau ridichile cultivate pe un câmp din apropierea oraşului, ca recoltă de acoperire pentru a atrage mai mulţi nutrienţi în sol, ridichii intrate în putrefacţie. „Reacţia cetăţenilor este justificată, ei ştiu foarte bine că în apropiere se află o staţie de comprimare a gazului şi s-au temut ca aici să nu fi survenit

vreo defecţiune", a declarat Mark Reynolds, tehnician în cadrul companiei de aprovizionare cu gaze. *(G.T.)*

Ţestoasă vitezomană

Faimoasă tocmai prin faptul că se deplasează cu o încetineală adormitoare, blânda broască ţestoasă iată că poate sfida statutul său proverbial, intrând cum s-ar zice în ritmul vremurilor actuale prin apăsarea cu putere a pedalei de acceleraţie. În pofida greoaiei carapace pe care o poartă în spate şi a lăbuţelor mici, a ajuns să alerge de-a binelea cu o viteză uluitoare. E greu de spus dacă până acum nu cumva a încercat doar să ne păcălească, însă de data aceasta chiar a fost prinsă cu mâţa-n sac.

Este vorba despre un exemplar de ţestoasă marină aflat pe ţărm într-o zonă acoperită cu iarbă, care a fost observat de un trecător dotat cu o cameră video. Nespus de bucuros de întâlnirea neprevăzută, acesta a dorit să tragă câteva cadre cu simpaticul animal. Broscuţa a avut însă o reacţie surprinzătoare, cam la fel ca vedetele ori politicienii care nu vor să fie văzuţi în diverse ipostaze mai mult ori mai puţin jenante, pur şi simplu luând-o la sănătoasa. Fapt care l-a lăsat cu gura căscată pe cameraman.

În asemenea situaţii, nu ar fi exclus ca într-o zi să uităm fabula cu broasca ţestoasă şi iepuraşul şi să-l vedem de-adevăratelea pe urecheat gâfâind să o prindă din urmă pe „băbuţa" cu carapace! *(A.N.P.)*

Bebeluşul fan heavy metal

Atunci când unii părinţi sunt suficient de „zdruncinaţi" ca să facă cele mai incredibile experimente pe propriii copii, aceştia din urmă pot deveni pentru toată viaţa un fel de roboţei, lipsiţi de personalitate, care nu fac altceva decât să urmeze programul conceput de genitorii lor. Încercaţi de pildă să vă închipuiţi un copilaş de numai doi ani, fan înrăit al grupului de heavy metal *Pantera*.

El a dobândit această faimă prin faptul că imediat ce aude o piesă a formaţiei respective începe să se agite pe ritmul ascultat exact cum o fac marii pasionaţi de hard-rock. Şi – culmea absurdului (în acest caz, cel puţin) – piesa care se pare că îi place cel mai mult se intitulează „F...ing Hostile". Nu facem traducerea, din motive uşor de înţeles.

Cum s-a ajuns aici? Jonah (aşa se numeşte copilul) ar fi fost legănat în cea mai fragedă pruncie tocmai pe ritmuri îndrăcite de heavy metal, şi nicidecum pe melodii lente, liniştitoare. Mai departe nu a fost deloc dificil să rămână atras de acest domeniu controversat. Modelul său este tatăl, totuşi o persoană adultă, însă problema reală este alta: de la primele note ale pieselor formaţiei „preferate", băieţelul devine efectiv incontrolabil, singurul reper care îl pune în funcţiune fiind sunetele auzite. Lucru care spune practic totul despre cazul respectiv. *(A.N.P.)*

Cu maşina în cancelarie

Isprăvile adolescenţilor de pe la noi, care-şi iau peste picior profesorii, în cazul fericit în care nu le şi aplică vreo smetie peste ochi, nu sunt singulare, căci se pare că teribilismul tipic acestei vârste face ravagii pretutindeni. Şi, dacă la noi băieţii de bani gata se mulţumesc să-şi parcheze „agăţătorul de gagici" numit BMW sau Mercedes şi luat pe banii babacilor la poarta liceului, în America junii nu se sfiesc să intre cu maşina până în cancelarie!

Astfel, un elev de doar 17 ani al colegiului Shorecrest din oraşul Shorelin, statul american Washington, n-a reuşit să mai strunească numeroşii cai putere de sub capota bolidului pe care tocmai i-l şterpelise tatălui său şi a intrat în şcoală cu maşina.

După ce a parcurs circa 50 de metri, pe coridorul liceului, autoturismul s-a oprit în peretele cancelariei, spre groaza profesorilor de aici, care au crezut că e cutremur.

La fel de speriat, puştiul a sărit de la volan şi a fugit, fiind găsit ulterior de poliţişti în curtea liceului, jucând baschet de parcă nimic nu s-ar fi întâmplat.

Acum, elevul buclucaş va fi supus unei evaluări psihiatrice spre a se vedea dacă era în deplinătatea facultăţilor mintale atunci când s-a urcat la volan... *(G.T.)*

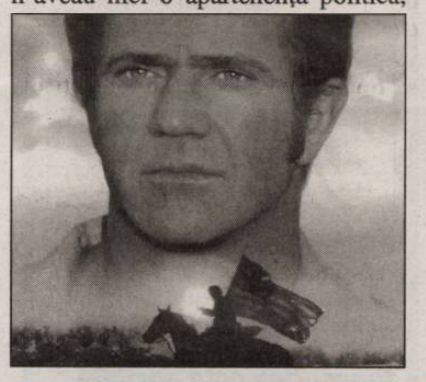
Patriotism în studiourile de filmare

Proslăvirea sentimentelor patriotice a fost mereu o preocupare de căpătâi a producătorilor de filme. Desigur, criticii de specialitate, ca şi cinefilii cu gusturi alese, înclinaţi mai curând spre savurarea unor filme de artă, au apreciat destul de puţin sau chiar deloc asemenea pelicule, de cele mai multe ori transformate în elogii bombastice ale unor situaţii, epoci sau personaje istorice.

Pe vremuri, lumea căsca de plictiseală la filmele sovietice cu eroi ai muncii socialiste sau soldaţi invincibili, în stare, vorba bancului, să fumeze sub apă. Iată însă că bravura patriotardă nu e specifică realismului socialist, ci şi idealismului capitalist, după cum demonstrează exemplele de mai jos.

Patriotul

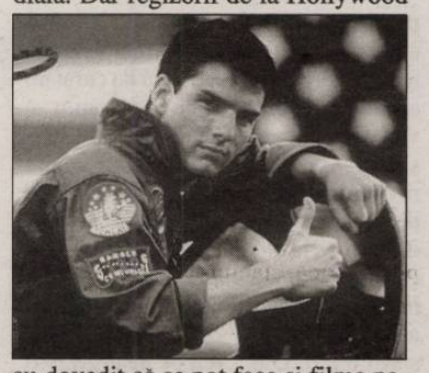
Inspirat de povestea a sute de colonişti care, în preajma declanşării Războiului American de Independenţă n-aveau nici o apartenenţă politică,



filmul îl are ca protagonist pe Mel Gibson, în persoana unui fermier care-şi vede, liniştit, de ogorul său, până când se vede prins în tăvălugul evenimentelor şi obligat să se implice. Fiul lui este membru al mişcării de rezistenţă contra stăpânitorilor britanici şi, atunci când acesta are de suferit persecuţiile opresorilor, calmul lui părinte se transformă într-un războinic neînfricat, care-şi face dreptate cu arma în mână. Revoluţionarul erou a fost asemănat cu *Braveheart,* un alt personaj răzvrătit împotriva nedreptăţilor sociale şi un patriot desăvârşit, interpretat, de asemenea, de Gibson, cu ani în urmă. Dar inexactităţile istorice flagrante şi clişeele întâlnite în atâtea filme de duzină, ca şi discursurile sforăitoare ale eroului au diminuat calitatea filmului, astfel încât eşecul acestuia a fost inerent.

Top Gun

În categoria „filmelor patriotice despre război" se înscriu mai ales cele tratând conflictul dintre Aliaţi şi nazişti, din a doua conflagraţie mondială. Dar regizorii de la Hollywood



au dovedit că se pot face şi filme patriotice în care să nu se tragă un singur glonţ, ca de pildă *Top Gun,* pelicula care îl va transforma pe Tom Cruise într-un idol al multor generaţii de femei. Scenaristul a reuşit performanţa ca, pe lângă povestea de dragoste care le-a făcut pe multe spectatoare să suspine, să strecoare şi inevitabila doză de patriotism local şi unele clişee referitoare la abnegaţia şi curajul piloţilor militari, ca şi inerentele dialoguri privitoare la armata americană veşnic învingătoare...

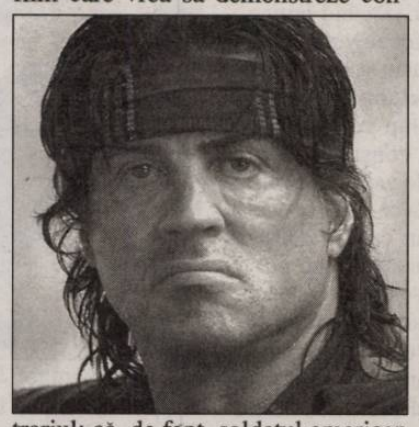
Iron Man

Un film ideal pentru spectatorii care n-au pretenţii artistice deosebite, în schimb le vibrează fiecare muşchi (în măsura în care, sub straturile de grăsime se mai găsesc şi muşchi!) atunci când se cântă despre naţiunea celor bravi. Personajul principal este

Tony Stark, omul obişnuit care se transformă peste noapte în supereroul Iron Man. Scopul este unul singur: să împiedice un complot mondial îndreptat împotriva preşedintelui Statelor Unite. Acesta este vizat de un personaj malefic, care urmăreşte să-i implanteze în creier un dispozitiv de control al minţii, prin intermedul căruia să facă din el o marionetă. Vor urma, în mod firesc, nemumărate explozii, dueluri şi confruntări cu mijloace convenţionale şi mai puţin convenţionale, din care Iron Man va ieşi de fiecare dată triumfător.

Rambo

Rareori s-au mai văzut atâtea osanale închinate patriotismului de tarabă ca în seria *Rambo.* Pentru că în teren americanii încasaseră o bătaie cam ruşinoasă pentru forţa şi prestigiul lor, Sylvester Stallone s-a gândit că ar fi bine să mai apreteze puţin orgoliile şifonate ale compatrioţilor şi, după atâtea pelicule americane care au prezentat realitatea hâdă a conflictului, el a realizat un film care vrea să demonstreze con-



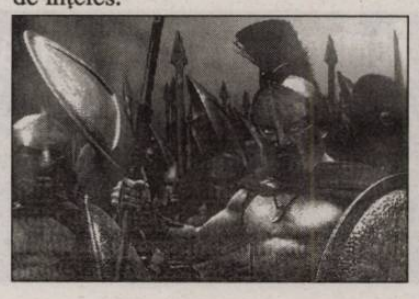
trariul: că, de fapt, soldatul american a ieşit învingător în acest război în care politicienii americani au fost învinşi. Aşa că, pe principiul „după război mulţi Rambo s-arată", el a reuşit, în cele patru filme ale seriei, să înfăţişeze un personaj fără frică şi fără prihană, decis să recâştige de unul singur războiul pierdut de alţii. Puterile lui sunt demne de Hercule; înarmat doar cu un arc cu săgeţi, el ţine în şah armate întregi, când apucă un bolovan dărâmă cu el ditamai elicopterul şi tot aşa. Amuzamentul, la acest film care se vrea dramă patriotică, dar sfârşeşte prin a fi o comedie spumoasă, este garantat.

Red Dawn

Primul film cu acest nume spune povestea unui grup de adolescenţi americani care se opun unei invazii venită din partea Uniunii Sovietice şi a aliaţilor latino-americani ai acesteia, Cuba şi Nicaragua. Deşi i-a avut în distribuţie pe Patrick Swayze şi Charlie Sheen, filmul n-a reuşit să rupă gura târgului, stârnind mai degrabă hohote de râs decât sentimente patriotice. Şi mai amuzant pare a fi un remake după *Red Dawn,* care este anunţat pentru sfârşitul acestui an, remake în care rolul invadatorilor nu-l mai joacă ruşii – ce vreţi, războiul rece s-a încheiat demult – ci... nord-coreenii! Cât de credibilă poate fi povestea, în condiţiile în care nord-coreenii abia de au ce mânca, darămite să mai trimită avioane peste Pacific, rămâne de văzut. Ca o anecdotă relevantă pentru felul cum se fac filme la Hollywood, să amintim aici că, iniţial, scenariul prevedea o invazie chineză, dar scriptul a fost modificat, de teama unei reacţii violente din partea Beijingului, mai ales că economia americană nu se simte prea bine şi ar avea nevoie ca de aer de sprijin chinezesc.

300

Chiar dacă nu este plasat tot pe continentul nord-american, acest film se vede de la o poştă că a fost făcut de americani, şi încă de unii care au cam chiulit de la orele de istorie. E drept, s-ar putea obiecta că filmul a fost inspirat de o serie de benzi desenate, dar asta nu-i scuteşte pe producători de vina de a difuza inexactităţi flagrante pe post de realităţi istorice. Realizat în contextul războaielor din Irak şi Afganistan, filmul este, de fapt, o parafrază la istoria recentă. Rolul spartanilor, care preţuiesc bravura, libertatea, prietenia, egalitatea, este deţinut, evident, de civilizaţia occidentală, în vreme ce în postura huliţilor perşi, absurzi, dominatori şi sângeroşi, fără nici un respect pentru demnitatea umană se află sălbaticii terorişti irakieni şi afgani. Nici un cuvânt despre civilizaţia persană sau despre organizarea politică şi socială de excepţie, ce a permis acestui imperiu să dăinuiască mai mult decât ar visa imperiul american să o facă. Accentul e pus pe fanatismul absurd al persanilor şi pe cel dedicat cauzei al spartanilor, iar antiteza e cât se poate de clară: perşii sunt răi, spartanii sunt buni. Ce vreţi, şi milioanele de spectatori fără prea mulţi neuroni la mansardă trebuie să priceapă asemenea filme care, deşi color, trasează lucrurile în alb şi negru, spre a fi mai uşor de înţeles.



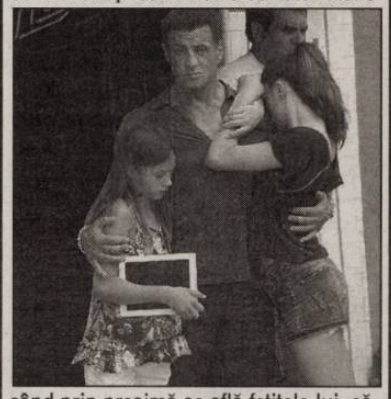
PRIN GAURA CHEII

MIRANDA KERR
i-a dat băieţelului ei numele primului iubit!

Topmodelul Miranda Kerr, soţia actorului Orlando Bloom, a declarat că băieţelul ei, Flynn Christopher a primit ultimul nume în memoria primului ei iubit, din adolescenţă, Christopher Middlebrook, care a decedat într-un cumplit accident rutier. Într-un interviu acordat cotidianului austrialian *Daily Telegraph,* actriţa de 28 de ani a precizat că, după moartea prietenului ei, a mers la mormântul acestuia şi i-a jurat că, atunci când va avea un copil, dacă va fi băiat îi va da numele lui. „I-am spus lui Orlando despre promisiunea făcută şi n-a avut nici o obiecţie, dimpotrivă, a fost bucuros să mă ajute să-mi îndeplinesc legământul. Şi apoi Christopher este un nume atât de frumos!" În acelaşi interviu, actriţa a recunoscut că durerile naşterii au fost insuportabile, dar că, în acele momente, şi-a spus că, dacă de mii de ani femeile nasc, ea n-are nici un motiv să se plângă şi de aceea a îndurat cu stoicism chinurile facerii... Văzând cât e de durduliu şi de simpatic „rezultatul", putem spune că a meritat efortul...

STALLONE,
„îmblânzit" de fetiţele lui

Chiar dacă a jucat şi joacă numai roluri de dur, Sylvester Stallone are „suflet de mamă" şi se înmoaie cu totul atunci



când prin preajmă se află fetiţele lui, cărora nu le refuză nimic. Recent, ele i-au făcut o vizită tăticului lor, pe platourile de filmare ale peliculei *Bullet in The Head,* unde acesta deţine rolul principal. Au fost prezente însă doar două dintre cele trei fiice, Sophia, de 14 ani, şi Sistine, de 13, care au venit însoţite de mama lor, Jennifer Flavin, în vreme ce mezina, Scarlet, de 9 ani, a rămas acasă. Aşa că, pentru câteva zeci de minute, cât a durat vizita, Stallone şi-a strâns fiicele la piept şi a acceptat să pozeze împreună cu ele pentru paparazzi, după care, spre tristeţea celor două adolescente, s-a reîntors la muncă. Fetelor, trebuie să înţelegeţi că dacă tăticul vostru n-ar da cu pumnul în alţii n-ar mai avea cum să dea cu bani în voi...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Ioana Bulcă

Este născută de ziua Sfântului Ioan Botezătorul, la Podari din judeţul Dolj. Actriţă a Teatrului Naţional din Bucureşti din anul 1959 şi unde a jucat în numeroase piese care i-au pus

în evidenţă calităţile actoriceşti deosebite. Sub bagheta regizorului Ion Finteşteanu, în 1960 a jucat în „Tartuffe de Moliere, pentru ca mai apoi să interpreteze roluri grele în „Ana Karenina", „Cercul de cretă caucazian", „Enigma Otiliei", „Apus de soare", „Gaiţele", „Un fluture pe lampă" şi multe altele, unde iubitorii scenei teatrale au putut s-o admire şi s-o aplaude.

În film, *Ioana Bulcă* a debutat memorabil în rolul Anei din „Moara cu noroc", în 1956. A mai jucat în „Fantomele se grăbesc", Răutăciosul adolescent" „Mihai Viteazul", „Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte" etc. Ultimul film care ne-a arătat o actriţă despre care tinerii de astăzi cunosc prea puţin, a fost în 2007, „Restul e tăcere", când regizorul Nae Caranfil o redescoperea pe cea care intrase pe nedrept într-un con de umbră.

Pentru cei peste 50 de ani de carieră, marea actriţă a fost răsplătită în 2008 cu premiul pentru întreaga carieră la Festivalul Internaţional de Film B-EST, după ce în 2007 primise premiul de excelenţă la Festivalul de Film TIFF.

Personajele întruchipate de *Ioana Bulcă,* o actriţă cu talent, farmec, naturaleţe şi ingeniozitate sunt şi vor rămâne puncte de reper în teatrul şi filmul românesc. O viaţă închinată meseriei de actor, o actriţă de-o frumuseţe strălucitoare care va lumina şi peste mult timp. *(I.F.)*

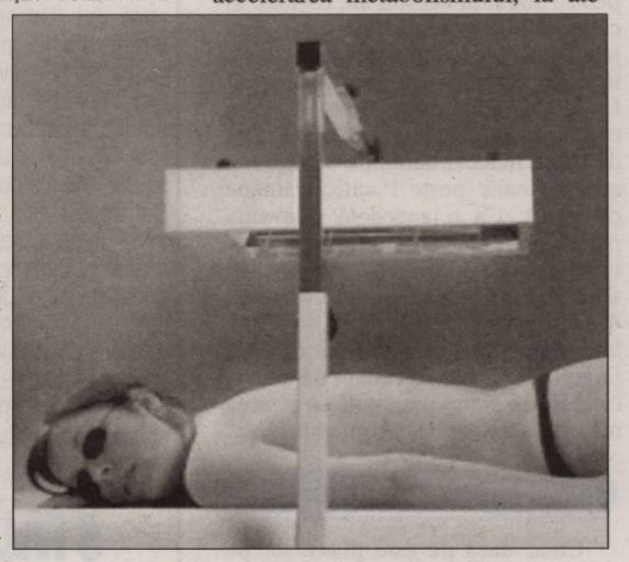
„TERAPIA VAMPIRILOR”,

la mare căutare în Occident

Tratamentele medicale ating astăzi o mare varietate şi, deşi unele par bizare, ele se bucură de o faimă incontestabilă, din partea specialiştilor şi a unor largi pături ale populaţiei, pentru că au la bază raţionamente ştiinţifice. La ora actuală, ultimul răcnet în materie de tratamente de întinerire o constituie aşa-numita „terapie a vampirilor” care ar oferi, spun cei ce au încercat-o, garanţia unei pieli catifelate şi a unei sănătăţi de fier, până la vârste respectabile...

Purificarea sângelui, cu ajutorul luminii

Gândul de a avea sângele „supt” din trup, tratat cu raze ultraviolete şi apoi pompat înapoi în organism pare desprins din imaginaţia bolnavă a unui regizor de filme horror. Şi totuşi, curăţarea sângelui, cel mai recent tratament de revigorare a organismului apărut în ţările civilizate ale lumii, ar avea nu doar rolul de-i energiza pe cei care apelează la el, ci şi de a atenua sau chiar vindeca o serie întreagă de boli de piele sau alte probleme de sănătate.



Terapia prin stimularea fotobiologică (terapia UVB) implică prelevarea unei cantităţi mici de sânge (de obicei 50 ml) din corp şi trecerea ei, printr-un furtunel, într-un dispozitiv unde este expusă, preţ de câteva secunde, unui flux de radiaţii ultraviolete. De aici, sângele revine în circuitul sangvin al organismului. Tot procesul tehnologic nu durează mai mult de un sfert de oră.

În momentul de faţă, curăţarea sângelui este utilizată în clinici din Germania, Franţa şi Marea Britanie şi se bucură de o largă apreciere, din partea clienţilor – şi mai ales a clientelor – care au încercat-o. Specialiştii care au introdus această metodă inedită susţin că ea duce la o creştere a nivelului energetic al organismului, la întărirea sistemului imunitar şi la accelerarea metabolismului, la atenuarea simptomelor diabetului, a alergiilor şi a unor afecţiuni dermatologice, precum dermatita sau acneea.

Teoria susţine că atunci când în sânge nu pătrunde suficient oxigen se manifestă o penurie de energie la nivelul celulelor sanguine, ducând la o proastă circulaţie. Pe acest fond, bolile se pot instala mai uşor. „Terapia duce la o reoxigenare a fluxului de sânge, la o reenergizare a organismului şi la stimularea sistemului imunitar, vital pentru sănătatea şi buna noastră dispoziţie”, precizează dr. Robert Stelzer, un specialist care administrează acest tratament de câţiva ani. Potrivit lui, expus la lumina ultravioletă sângele este curăţat în profunzime, este purificat şi devine mai capabil de a împiedica dezvoltarea virusurilor şi bacteriilor în corpul uman. Razele ultraviolete activează, de asemenea, proteinele din sânge şi cresc nivelul de oxigen.

Efectele, vizibile după cea de-a patra şedinţă

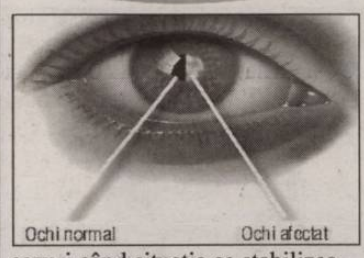
Esther Fieldgrass, fondatoare a clinicii EF Medispa din Chelsea, unul dintre primele locuri din Marea Britanie unde s-a aplicat această terapie, insistă că tratamentul ar putea stimula puternic sistemul imunitar. „Terapia este ideală pentru cei care au probleme legate de imunitate, mai ales pentru femeile care suferă mereu de răceli şi gripe, nu neapărat în anotimpul rece şi vor să se protejeze de asemenea afecţiuni. Este total sigură şi nu implică riscuri, pentru că istoria medicală a pacientului este verificată cu multă seriozitate.”

De altfel, pacienţii par încântaţi de modul cum funcţionează terapia de purificare a sângelui cu raze ultraviolete. Alexia Griffiths, o specialistă în domeniul marketingului în vârstă de 35 de ani spune că terapia a ajutat-o să scape de problemele dermatologice în faţa cărora toate celelalte terapii au dat greş. „Am suferit de psoriazis al scalpului încă de când aveam 12 ani şi în ultimă instanţă m-am îndreptat spre terapia de curăţare a sângelui. A fost destul de straniu să văd cum sângele meu trece prin maşina cu raze ultraviolete, după care revine în corp.” După prima sesiune de tratament, fata nu a remarcat vreo diferenţă, la nivelul scalpului ei, uscat şi plin de scuame, dar a mai urmat încă cinci şedinţe. Abia la a patra au apărut semne de îmbunătăţire a stării pielii. Dar, ceea ce a surprins-o plăcut pe tânără a fost că, în paralel, nivelul ei energetic a crescut enorm şi ea a reuşit să scape de oboseala cronică ce o chinuia de ani de zile.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Cataracta se caracterizează prin scăderea progresivă a capacităţii vizuale ca urmare a opacizării cristalinului, pelicula transparentă care permite acomodarea ochiului la lumină. Această opacitate blochează fasciculul luminos către retină (componenta nervoasă a globului ocular la nivelul căreia se formează imaginea). Boala afectează o persoană din cinci după vârsta de 65 de ani, mai mult de o persoană din trei trecute de 75 de ani şi aproape doi din trei octogenari. Primul semn al cataractei este evidenţierea unei pete pe cristalinul ochiului. În funcţie de localizarea şi evoluţia acestei „pete” este afectată în timp vederea. Dacă se află pe marginea cristalinului, există posibilitatea să nu deranjeze niciodată. O dată cu trecerea anilor, încep şi manifestările specifice: vedere înceţoşată, neclară sau distorsionată, sensibilitate accentuată la lumină, dificultăţi în perceperea culorilor, vedere dublă. Problema poate afecta ambii ochi şi se depistează în urma unui set complet de analize care măsoară acuitatea vizuală şi structura internă a ochiului. Cataracta nu evoluează uniform la fiecare persoană. Sunt

Cataracta



cazuri când situaţia se stabilizează, altele nu evoluează decât după mulţi ani spre pierderea vederii.

Prevenirea este posibilă

O serie de factori pot influenţa dezvoltarea cataractei. Moştenirea genetică, sexul, culoarea ochilor (dintr-un motiv necunoscut, fac mai des cataractă persoanele cu ochi căprui închis sau negri) sunt unii dintre ei, nemodificabili. Nu acelaşi lucru se poate spune însă despre fumat, obezitate, expunere exagerată la razele UV, indiferent că este vorba de lumina naturală sau de solar, alimentaţie nesănătoasă, prea săracă în vitamine cu efect antioxidant. Toate acestea influenţează într-o mai mare sau mai mică sănătatea ochilor. Fumatul de pildă este unul dintre cele mai nocive obiceiuri şi în ce priveşte sănătatea oculară. Radicalii liberi conţinuţi în fum afectează în mod direct ochii, stricând structura proteică şi membranoasă a cristalinului. De asemenea, reduce cantitatea de antioxidanţi din organism precum şi unele enzime care ajută la înlăturarea proteinelor din cristalin. Riscul unui fumător de a dezvolta cataractă este de două ori mai mare decât cel al unui nefumător.

Bolnavii de diabet, în special cel decompensat, cu valori mari ale glicemiei, cei care iau pe perioade lungi corticosteroizi, hipertensivii sau persoanele care au făcut sau fac tratament cu raze X sunt predispuşi la dezvoltarea cataractei.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

VITAMINA A

sporeşte eficacitatea vaccinurilor

Administrarea de suplimente de vitamina A copiilor care urmează să fie vaccinaţi împotriva tetanosului şi a altor boli sporeşte considerabil eficacitatea acestor vaccinuri, se arată într-un studiu aparţinând virusologilor de la Pennsylvania State University.

Ei au ajuns la concluzia că la copiii din acele regiuni ale lumii

unde se întâlnesc frecvent carenţe de vitamina A, numărul îmbolnăvirilor de maladii precum tetanosul este foarte redus, chiar şi după trecerea „ferestrei” de timp în care vaccinul are valabilitate, întrucât vitamina sporeşte, se pare, durabilitatea serului anti-tetanic.

Deocamdată, savanţii nu pot spune dacă suplimentele de vitamina A au un efect imediat asupra reacţiei sistemului imunitar la vaccin sau dacă ele provoacă o reacţie imună mult mai bună, mai târziu.

FOLOSIREA EXCESIVĂ A COMPUTERULUI

favorizează miopia la copii

Din cauza privitului constant la ecranul calculatorului, tot mai mulţi copii au probleme de vedere care nu erau conoscute acum câţiva ani. Şi asta pentru că utilizarea computerului necesită abilităţi motorii foarte specializate, pe care ochii tineri nu le-au dezvoltat.

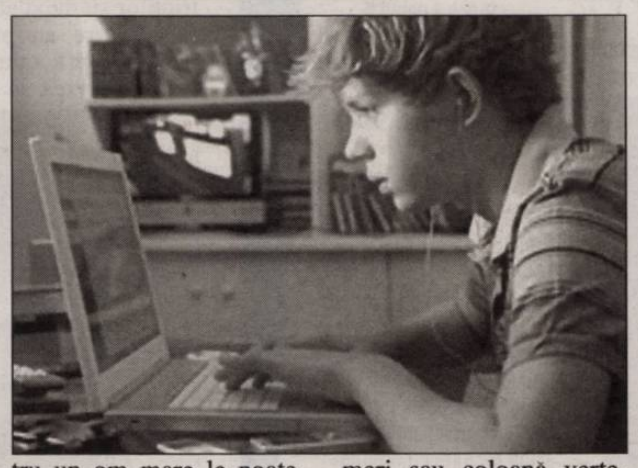
Numai un sistem vizual complet matur poate suporta mai bine stresul reprezentat de folosirea îndelungă a monitorului.

Asociaţia Americană de Optometrie a ajuns la următoarele concluzii privind impactul pe care calculatorul îl are asupra vederii copiilor. Acesta este legat de mai mulţi factori, printre care:

1. Gradul redus de conştiinţă de sine. Copiii pot petrece ore în şir în faţa ecranului, făcând puţine pauze, iar focalizarea atenţiei asupra unui singur punct, timp îndelungat, poate afecta în timp vederea.

2. Nu conştientizează defectele de vedere. Copiii au impresia că ceea ce văd şi modul în care văd este normal, chiar dacă au probleme cu vederea. De aceea, este foarte important să vă supravegheaţi copilul pentru a limita timpul petrecut în faţa calculatorului şi să-l duceţi la un control de specialitate dacă ceva vi se pare în neregulă.

3. Sunt mai scunzi decât adulţii, iar folosirea unui computer setat pentru un om mare le poate schimba unghiul din care privesc. De asemenea, ca rezultat al întinderii mâinilor şi spatelui pentru a putea atinge tastatura şi mouse-ul apar adesea dureri de cap, de gât, umeri sau coloană vertebrală.



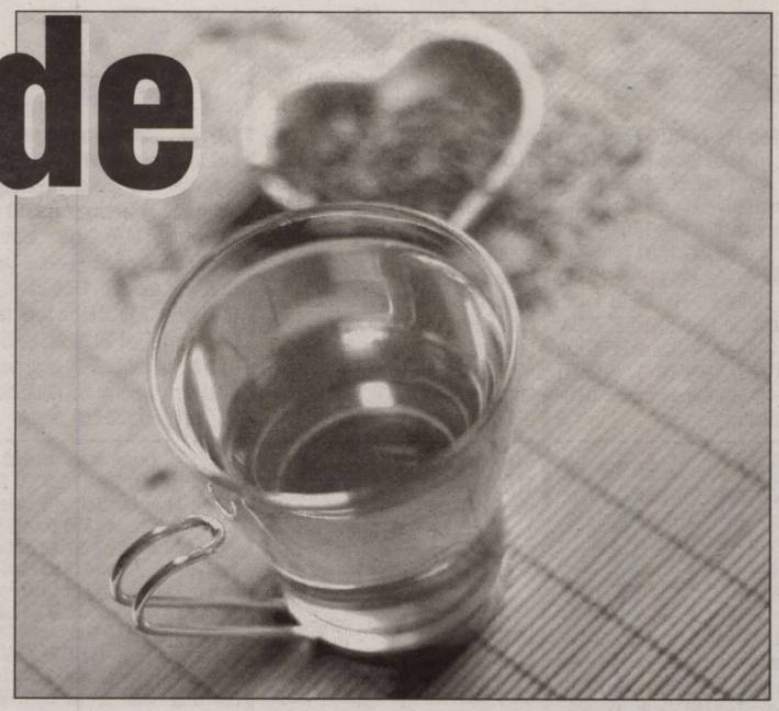
Distanţa recomandată dintre ochii copilului şi monitor trebuie să fie între 46 şi 72 cm, altfel efortul depus este mult mai mare şi poate produce neplăceri.

Şamponul îi face pe bărbaţi efeminaţi

Cercetătorii britanici de la Oxford University au avertizat că folosirea în exces a anumitor şampoane, săpunuri şi loţiuni de către bărbaţi poate avea efecte neaşteptate asupra înfăţişării lor. Chiar dacă îi vor face mai curaţi, aceste produse cosmetice riscă să-i facă şi mai efeminaţi! Motivul ar fi acela că substanţele chimice din componenţa respectivelor produse produc dezechilibre grave la nivel hormonal, în aşa fel încât bărbaţii respectivi riscă să se transforme în femei: părul de pe faţă nu le mai creşte, vocea li se subţiază şi le cresc sânii!

Vestea bună este însă, susţin specialiştii, că toate aceste simptome alarmante pentru orice bărbat încetează la scurt timp după ce cosmeticele incriminate nu mai sunt utilizate. Aşadar, domnilor, dacă vreţi să străluciţi de curăţenie, dar în acelaşi timp să vă păstraţi neatinse trăsăturile virile, aveţi mare grijă ce şampon şi săpun folosiţi!

Ceaiul verde
un remediu pentru o mie de boli



Originar din Asia, ceaiul verde este cunoscut în întreaga lume pentru proprietăţile terapeutice extraordinare. Datorită antioxidanţilor pe care îi conţine, populara băutură constituie cea mai simplă şi mai la îndemână modalitate de a preveni maladiile cardiovasculare.

Puterea acestei plante este de patru ori mai mare decât a vitaminei C. O ceaşcă de infuzie este echivalentul a 3,5 pahare de suc de portocale, 10 de suc de mere şi două de suc de coacăze. Iar calităţile sale nu se opresc aici...

Împotriva infecţiilor. Datorită conţinutului mare de vitamina C şi flavonoide, se dovedeşte un preţios antiinflamator şi antibiotic, împotriva bacteriilor, virusurilor şi ciupercilor de orice fel. Este util şi în prevenirea unor asemenea patologii, căci stimulează sistemul imunitar. Ceaiul verde este cu atât mai puternic cu cât este combinat cu vitamina C, de aceea se recomandă consumarea infuziei cu adaus de zeamă de lămâie. Doza recomandată este de 2-3 căni pe zi în care s-a turnat zeama de la o jumătate de lămâie. Nu beţi ceaiul fierbinte, căci usucă mucoasele iritate şi favorizează pătrunderea bacteriilor în corp.

Împotriva bolilor de inimă. Ceaiul verde are efect protector cardiac, datorat conţinutului mare de flavonoide. De asemenea, menţine sănătos sistemul circulator, căci reduce formarea plăcilor de aterom şi previne depunerea colesterolului pe pereţii vaselor.

Pentru prevenirea accidentelor cerebrale. Polifenolii din ceai au efect antitrombotic, reducând procesul de constricţie a vaselor de sânge de la extremităţi. De asemenea, previne tendinţa spre coagulare a sângelui şi apariţia accidentelor vasculare cerebrale. Studii recente au demonstrat că un consum regulat de trei ceşti pe zi reduce cu 11% riscul de accident vascular.

Pentru prevenirea cancerului. În urma unuor studii de specialitate s-a demonstrat că incidenţa cancerului în rândul popoarelor care consumă în mod obişnuit ceai verde este de până la 25% mai mică. Proprietăţile anticancerigene ale ceaiului se datorează se pare polifenolilor, care distrug celulele canceroase. Compusul responsabil este epigallocatechin 3 gallate (EGCG), care are o activitate antioxidantă mai mare de 100 de ori decât vitamina C şi de 25 de ori decât vitamina E. Efectul a fost observabil mai ales în cazul tumorilor de colon, vezică urinară, esofag, pancreas, rect şi stomac şi în mai mică măsură în cel de sân şi de prostată.

Împotriva radiaţiilor solare. Ceaiul verde este un excelent protector împotriva acţiunii radiaţiilor ultraviolete, depăşind de 20 de ori acţiunea vitaminei E, cel mai puternic antioxidant cunoscut până în prezent. De asemenea, cei care lucrează mult la calculator ar trebui să bea cât mai des infuzie din ceai verde, căci se pare că are efect protector şi împotriva radiaţiilor emise de calculator.

Împotriva infecţiilor pielii. Se dovedeşte util, graţie saponinelor care distrug ciupercile când vin în contact cu ele şi substanţelor tanante care întăresc pielea. Cel mai util este amestecul din frunze de ceai şi de salvie (la două măsuri de ceai şi una de salvie), opărit cinci minute cu un litru de apă. Doza recomandată este de trei linguri de amestec. Se fac băi locale cu ceaiul călduţ de mai multe ori pe zi.

Împotriva respiraţiei urât mirositoare. Efectul terapeutic în acest caz se datorează fluorinei, o substanţă conţinută de frunzele de ceai, care ajută la menţinerea sănătăţii danturii, inhibă formarea tartrului şi distruge bacteriile din gură. Se poate utiliza infuzia simplă sau în combinaţie cu mentă, câte o cană după fiecare masă.

Împotriva constipaţiei cronice. Consumul regulat de ceai verde are efect uşor laxativ, ajută la reglarea digestiei şi combate constipaţia cronică. De asemenea, are efect diuretic, putând fi utilizat în prevenirea problemelor renale.

Recomandări utile în caz de hemoroizi

Afecţiune pe cât de jenantă, pe atât de răspândită, boala hemoroidală afectează mai bine de jumătate din populaţia

Tratament pentru roşu în gât

Aţi consumat prea multă îngheţată şi sucuri reci, iar acum vă supără gâtul? Apelaţi cu încredere la următorul leac, 100% natural, care alungă usturimea cât ai clipi. Stingeţi şase linguri de zahăr caramelizat cu o cană de apă. Adăugaţi o ceapă mică, pe care aţi curăţat-o în prealabil de foile exterioare şi aţi tăiat-o în patru, miezul de la o nucă, două-trei frunze de dafin şi o linguriţă de seminţe de chimen. Puneţi vasul pe foc mic şi lăsaţi să fiarbă circa 10 minute. După acest interval, luaţi vasul de pe maşina de gătit şi ţineţi-l acoperit până ce lichidul din interior se răceşte. Strecuraţi şi luaţi câte cinci linguriţe de sirop pe parcursul zilei, de preferat între mese.

Piele moale şi catifelată cu ZAHĂR BRUN

Pentru a repara pielea crăpată a mâinilor, următorul tratament este cel mai potrivit. Aveţi nevoie de o jumătate de cană de zahăr brun, o jumătate de cană de rom, pulbere de nucşoară, o cană de lapte cald, 2-3 picături de ulei esenţial de scorţişoară. Amestecaţi zahărul, romul şi nucşoara într-un bol. Adăugaţi laptele, uleiul esenţial de scorţişoară şi introduceţi mâinile timp de 2-3 minute în acest amestec. Frecaţi-vă bine pentru a exfolia pielea, după care clătiţi-vă cu apă călduţă. La final, umeziţi două prosoape mici în apă fierbinte. Ungeţi mâinile cu cremă hidratantă şi „ambalaţi-le" pe fiecare în câte o pungă din plastic. Acoperiţi fiecare pungă cu câte un prosop fierbinte. Rămâneţi astfel circa 10 minute. Repetaţi tratamentul săptămânal.

LUNI - 25 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Replay (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Viața" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Elbow și BBC Concert Orchestra 1.50-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Maverick" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Soțul perfect: Povestea lui Laci Peterson" (SUA, 2004). Cu: G. W. Bailey, Sarah Brown 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serial: „Pistruiatul" (ep.1,2) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Monstrul din Lake Placid 2" (SUA, 2007). Cu: John Schneider, Sarah Lafleur 22.30 Știrile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Femeia bionică" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Plunkett și Macleane: Blestemul rubinului" (coprod., 1999). Cu: Liv Tyler 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Un yankeu la curtea regelui Arthur" (SUA, 1943) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Crimă pentru începători" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Crusoe" (ep.1) 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Orașul de foc" (SUA, 2004). Cu: Joe Lando 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Curiosul cimpanzeu George 13.00 Natație: Campionatul mondial Shanghai 2011 15.00 Natură și aventură 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Suspect de crimă 4" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Lemony Snicket: O serie de evenimente nefericite" (r) 8.00 Serial: „Johnny Bravo" (r) 9.00 Serial: „Echipa de urgență" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.45-17.15 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „În absența binelui" (SUA, 1999). Cu: Stephen Baldwin, Tyne Daly 0.15-3.45 Reluări 4.15 Apropo TV.

MARȚI - 26 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Post Meridian 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Viața" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Fiesta" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: ERASURE la BBC 1.40-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Soțul perfect: Povestea lui Laci Peterson" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serial: „Pistruiatul" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Miss Agent Secret 2: Înarmată și seducătoare" (SUA, 2005). Cu: Sandra Bullock 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Femeia bionică" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Anaconda II: Goana după Orhideea Blestemată" (SUA, 2004). Cu: Nicholas Hope 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Anaconda II: Goana după Orhideea Blestemată" (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Orașul de foc" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Crusoe" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Bătrâni și neliniștiți 21.00 Serial: „Eu, Tu, El și Ea" 21.30 Mondenii 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Vecini cu coșmarul" (SUA, 2003). Cu: Malcolm McDowell 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Aeroshow (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Curiosul cimpanzeu George 13.30 Natație 15.30 Face toți banii (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 17.25-18.30 Reluări 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Suspect de crimă 4" (parteda a IV-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55-6.00 Reluări.

7.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.00 Serial: „Johnny Bravo" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Poză la minut" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Al șaptelea semn" (SUA, 1988). Cu: Demi Moore, Michael Biehn 0.15-3.00 Reluări 3.30 Apropo TV.

MIERCURI - 27 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 TVR 55 (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviețuiri 17.00 Doc.: „Viața" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Serrallonga" (Spania, 2008, partea I). Cu: Isak Ferriz 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: U2 LA BBC – o istorie 1.40-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 România, te iubesc! (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Strict secret" (SUA, 1984). Cu: Omar Sharif, Val Kilmer 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serial: „Pistruiatul" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Operațiunea Delta Force 2" (SUA, 1990). Cu: Chuck Norris 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Femeia bionică" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint pâinților 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Dușmanul dușmanului meu" (SUA, 1991). Cu: Peter Weller, Daryl Hannah 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Dușmanul dușmanului meu" (r) 3.00 Serial: „Femeia bionică" (r) 3.45 Acces direct (r).

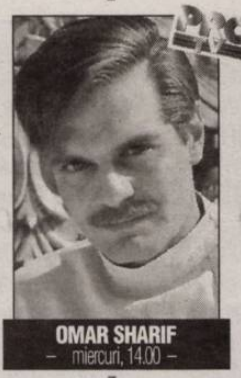
7.00 Film: „Iarna ce trece" (SUA, 2005) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.00 Specialiștii 11.30 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Crusoe" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Van Wilder 2: Aventurile lui Taj" (SUA, 2006) 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Secret din tinerețe" (SUA, 2005). Cu: Clark Johnson 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Curiosul cimpanzeu George 13.00 Natație 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Suspect de crimă 5: erori de judecată" (M. Britanie, 1996, partea I) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55-6.00 Reluări.

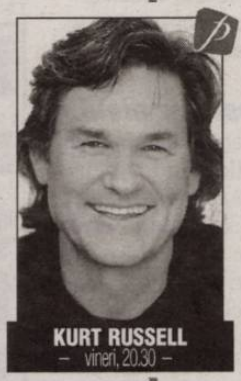
7.45 Serial (r) 9.00 Serial: „Johnny Bravo" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Jurat de profesie" (SUA, 1995). Cu: Pauly Shore, Tia Carrere 0.00-1.00 Reluări 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Apropo Tv.

PENELOPE CRUZ
– vineri, 21.00 –



OMAR SHARIF
– miercuri, 14.00 –

LIV TYLER
– luni, 20.20 –



KURT RUSSELL
– vineri, 20.30 –

SARA MALDONADO
– duminică, 20.30 –

OLEG MENSHIKOV
– sâmbătă, 20.10 –

TIA CARRERE
– miercuri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 28 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Cu ochii'n 4 (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Serrallonga" (partea a II-a) 23.00 Se-

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Strict secret" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Prin foc și gheață" (Franța, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serial: „Pistruiatul" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Sechestrați în tren" (SUA, 1995). Cu: Steven Seagal

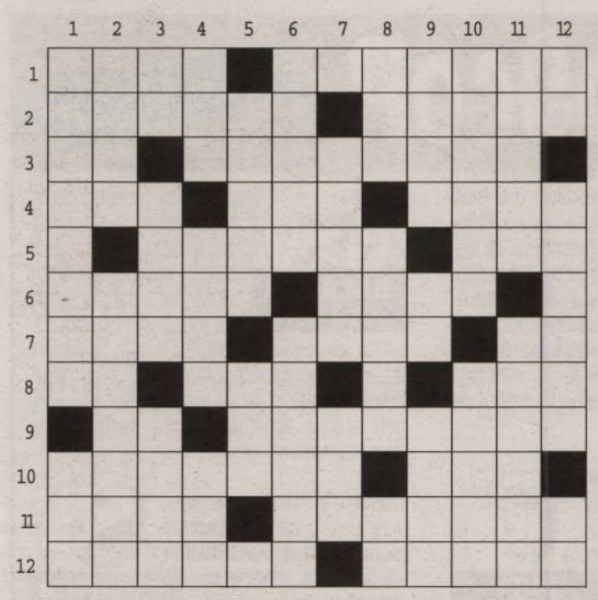
6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Femeia bionică" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlăcița 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator (r) 23.50 Un Show Păcătos 1.00 Euforia Midnight Sun Tour 1.45 Film:

7.00 Film: „Secret din tinerețe" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Crusoe" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Prințesa gheții" (SUA, 2005) 22.00 Focus Monden 22.15

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Po-

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Frăția vinului (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Curiosul cimpanzeu George 13.00 Natație 15.30 Natură și aventură (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile Lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" crimă 5: erori de ju-
.00 Ora de știri 23.00
phy" 23.55-6.00 Re-

7.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.00 Serial: „Johnny Bravo" 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Tată și fiu" (SUA, 1992). Cu: Jeff Goldblum, Rory Cochrane 0.15-3.00 Reluări 3.30 Apropo Tv.



Itinerar temporar

ORIZONTAL: 1) Perioadă de timp de 30 de zile – Parte a primăverii. 2) Luna decembrie în calendar – În acest moment. 3) Dacian Ion – Usturoi regional – Măsoară temperatura. 4) Metal rezistent în timp – Îmbrăcăminte de iarnă – Teren de luptă. 5) Persoană desemnată – Comunitatea Statelor Independente (abr.). 6) Select – Mulțime gălăgioasă (reg.). 7) Vesel – Rămășițe de grâu – Salut scurt. 8) Liniște! – În acest mod – Se referă la un arc. 9) Emil Stoenescu – Magnetizări. 10) Mers după un anumit orar – Sat în Bihor. 11) Repetă ceva – Seamănă cu primul. 12) Fără sfârșit (pl.) – Model.

VERTICAL: 1) Cântăreț care interpretează în duet cu Enrique Iglesias melodia „Tonight" – Oferit în dar la „pertu". 2) Pasăre răpitoare – Produs expirat. 3) Nota traducătorului – Plină – Grădină de vară (pl.). 4) Cea de colo – A povesti – Râu englezesc. 5) 60 de secunde – ori. 6) Asia pe margini! – Eugen Mihăescu – Țară. 7) Femeie rea – Semnal al trecerii timpului. 8) Din când în când – Mister – Folosit pentru a striga pe cineva. 9) Primul om care a zburat – Lovinescu Eugen – Ideé. 10) Se referă la joc – Nuanțe. 11) Foarte mare – A împărți. 12) Dânsa – Plăți tranșate – Clor. *(PETRINA RISTEA – București)*

Dezlegarea careului „CANCAN"

CANDELABRU – CANATE – BOR – CANTA – P – SD – ECOS – BERCI – LEN – ROL – AN – AL – CARIATI – TARACANI – S – RISCANTA – CI – SCANATA – BEM – EI – IC.

Sfaturi practice

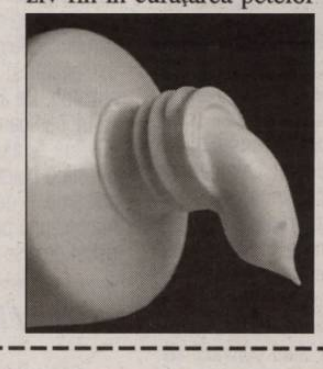
Scoaterea petelor se poate face în special cu soluții cumpărate din comerț (lăsate însă prea mult pe o țesătură colorată, locul cu pricina se poate albi iremediabil) dar asta nu înseamnă că metodele tradiționale nu le pot înlocui cu succes sau le pot surclasa eficacitatea în unele cazuri.

◆ Amidonul de porumb este un foarte bun absorbant al petelor de grăsime de pe țesături, cu condiția să fie aplicat imediat.

◆ Urmele lăsate pe haine de sucul închis la culoare al unor fructe (afine, cireșe negre, vișine etc.) pot dispărea dacă le frecăm cu o cârpă înmuiată în alcool și apoi le spălăm cu apă.

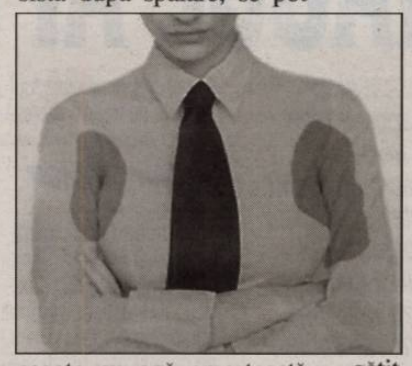
Se poate utiliza apă oxigenată, urmată, de asemenea, de o limpezire insistentă cu apă.

◆ Pasta de dinți funcționează ca un abraziv fin în curățarea petelor



de pe suprafețele de lemn, de pe încălțămintea de culoare deschisă sau în cazul pieselor de argint.

◆ Petele de transpirație în cazul în care persistă după spălare, se pot



scoate cu apă amestecată cu puțin oțet.

◆ Dacă ardem ușor cu fierul de călcat o porțiune a unei piese de îmbrăcăminte, procedăm astfel:

a) frecăm locul cu apă oxigenată.

b) în cazul țesăturilor din lână, tamponăm cu o soluție de acid citric, apoi spălăm bine.

Rezultatele nu sunt spectaculoase, dar puteți miza pe o atenuare a efectului arsurii.

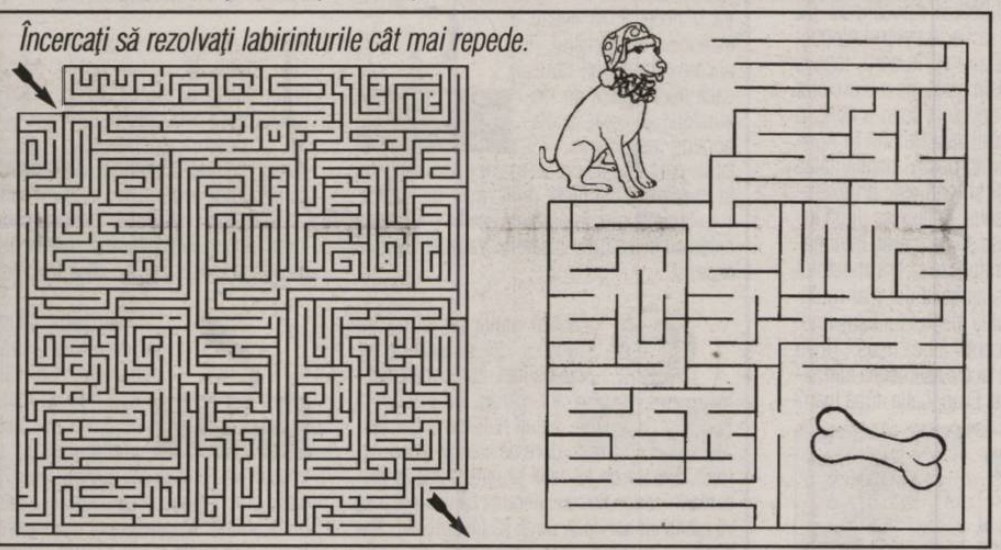
◆ Petele de pix (sau „antica" cerneală) se scot cu spirt medicinal, iar dacă sunt proaspete se poate folosi lapte dulce sau acru.

◆ Balamalele care scârțâie se ung cu vaselină. Se pot trata și cu o vată înmuiată în ulei de gătit, fără să scoatem ușa din toc (obligatoriu în cazul vaselinei), dar efectul nu durează decât 2-3 luni.

◆ Petele lăsate de clorofila din iarbă dispar dacă le spălăm cu apă și zeamă de lămâie sau cu spirt medicinal fierbinte. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile cât mai repede.



CRONICA TV

Adidași „magici"

Reclama, costă, dar de multe ori merită. Alteori, o parte din bani e aruncată de pomană, fie din cauza prețurilor nejustificat de mari, fie din lipsa de interes pentru produsele respective.

O nouă reclamă prezentată pe micul ecran ca un panaceu e legată de niște adidași care, atenție!, au darul de a remodela corpul, de a ajusta ținuta menținând coloana vertebrală dreaptă, de a întări mușchii corpului, de a conferi organismului sănătate, de a elimina durerile de genunchi etc. Un adevărat pericol pentru medici, care și-ar pierde cea mai mare parte din pacienți dacă produsul și-ar dovedi eficacitatea și s-ar vinde în masă.

Dar și o șansă uriașă pentru omenire care ar scăpa de cea mai mare năpastă a existenței sale: bolile. Incredibil, dar adevărat?

Limba română în derivă...

Cuvântul „branconaj" folosit de o persoană din vârful administrației a stârnit indignarea unor comentatori. Una dintre emisiunile în care aceasta a fost făcută cu ou și cu oțet, a fost realizată de Corina Dragotescu în emisiunea „Zona de impact" la Realitatea Tv, în care „victimei" i

s-au reproșat și alte erori de exprimare. Limba română, stâlcită dramatic în ultimii ani, fenomen reflectat de o serie de invitați în emisiunile Tv, trebuie apărată și astfel de luări de poziție sunt binevenite. Problema e că în momentul în care te erijezi într-un filolog sau într-un „cărturar", în demersuri critice, trebuie să ai acoperire pentru a nu gafa la rândul tău, ceea ce e penibil, dezonorant, rizibil. Ei bine, o doamnă avocat din rândul criticilor aflați în emisiune, care combătea dezlănțuit și zeflemitor, a ținut să precizeze ca braconajul se referă doar la pești! Moderatoarea a atenționat-o imediat, ridicând din sprâncene, atrăgându-i atenția asupra faptului ca braconajul e legat și de animale, ceea ce știe orice copil. Mai puțin doamna avocat... *(Dorin Măran)*

Verificați-vă cunoștințele

CORBUL

1. Din ce familie de păsări face parte corbul?
2. Ce profet biblic, retras la pârâul Cherit, în pustiu, pentru a scăpa de prigonirile celor care se închinau la idoli, a fost hrănit de corbi, care îi aduceau pâine și carne?
3. Cum se numeau cei doi corbi din mitologia scandinavă care stăteau pe umerii zeului suprem Odbinn și îi povesteau ce se petrece în lume?

4. Ce mare poet și prozator american a publicat, în 1845, volumul de versuri „Corbul și alte poeme" (The Raven and Other Poems)?
5. Ce pictor și grafician german (1832-1908) semnează lucrarea „Pui de corb"?
6. Unde se află, în țara noastră, mănăstirea „Corbii de Piatră"?
7. Cine a realizat, în 1943, filmul franțuzesc „Corbul" (Le corbeau)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin bătălie se înțelege un ansamblu de ciocniri armate desfășurate pe spații întinse, într-un timp mai mult sau mai puțin îndelungat și care angajează forțe importante. 2) Câmpul de luptă, în care, conform Bibliei se va disputa bătălia finală între forțele binelui și ale răului, în ziua Judecății de Apoi, se numește Armagedon. 3) „Bătălia de la Mărășești" a avut loc la 24 iulie/5 august – 6/19 august 1917. 4) Romanul „Bătălia tăcerii" a fost scris de prozatorul francez Vercors (1902-1991). 5) „Bătălia de la Legnano" este opera lui Giuseppe Verdi (1813-1901). 6) Lucrarea „Bătălia de la Spoleto" poartă semnătura lui Tițian (1485-1576). 7) Filmul „Bătălia pentru Planeta Maimuțelor" a fost realizat de regizorul american J. Lee-Thompson.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema Temple" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *Corina Simion*, Sibiu; *Viorica Ionescu*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch*, București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad*, Timișoara; *Mihaela Petrescu*, Ploiești; *Matei Bărbulescu*, Iași; *Ion Costea*, Botoșani și *Radu-Andrei Ciobanu*, București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu și Daniela Nicolae*, ambele din Iași; *Camelia Cristescu*, Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu*, Arad; *Oana Stănescu*, Oradea; *Cezar Ionescu*, Ploiești; *Ionel Vasile*, Sibiu; *Ion Mardare*, Vâlcea; *Gheorghe Marinescu*, Tulcea și *Cristian Zamfirescu*, București.

Elena Ispas, Piatra Neamț. Vă nominalizăm acum pentru cele 7 răspunsuri corecte la tema baluri. Răspunsurile dumneavoastră ne-au parvenit mai târziu.

Aurel Mincie, Beiuș. Deși în cadrul celor nominalizați cu răspunsuri corecte pentru întrebările cu tema „Zei și zeițe" v-am răspuns la unele întrebări, am omis nominalizarea dumneavoastră cu cele 7 răspunsuri corecte la tema respectivă. Ne pare său și sperăm să nu se mai repete. *(Irina Stoica)*

ELIZA MARIA LUCA
– *București*

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 28

5	8	2	6	7	4	3	1	9
9	3	4	1	8	2	6	5	7
7	6	1	9	3	5	4	8	2
4	1	7	2	5	6	9	3	8
8	9	5	7	1	3	2	4	6
6	2	3	4	9	8	1	7	5
1	5	6	3	2	7	8	9	4
3	4	8	5	6	9	7	2	1
2	7	9	8	4	1	5	6	3

UMOR

Ospătar, în localul vostru mă simt ca acasă.

– Vă place atât de mult la noi?

– Da' de unde! Nici acasă nu mă bagă nimeni în seamă.

Un medic își aduce studenții în vizită la un ospiciu. Se opresc la un salon unde se afla un bărbat cu privirile rătăcite.

– Vedeți, acest bărbat și-a pierdut mințile fiindcă femeia cu care trebuia să se căsătorească l-a refuzat. În următoarea rezervă îl vom vizita pe cel care a luat-o.

Și vreți să spuneți că soțul dumneavoastră s-a spânzurat?, o întrebă judecătorul pe tânăra văduvă.

– Da, domnule judecator, răspunde aceasta.

– Și cum explicați atunci mulțimea de cucuie pe care le are?

– S-a spânzurat cu un elastic...

În București, șoferul unui autobuz tocmai se pregătea să închidă ușile și să plece din stație. Dar vede un om alergând disperat spre autobuz și îl așteaptă. Omul ajunge și îl întreabă pe șofer:

– Ce mașină e?

– DAF! zise șoferul și pleacă...

Un polițist oprește un preot pe bicicletă și îl întreabă:

– Ce faci părinte?

– Cu Dumnezeu înainte!

– V-am prins! N-aveți voie 2 inși pe bicicletă.

Aţi auzit de «ZODIACUL APOSTOLILOR»?

În Biblie, atât în Vechiul cât şi în Noul Testament, apare adesea cifra 12. O cifră cu conotaţii mistice evidente, considerată sacră de vechii evrei şi cu o însemnătate deosebită. Au fost doisprezece apostoli ai lui Christos, doisprezece fii ai lui Iacob (de aici „cele douăsprezece triburi ale lui Israel"), douăsprezece straturi de pietre preţioase la temelia cetăţii Noului Ierusalim.

Importanţa cifrei 12 se relevă şi din mitologie – în panteonul greco-roman erau douăsprezece zeităţi principale, Hercule a avut de îndeplinit douăsprezece munci etc. Şi astrologia are douăsprezece semne sau constelaţii cereşti, ca şi douăsprezece case zodiacale. Astrologii de odinioară şi-au dedicat mult timp studierii discipolilor lui Christos şi i-au asociat pe fiecare cu un semn al zodiacului. Care este, aşadar, zodia fiecărui apostol? Aflaţi, în rândurile ce urmează.

Berbec / PETRU

Despre Petru, numit şi Simon sau Chefa, astrologii consideră că ar fi fost născut în zodia Berbecului. Vibrant şi aspru, el a fost un conducător înnăscut, aşa cum sunt, în general, Berbecii. Întemeietor al Noii Biserici, el este privit încă de catolicism ca lider al bisericii creştine, toţi Papii fiind consideraţi, oficiali, „locţiitori" ai lui pe Pământ. Urmărind, în paginile Evangheliilor, evoluţia lui Petru îl vom descoperi impulsiv şi gata oricând să se răzgândească. Se spune că el ar fi primit de la Christos autoritatea de a decide cine poate şi cine nu poate pătrunde pe porţile Raiului.

Când Iuda l-a trădat pe Mântuitor şi preoţii au venit să-l aresteze pe Iisus, Petru a fost discipolul impulsiv care a scos sabia, retezând urechea unuia dintre preoţi. Deşi Iisus îl avertizase că se va lepăda de el de trei ori, Petru i-a replicat că niciodată nu va face aşa ceva. Şi totuşi, când a fost întrebat: „Nu cumva eşti şi tu dintre ucenicii Lui? El s-a lepădat şi a zis: Nu sunt. Una din slugile arhiereului, care era rudă cu cel căruia Petru îi tăiase urechea, a zis: „Nu te-am văzut eu pe tine, în grădină, cu El? Şi iarăşi s-a lepădat Petru şi îndată a cântat cocoşul." (Ioan 18: 25-27). Pentru a-şi salva pielea, cu duplicitatea specifică Berbecilor, el a negat că l-ar fi cunoscut pe Iisus, chiar dacă i s-a pus de trei ori această întrebare.

Taur / SIMON

Simon Zelotul aparţinea zodiei Taurului. Semn de Pământ, el era preocupat, firesc, de valorile pământeşti, pecuniare, de bani şi proprietăţi. Simon s-a manifestat ca un rebel, hotărât să refuze plata taxelor faţă de stăpânirea romană a Cezarului, deşi Iisus şi-a învăţat ucenicii „daţi deci Cezarului cele ce sunt ale Cezarului şi lui Dumnezeu cele ce sunt ale lui Dumnezeu" (Matei 22: 21). Se crede că Simon ar fi fost membru al sectei zeloţilor, un grup politic radical evreiesc, cunoscut pentru rezistenţa opusă guvernării romane. Ca majoritatea Taurilor, el prefera siguranţa, confortul şi bogăţia. El este cunoscut pentru comportamentul său materialist şi bănuitor. Nativii Taur sunt convinşi că alţii caută să profite de pe urma lor şi cu greu îşi schimbă opinia, odată ce şi-au format-o. Simon nu diferă deloc de această descriere.

Gemeni / IACOB

Iacob este considerat a fi nativ Gemeni. Un talentat orator, el a devenit predicatorul primei comunităţi creştine din Ierusalim. Gemeni este un semn zodiacal despre care se spune că ar avea două feţe. Iacob se potriveşte perfect descrierii. Unii cred că el ar fi scris Evanghelia după Iacob şi îl consideră ca fiind unul dintre cei patru fraţi ai lui Christos. Alţii spun că i-ar fi fost Mântuitorului frate vitreg, întrucât Fecioara Maria a avut un singur prunc divin. Doctrina oficială a Bisericii Catolice stipulează că Iacob ar fi fost doar o rudă a lui Iisus şi că Mântuitorul n-ar fi avut fraţi. Alte facţiuni creştine îl consideră a fi un fiu al lui Iosif dintr-o căsnicie anterioară, deci tot frate vitreg al lui Iisus. În fine, există teologi care nu văd nici o legătură între ei, susţinând că Iacob era fiul lui Alfeu, un discipol al lui Christos (despre care s-a spus că ar fi şi tatăl lui Matei Levitul). Tipic pentru semnul cu care este asociat, Iacob are multiple identificări sau personalităţi. Şi dacă într-adevăr el este cel ce a scris cartea lui Iacob, se caracterizează prin propriile cuvinte ca un nativ autentic al acestei zodii: „Bărbatul îndoielnic este nestatornic în toate căile sale." (Iacob 1: 8).

Rac / ANDREI

Andrei, fratele lui Simon Petru, pescarul, este considerat a aparţine zodiei Racului. Fire singuratică şi casnică, dependent de familia sa, până să-l întâlnească pe Iisus, fusese discipol al lui Ioan Botezătorul iar atunci când l-a auzit pe Mântuitor vorbind, pentru prima oară, s-a grăbit să împărtăşească vestea familiei sale, în special fratelui: „Acesta a găsit întâi pe Simon, fratele său, şi i-a zis: am găsit pe Mesia (care se tâlcuieşte: Hristos). Şi l-a adus la Iisus. Iisus, privind la el, i-a zis: Tu eşti Simon, fiul lui Iona; tu te vei numi Chifa (ce se tâlcuieşte: Petru)." Ca majoritatea celor născuţi în Rac, Andrei nu şi-a asumat rolul conducător, preferând să fie subordonatul disciplinat şi harnic. Iisus i-a spus: „Vino cu mine şi te voi face pescar de oameni". Andrei este privit drept cel mai înţelegător şi mai plin de compătimire dintre apostoli. De altfel, Racii sunt „mamele" zodiacului, persoane miloase, oricând gata să le dea o mână de ajutor celor care au nevoie. Ei manifestă o puternică loialitate faţă de familie, un ataşament deosebit faţă de prieteni, fiind întotdeauna preocupaţi de binele celorlalţi, cu riscul de a se neglija pe ei.

Leu / IOAN

Leul, între apostoli, este Ioan, unul dintre liderii Bisericii primare şi probabil autor al multor cărţi din Noul Testament, inclusiv o evanghelie, două epistole şi zguduitoarea Apocalipsă. Ca oricărui Leu, îi plăcea să fie în centrul atenţiei şi atunci când scrie despre el, în cărţi, Ioan o face cu o mândrie nedisimulată, de a fi preferat de Iisus, între ceilalţi apostoli. Ioan a scris o descriere extrem de detaliată a Raiului în Apocalipsă. Leii sunt renumiţi pentru ospitalitatea dovedită celor nevoiaşi şi Ioan este un exemplu edificator în acest sens. Ei tânjesc după iubire şi adoraţie şi doresc să fie mereu învingători. Ioan nu uită să menţioneze că era apostolul pe care Mântuitorul l-a apreciat cel mai mult: „Iar la masă era rezemat la pieptul lui Iisus unul dintre ucenicii Lui, pe care-l iubea Iisus." (Ioan 13: 23) Cine ar fi putut face o asemenea afirmaţie decât el, cel ce a scris Evanghelia după Ioan?

Fecioară / FILIP

Filip cel înţelept şi introvertit, întotdeauna adâncit în calcule şi cercetări, dornic de a ştii mai mult, este cel care, potrivit Bibliei, i l-a prezentat pe Iisus lui Nathaniel. De altfel Fecioarele sunt cunoscute pentru plăcerea studiului, pentru dorinţa lor de învăţătură, pentru lucrul temeinic, bine făcut şi mai ales bine chibzuit. „Filip a găsit pe Nathaniel şi i-a zis: „Am aflat pe Acela despre Care au scris Moise în Lege şi proorocii, pe Iisus, fiul lui Iosif din Nazaret." (Ioan 1: 45) Filip ştia referirile făcute în cărţile iudaice sacre despre Mesia şi avea deplină încredere în Iisus. Ca orice Fecioară, poate că nu avea cunoştinţe vaste, dar ceea ce ştia, cunoştea temeinic. El judeca în deplină cunoştinţă de cauză şi Nathaniel se va convinge că într-adevăr, Filip avusese dreptate, numindu-l şi el pe Iisus „rege al Israelului".

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Lumea păsărilor – un Univers cu multe necunoscute ■ Imagini cosmice înşelătoare ■ Locuri unde nici musca nu pătrunde ■ Piramidele de lumină ■ Arhitectură funerară ■ Natura şi domnul Monet ■ Palatul regal din Stockholm ■ Actori potriviţi în roluri nepotrivite ■ Sarcina şi greţurile ■ Ora de muzică

HOROSCOP 25 – 31 iulie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Ambianţa familială mai mult decât cordială vă face plăcere, dar aveţi tendinţa să săvârşiţi excese alimentare sau bahice care pot deveni periculoase. Vă faceţi griji din orice şi de aceea sunteţi foarte stresat. Aveţi nevoie de relaxare şi cei din jur sunt gata să vi-o ofere. Nu vă mai speriaţi: drobul de sare nu vă cădea!

TAUR 21.04-21.05

Duritatea limbajului este unul din motivele care duc la ruperea unor relaţii până acum stabile. Lipsa de amabilitate este manifestată mai ales faţă de femei şi tineri. Spre sfârşitul săptămânii, continuă tendinţa de a face economii în vederea unor investiţii şi demararea unor activităţi de restaurare sau renovare a propriei locuinţe.

GEMENI 22.05-21.06

Noi drumuri şi noi parteneri, care vă pun în situaţii neaşteptate, dar deosebit de plăcute. Pe plan familial însă, comunicarea cu cei apropiaţi devine din ce în ce mai dificilă, din cauza încăpăţânării de care nativii Gemeni dau dovadă. În week-end, multe cheltuieli neprevăzute, care vă golesc punga şi vă lasă fără speranţa de a plecă în concediul planificat.

RAC 22.06-21.07

Va fi necesar să evitaţi, la începutul săptămânii, implicarea în afaceri noi sau, dacă aveţi funcţii de răspundere, să angajaţi colaboratori neverificaţi. Relaţiile parteneriale capătă mai multă stabilitate. În week-end sunteţi mult mai încrezător, stabiliţi întâlniri importante, care s-ar putea solda cu investiţii profitabile. Nativele cheltuie excesiv.

LEU 22.07-22.08

Muncă multă pe întreg intervalul, dar şi lipsă de recunoştinţă din partea şefilor, cărora li se pare că puteţi mai mult, dar căldura de afară v-a cam tocopit. Excese de tot felul şi renunţarea la plecarea în concediu, cu speranţa că veţi reuşi să vă găsiţi alt serviciu, unde să fiţi apreciat. Nativele sunt permanent preocupate de prosperitatea familiei.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Manifestaţi intransigenţă faţă de cei lipsiţi de posibilităţi financiare şi cereţi excluderea acestora din afaceri comune, fără nici o reţinere. Imprudenţa cu care aruncaţi vorbele duce la întreruperea unor negocieri importante. Manifestaţi reacţii bruşte, declaraţii necenzurate şi agresivitate verbală. Poate că o atitudine mai paşnică ar fi mai potrivită...

BALANTĂ 23.09-22.10

Toată lumea încearcă să vă schimbe părerile, dar posibilitatea de a lua măcar în calcul argumentele altora vi se pare inacceptabilă. Vă simţiţi persecutat, lipsit de şanse şi nedreptăţit. Pe plan sentimental, vă preocupă revigorarea relaţiei cu partenerul de viaţă şi faceţi tot posibilul să-i atrageţi atenţia acestuia asupra sentimentelor dumneavoastră.

SCORPION 23.10-21.11

Obţineţi, în sfârşit, o promovare pentru care aţi depus eforturi asidue. Acest lucru vă provoacă enorme satisfacţii profesionale. Entuziasmul dumneavoastră ia sfârşit la mijlocul săptămânii, odată cu necesitatea organizării unei selecţii profesionale, de la care nu aveţi cum să lipsiţi, deoarece faceţi parte din juriu. Întâlniri plăcute la finele săptămânii.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Nimeni nu vă ajută cu adevărat să depăşiţi obstacolele apărute. Nu aveţi cum să ocoliţi punerea pe tapet, la serviciu, a unor subiecte delicate. Vă supără imposibilitatea de a câştiga mai mulţi bani pentru a vă putea ajuta rudele. În week-end, este posibil să plecaţi la un drum lung neprevăzut! Nativii renunţă la o oportunitate de afaceri, numai din comoditate.

CAPRICORN 22.12-19.01

Va fi o săptămână plictisitoare şi dificilă, în care veţi primi noi sarcini profesionale absolut debusolante. Nu vă descurajaţi, însă, pentru că veţi beneficia de un ajutor neprevăzut. În week-end, este de preferat să nu comentaţi în nici un fel deciziile luate de consiliile de familie! Nativele sunt lipsite de simţul măsurii şi fac cheltuieli exorbitante.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Şefii au ocazia să descopere la dumneavoastră talente nebănuite. Cu cât sunteţi mai fidel şi mai consecvent, cu atât acţiunile şi credibilitatea dumneavoastră vor creşte. Vă cuceriţi până şi adversarii prin farmecul pe care îl exploataţi cu bună ştiinţă. Magnetismul dumneavoastră nu poate fi explicat decât prin experienţă şi dorinţa de a vă impune!

PEŞTI 19.02-20.03

Excese în cheltuieli, întregul interval, mai ales pentru obiecte de lux. Nativii se pot mulţumi cu gândul că la actualul serviciu le este foarte bine şi de aceea riscă să respingă propuneri profesionale excepţionale. Posibile conflicte cu colegii de serviciu ori cu persoanele în vârstă din anturaj. Vecinii vă poartă sâmbetele.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: HENRY FORD – 30 iulie 1863

Unul dintre cei mai redutabili industriaşi din toate timpurile, Henry Ford a fost „un om şi jumătate". Înzestrat cu o putere de muncă uriaşă, a impus altora ritmul său debordant şi, deşi exigent şi sever, a ştiut să fie, ca toţi nativii Leu, mărinimos cu toţi cei din jurul său, care i-au apreciat generozitatea.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1050 ● ANUL LIV ● 28 IULIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 30 (2800)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Fericirea aparţine celor care ştiu să o facă să aştepte.*
Confucius

■ *Cărţile mele sunt ca apa. Cărţile marilor genii sunt ca vinul. Din fericire toată lumea bea apă.*
Mark Twain

Spectacolul cunoaşterii

IMAGINI COSMICE înşelătoare

Femina club

Parisul — capitala mondială a modei

Dosarele frumuseţii

Măşti cu efect rapid

Istorii uitate

LOCURI unde nici musca nu pătrunde

Consultaţii fără plată

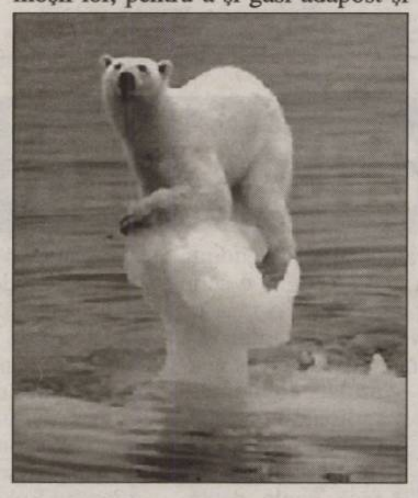
ŞI RINICHII „fac tensiune”

Atenţie, dispar urşii polari!

Încălzirea globală, considerată încă de mulţi oameni de ştiinţă sceptici un „moft” şi ignorată total de miliarde de pământeni, care continuă să polueze şi să aducă grave prejudicii mediului, este totuşi un fenomen care ar trebui să ne pună pe gânduri. Fiindcă efectele sale au început deja să fie simţite şi, cei care le vor resimţi mai întâi, într-un mod funest, nu vor fi oamenii, dăunători naturii, ci urşii polari, parte a ei...

Gheaţa li se topeşte urşilor sub tălpi

Potrivit unui studiu realizat sub egida organizaţiei World Wildlife Fund, rata de mortalitate a puilor de urşi polari din habitatul arctic este tot mai ridicată, din cauza distanţelor tot mai mari pe care ei le au de străbătut, prin ocean. Deşi excelenţi înotători, urşii polari vânează, se hrănesc şi nasc pui pe gheaţă sau pe pământ ferm, nefiind, în mod natural, creaturi acvatice. Rapoarte anterioare remarcaseră, de asemenea, faptul că uriaşele mamifere polare sunt nevoite, adesea, să înoate sute de kilometri pentru a ajunge la uscat sau la banchize, dar studiul recent dat publicităţii este primul care atrage atenţia asupra riscului imens pe care înotul prelungit îl reprezintă pentru puii de urs polar, pentru că, epuizate, animalele sfârşesc de multe ori înecate, înainte de a mai ajunge la vreun ţărm. „Schimbările climatice fac, pur şi simplu, ca gheaţa să li se topească urşilor, obligându-i să înoate mai mult decât strămoşii lor, pentru a-şi găsi adăpost şi hrană”, afirmă conducătorul studiului, Geoff York.



Pentru a colecta date despre această specie reprezentativă a gheţurilor arctice, York şi echipa lui au folosit sateliţi de comunicaţie şi au urmărit timp de şase ani viaţa a 68 de femele de urs polar, dotate cu zgărzi cu GPS. Ei au ajuns la concluzia că, spre deosebire de generaţiile precedente, urşii polari din zilele noastre sunt nevoiţi să înoate şi până la 50 km pe zi, până să găsească o suprafaţă de uscat, fie ea acoperită de gheaţă, rocă sau pământ.

Înotând până la epuizare

Unii dintre urşi ar putea fi consideraţi chiar, apreciază specialiştii, veritabili campioni la... maraton acvatic, ei reuşind să străbată chiar şi până la 700 de km în două săptămâni. Dar, din păcate, nu toate cursele au avut un final fericit: la începutul studiului, dintre cele 68 de femele dotate cu cipuri electronice 11 aveau pui mici. Cinci dintre ele şi-au pierdut puii în timpul peregrinărilor prin ocean, ceea ce înseamnă o rată a mortalităţii de 45%, mult mai mare decât cea de 18%, înregistrată în cazul puilor ale căror mame nu au fost obligate să străbată distanţe lungi, în căutarea hranei. „Urşii nu sunt atât de bine adaptaţi la mediul acvatic cum ar putea fi tentaţi să creadă unii dintre noi. De fapt, ei sunt foarte asemănători cu oamenii, au fose nazale ca şi noi şi nu şi le pot închide, atunci când se află în apă. De aceea, dacă se află în plin ocean şi izbucneşte o furtună, şansele lor de supravieţuire sunt destul de reduse”, precizează York.

În plus, există şi alţi factori ostili puilor de urs polar. Steve Amstrup, fost membru al U.S. Geological Survey şi actualmente preşedinte al asociaţiei ecologiste Polar Bears International afirmă că „puii de urs nu au suficientă grăsime şi, prin urmare, nu dispun de o izolaţie termică eficientă, fiind mult mai expuşi hipotermiei, din cauza înotului prelungit în ape foarte reci. În plus, din această cauză flotabilitatea lor are de suferit şi puii îşi menţin capul la suprafaţă, deasupra apei, mult mai greu decât animalele adulte”.

Informaţiile transmise de sateliţi demonstrează că topirea calotei glaciare a atins un nivel record, iar tendinţa de diminuare a ei continuă, într-un ritm alarmant, odată cu reducerea populaţiei de urşi polari. De altfel, superbul animal al gheţurilor care numai veşnice nu mai sunt a fost pus pe lista speciilor protejate în Alaska şi, luna aceasta, Canada a luat o decizie similară. Va fi, oare, suficient spre a-l salva?

S-a inventat
BAGAJUL CARE TE DUCE LA AEROPORT

De acum puteţi spune adio taximetriştilor hrăpăreţi şi ambuteiajelor din trafic, survenite tocmai în ziua când urmează să plecaţi, cu avionul, spre cine ştie ce destinaţie exotică: graţie unui dispozitiv de o companie din Colchester, Marea Britanie, asemenea situaţii neplăcute vor fi de domeniul trecutului.

Dispozitivul, numit Micro-Luggage, este, de fapt, o combinaţie inedită între o valiză şi un scuter. Tot ce aveţi de făcut este să desfaceţi scuterul, să-l „încălecaţi” şi să porniţi la drum, cu bagajul lipit de ghidon!

Atelajul poate transporta, pe lângă greutatea unui adult, şi bagaje de până la 25 de kilograme şi costă 250 de lire sterline. Cu un consum extrem de redus de carburant şi emisii toxice aproape insesizabile, Micro-Luggage este şi „eco friendly” şi de aceea poate fi o opţiune nu doar pentru cei care pleacă în vacanţe şi se grăbesc să ajungă la aeroport, croindu-şi drum prin haosul marilor metropole, dar şi pentru cei care doresc să renunţe la maşina personală, atunci când merg la serviciu, ei putându-se deplasa lesne, cu scuterul-bagaj, şi pe trotuar.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 30

2	5	6	7	9	4	1	3	8
8	9	3	5	1	2	6	7	4
7	1	4	3	6	8	2	5	9
6	4	1	9	8	3	5	2	7
9	3	7	1	2	5	4	8	6
5	8	2	6	4	7	3	9	1
3	2	9	4	7	1	8	6	5
4	6	8	2	5	9	7	1	3
1	7	5	8	3	6	9	4	2

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

LUMEA PĂSĂRILOR
un univers cu multe necunoscute

Multe dintre păsările existente pe Terra sunt la un pas de dispariţie ca specii. Potrivit recensământului mondial, realizat de reprezentanţii BirdLife Internaţional, 45% dintre păsările comune din Europa au scăzut ca număr.

Raportul „Situaţia Păsărilor Lumii" arată că speciile rare sunt cele mai expuse riscului. „Studiul arată că degradarea mediului are un impact imens nu numai asupra păsărilor ci şi asupra biodiversităţii în general – declara unul din autorii raportului. Ceea ce încercăm să facem cu acest raport este să arătăm cât se poate de clar care sunt cauzele scăderii numărului speciilor de păsări şi să demonstrăm importanţa măsurilor pentru apărarea păsărilor şi biodiversităţii acestora", spunea acelaşi om de ştiinţă.

Genetica aviară şi somnul păsărilor

După mulţi ani de cercetări în domeniu, Sushma Reddy de la Muzeul de Istorie Naturală din Chicago care a studiat secvenţele genetice a 169 de specii de păsări, a reuşit să stabilească relaţiile între membrii arborelui genealogic. Studiul a dezvăluit lucruri spectaculoase despre zburătoare. Cercetătorii sunt de părere că păsările, apărute cu peste 150 milioane de ani în urmă, au evoluat din... dinozaurii carnivori mici. „Păsările moderne, aşa cum le cunoaştem noi, au evoluat repede", spune Reddy. Potrivit acestui studiu legat de genetica aviară, s-ar părea că papagalii şi păsările cântătoare au mai multe în comun decât se ştia până acum, iar şoimii nu ar fi înrudiţi cu vulturii şi acvilele. Mulţi dintre noi ne-am întrebat, poate, cum dorm păsările migratoare atunci când zboară, mai ales noaptea, pentru a ajunge la destinaţie?

Ei bine, un studiu realizat de biologi ai Universităţii din Mississippi-ul de Sud, vine să lămurească această problemă. După

îndelungi simulări de zbor pe timp de noapte în migraţie, oamenii de ştiinţă, analizând activitatea cerebrală a păsărilor, au descoperit că o emisferă a creierului prezenta tipare electrice tipice somnului nocturn, în timp ce activitatea celeilalte prezenta conştienţa. Concluzia? Păsările îşi odihneau pe rând câte o jumătate de creier pentru a se putea feri de prădători. Aşadar, păsările dorm cu un ochi închis şi celălalt deschis.

Misterul Albatrosului de Amsterdam a fost deslușit

Le-au trebuit peste 20 de ani de studiu cercetătorilor canadieni pentru a dovedi că *Albatrosul de Amsterdam* este o specie rară şi distinctă. Aceste păsări ce trăiesc în sudul Oceanului Indian, pe insula de la care şi-au luat numele, au fost descoperite în anul 1983 şi de atunci oamenii de ştiinţă au fost împărţiţi în două tabere. „Albatroşii de Amsterdam au dimensiuni ceva mai mici decât cei călători. De asemenea, ei îşi depun ouăle în alt interval de timp, iar penajul este un pic diferit", declara dr. Theresa Burg, coordonatoarea echipei de cercetători de la Universitatea din Lethbridge care s-a ocupat de studierea acestor păsări. Pentru a elucida misterul *Albatrosului de Amsterdam,* oamenii de ştiinţă au studiat ADN-ul acestei păsări şi, spre uimirea lor, au scos la iveală diferenţe semnificative. Supravieţuirea speciei este periclitată, în mare măsură de animalele domestice şi de uneltele pescarilor.

O specie rară care, în ciuda anvergurii mari a aripilor şi a capacităţii de a zbura pe distanţe lungi, se întoarce întotdeauna pe un platou mic al insulei, unde nu mai există nici o altă specie de albatroşi, pentru a se reproduce. Oamenii de ştiinţă cred că această pasăre trebuie să fie recunoscută ca fiind unică şi distinctă. Pe de altă parte, dacă până nu demult, se cunoştea că binecunoscutele *Ciori de Noua Caledonie* erau destul de inteligente, mai multe studii recente relevă faptul că ele sunt şi foarte precaute. Pentru a înţelege comportamentul lor, ornitologii din cadrul Universităţii din Oxford le-au supus mai multor teste. „Ciorile rămân cele mai inteligente păsări, iar pe baza unor studii – declara dr. Jo Wimpenny – putem afirma, că în anumite circumstanţe, aceste păsări sunt mai inteligente chiar decât cimpanzeii şi delfinii, ceea ce poate însemna că, în afară de oameni, ciorile sunt cele mai inteligente şi creative fiinţe de pe Terra." Fiind aşa de precaute şi inteligente, cu siguranţă nu vor dispărea. În schimb, o pasăre rară şi distinctă, precum Albatrosul de Amsterdam, are nevoie de o protecţie deosebită.

Lumea păsărilor, pe cât de vulnerabilă tot pe atât de fascinantă şi rezistentă în lupta cu pericolele vieţii.

IOANA FLORIA

Despre demnitari bisericeşti

Să vorbim corect!

Cu toate că am mai scris despre acest subiect ne simţim obligaţi să revenim, pentru că îl auzim din ce în ce mai des şi, din păcate, am început să-l întâlnim şi în anumite articole.

Este vorba despre *„înalţi prelaţi* care au participat la... sau la...".

Poate că cel care foloseşte formula se referă la statura lor, pentru că altfel pleonasmul este aproape jenant.

În dreptul substantivului „prelat" în dicţionar putem citi *„înalţi demnitari bisericeşti".* Aşadar orice prelat reprezintă o funcţie importantă iar adjectivul „înalt", pe care unii se simt obligaţi să-l adauge, nu face altceva decât să contribuie la consolidarea greşelii. *(I.S.)*

Pulsul Planetei

Rezervaţii

De-a lungul anilor, împrejurimile Centrului Spaţial din Kuru, Guyana, au devenit un adevărat sanctuar al biodiversităţii, în care se regăsesc şi specii de animale şi plante care au dispărut de pe teritoriul ţării. Cei 700 de kilometri pătraţi sunt împânziţi de savane, mlaştini şi păduri, accesul fiind permis doar cu aprobări speciale. Asta nu înseamnă că este eliminată intruziunea braconierilor, ceea ce a impus prezenţa pazei înarmate.

Rezervaţia adăposteşte mii de animale de talie mare: tapiri, jaguari, maimuţe, căprioare mazama, tatu etc. Cazurile de braconaj sunt însă limitate.

Există însă şi rezervaţii în care se produc adevărate măceluri, cum ar fi rezervaţia Kruger din Africa de Sud.

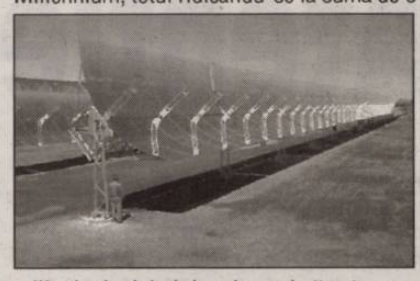
Aproximativ 200 de rinoceri au fost ucişi în acest an de braconieri (anul trecut au fost ucişi 340 de rinoceri, un record absolut). Braconajul se produce din elicoptere, cu arme automate, prăzile fiind recoltate de mercenari indigeni care le transportă în timpul nopţii în camioane.

În Africa de Sud se află 70% din populaţiile mondiale de rinoceri albi şi negri, vânaţi pentru coarnele folosite ca ingrediente în produse medicinale şi nu numai.

Deşi numărul paznicilor înarmaţi a crescut simţitor, aceştia nu sunt capabili să înfrunte braconierii profesionişti, extrem de violenţi, dotaţi cu o puternică logistică militară. Cu toate astea, au fost arestaţi a.c. 123 de braconieri şi de persoane suspecte de a fi comis acte de braconaj. Doar 6 dintre ei au fost însă condamnaţi.

Megacentrale solare

1000 MW, adică necesarul anual de electricitate pentru 300.000 de case. Aceasta este puterea centralei solare care va fi instalată în apropiere de oraşul Blythe din California, pe o suprafaţă de 2833 hectare. Proiectul aparţine societăţii germane Solar Millennium, totul ridicându-se la suma de 6



miliarde de dolari. Lumina solară este concentrată de oglinzi parabolice într-o conductă ce conţine lichid caloportor. Căldura colectată este apoi transferată într-un circuit de vapori aflaţi sub presiune, conectat la un alternator.

Un program foarte ambiţios care va fi devansat însă de cel din Africa de Sud, unde va fi construită o megacentrală de 5000 MW (în deşertul Kalahari), ce va asigura a opta parte a electricităţii ţării, cu un buget alocat de 15,3 miliarde euro.

DORIN MĂRAN

Gestionarea crizei nucleare

5

Radioactivitatea din jurul centralei nucleare din Fukushima, la o distanţă de peste 30 de kilometri, s-a stabilizat, nu însă şi în apele oceanului, afectând grav organismele vii, în special peştii şi algele.

În primele săptămâni după accidentul nuclear, apele de coastă au fost intens contaminate nu şi în larg, şi asta pentru că în apropierea ţărmurilor brasajul (amestecul) apelor era redus. Dar, încetul cu încetul, elementele radioactive s-au extins şi, odată ajunse în larg, fenomenul a continuat rapid datorită curenţilor oceanici. Cercetătorii din cadrul proiectului Sirocco au constatat că dispersia s-a produs mai ales spre nord, antrenată de puternicul curent Kuroshio.

De la începutul crizei, o parte din apa radioactivă (aproximativ 12.000 de mii de tone) folosită pentru răcirea reactoarelor, care s-a scurs prin fisuri şi breşe, a migrat spre ocean. Acelaşi lucru s-a întâmplat şi cu o parte din apa contaminată aflată în subsolul centralei, după 20 iunie.

Aflate în ocean, nucleele radioactive au tendinţa de a se fixa în sedimente. Au fost efectuate o serie de prelevări, constatându-se faptul că pe o rază de 300 de kilometri de coaste, nivelul de contaminare e ridicat. Bineînţeles că organismele oceanice au acumulat elementele radioactive (specialiştii acreditaţi de oficialităţi să facă unele declaraţii, au considerat că acest pericol e minimal).

De pildă, alge aflate la 50 de kilometri în largul apelor din sudul centralei nucleare conţineau de 60 de ori mai mult iod radioactiv decât nivelul normal. Ce s-a întâmplat cu peştii? Cu tonul roşu, mai ales, cel mai agreat de japonezi.

Specialiştii Ministerului Pescuitului au afirmat că peştii se decontaminează natural, eliminând în timp elementele radioactive prin excreţie. Cât priveşte iodul radioactiv, acesta are o viaţă scurtă. Nu însă şi cesiul 137 care poate rămâne în organismul peştilor ani îndelungaţi. Dintre sutele de peşti capturaţi la o depărtare de 30-40 kilometri de coastele din sudul oraşului Fukushima, doar la 16 din ei s-a constatat o depăşire a limitei normale de cesiu radioactiv.

Pescuitul continuă la distanţe din ce în ce mai mari, urmând ca peştii să fie analizaţi. Deocamdată, guvernul a interzis pescuitul pe o rază de 30 de kilometri în zonele din largul coastelor oraşului.

Dacă apele reziduale contaminate vor continua să afecteze organismele oceanice e posibil să se producă mutaţii genetice.

Din fericire sau nu, unii peşti pot fi contaminaţi, alţii nu. Un lucru e însă cert. Niciodată un ocean n-a cunoscut o contaminare radioactivă atât de masivă ca în acest caz. *(D.M.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Biblioteca Județeană